রেফারেন্স (আকর) গ্রন্থ

বাগবাজার রীডিং লাইব্রেরী

তারিখ নির্দ্দেশক পত্র

পনের দিনের মধ্যে বইখানি ফেরৎ দিতে হবে।

পত্রাঙ্ক	প্রদানের তারিখ	গ্রহণের তারিখ	পত্রাঙ্ক	প্রদানের তারিখ	গ্রহণের তারিখ

গোবিন্দদাস

কৃত

পদাবলি।

(অনেকগুলি পদ কর্ত্তার নাম গোবিন্দদাস;
সকলেরই পদ ইহাতে সংগৃহীত হইয়াছে।)

শ্রীঅক্ষয় চন্দ্র সরকার কর্ত্তৃক
সম্পাদিত।

চুঁচুড়া।

সাধারণী যন্ত্রে শ্রীনন্দলাল বসু কর্ত্তৃক
মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

১২৮৫।

মুল্য ১৷৷০ দেড় টাকা মাত্র।

ক্র ৩৬
Acc ১৬৪৬৫
২৩/২/০৬

সূচিপত্র।

বিষয়।		পৃষ্ঠা।
শ্রীমতীর আপ্তদূতী	...	১০৯
শ্রীকৃষ্ণের আপ্তদূতী	...	১১৩
নায়ক আপ্তদূতী	...	১২০
শ্রীমতীর স্বয়ং দৌত্য	...	১২০
শ্রীকৃষ্ণের স্বয়ং দৌত্য	...	১২২
শ্রীমতীর অভিসার	...	১২৬
সখী শিক্ষা	...	১৫০
মিলন সম্ভোগ	...	১৫১
রসালস	...	১৬৩
স্বাধীন ভর্তৃকা	...	১৬৮
শ্রীমতীর রসোদ্গার	...	১৭১
প্রেম-বৈচিত্র	...	১৮০
অনুরাগ	...	১৮২
বাসকসজ্জা	...	১৮৬
দূতী-প্রেষণ	...	১৮৭
বিপ্রলব্ধা	...	১৯১
খণ্ডিতা	...	১৯৫
দুর্জ্জয় মান	...	২০০
অহেতু মান	...	২১২
কলহান্তরিতা	...	২১৫
ভাবী বিরহ	...	২২৫
ভূত বিরহ	...	২৩১
মাথুর	...	২৪১
ভাবোল্লাস	...	২৬৬
ভাব সম্মিলন	...	২৬৭
ভক্তের উক্তি	...	২৬৮
পরিশিষ্ট	...	২৭১

JORASUKO LIBRARY
No ৩৪৭
CALCUTTA

শ্রীগোবিন্দদাস।

একান্ন পদ।

১।

বিভাষ। প্রভাত সময়।

নিশি অবশেষে জাগি সব সখীগণ বৃন্দাদেবী মুখ চাই।
রতিরস আলসে শুতি রহু দুহুঁ জন তুরিতঁহি দেহ জাগাই॥
তুরিতঁহি করহু পয়ান।
রাই জাগাই লেহ নিজ মন্দিরে নিকটহি* হোয়ত বিহান॥
শারী শুক পিক সকল পক্ষীগণ তুহুঁ সব + দেহ জাগাই।
জটিলাগমন সবহুঁ মেলি ভাগই শুনইতে জাগই ‡ রাই॥
বৃন্দাদেবী সব সখীগণে জনে জনে মধুর মধুর করু ভাষ।**
মন্দির নিকটহি ঝারি লই ঠাড়ই হেরতহি গোবিন্দ দাস॥

২।

বিভাষ বা ললিত।

সময় জানি সখী মিলল আই।
আনন্দে মগন দুহু § দুহুঁ মুখ চাই॥
দুহুঁ জন সেবন সখীগণ কেল।
চৌদিকে চাঁদ হেরি রহি গেল॥

---

* ভিন্নপাঠ—"যব্ নহি।" + "তুহুঁ সব" ভিন্নপাঠ—"সুস্বরে।"
‡ "চমকই"—ভিন্নপাঠ।
** ভিন্নপাঠ—"বৃন্দাবনে সকল পক্ষীগণে মন্দ মন্দ করুভাষ।"
§ "মগন ভেল"—ভিন্নপাঠ।

নীলগিরি বেড়ি কিয়ে কনকের মাল।
গোরি মুখ-সুন্দর ঝলকে রসাল ॥
বানরী রব দেই, কক্খটী নাদ।
গোবিন্দ দাস পহুঁ শুনি * পরমাদ ॥

৩।

বিভাষ বা রামকিরি।

নিশি অবশেষে কোকিল ঘন কুহরই জাগলি রসবতী রাই।
বানরী নাদে চমকি উঠি বৈঠল তুরিতঁহি শ্যাম জাগাই ॥
শুন বর নাগর কান!
তুরিতঁহি বেশ বনাহ যতন করি যামিনী ভেল অবসান ॥ ধ্রুং॥
শারী শুক পিক কপোত ঘন কুহরত ময়ূর ময়ূরী করু নাদ।
নগরক লোক যব জাগি বৈঠব তবহি পড়ব পরমাদ ॥
গুরুজন পরিজন ননদিনী দুরজন তুহুঁ কিনা জানসি রীত।
গোবিন্দদাস কহে উঠি চলু সুন্দরী বিঘটন কানুক পিরীত ॥

৪।

হরি নিজ আঁচরে রাই মুখ মুছই কুঙ্কুমে তনু পুন মাজি।
অলকা তিলক দেই সীঁথি বনায়ই চিকুরে কবরী পুন সাজি ॥
মাধব সিন্দূর দেয়ল সীঁথে।
কতহুঁ যতন করি উর পর লেখই মৃগমদ চিত্রক পাঁতে ॥
মণিময় নূপুর চরণে পরায়ল উর পর দেয়লি হার।
তাম্বুল সাজি বদন ভরি দেয়ল নিছই তনু আপনার ॥
নয়নহি অঞ্জন করল সুরঞ্জন চিবুকহি মৃগমদ বিন্দ।
চরণ কমল তলে যাবক লেখই কি কহব দাসগোবিন্দ ॥

---

* "কহ শুনি"—ভিন্নপাঠ।

৫।

বিভাষ।

বেশ বনাই বদন পুন হেরইতে পদতলে পড়ু বারে বার।
ঢর ঢর * লোর ঢরকি বহে লোচনে নিজ তনু নহে আপনার॥
বিনোদিনী † কোরে আগোরল কান।
দেহ বিদায় মন্দিরে হাম যাওব দিনকর করল পয়ান॥ ধ্রু॥
কানুক চিত থির করি সুন্দরী কুঞ্জসেঁ গমনহি কেল।
বসনহি বারি ঝাঁপি মণিমঞ্জীর নিজ মন্দিরে চলি গেল॥
রতন শেজোপর বৈঠলি সুন্দরী সখীগণ ফুকরই চাই।
রজনী পোহায়ল গুরুজন জাগল গোবিন্দদাস বলি যাই॥ ‡

৬।

গুরুজন জাগল ভৈ গেল বিহান।
গৃহ নিজ কায সমাপল জান॥
কো সখী দধি মন্থন করু যাই।
ঘন ঘন গরজন উপমা নাই॥
কোই সখী গুরুজন সেবন কেলি।
কনক কুম্ভ লই কোই চলি গেলি॥
কুসুম তোড়ি কোই গাঁথই হার॥
কোই ঘর বাহির করত বিহার॥
নিতি নিতি করতঁহি ঐছন রীত।
গোবিন্দদাস কহে অনুপ চরিত॥

---

* "মরি মরি" ইতি বা পাঠ। † "সুন্দরী কোরে।"

‡ "কানুক চিত থির করি সুন্দরী কুঞ্জহি বাহির ভেল।
রতন পালঙ্গপরি বৈঠল রসবতী নিজগেহে আসি দেখা দেল॥
বিরহ মদন দাহে বিরস বদন ফুকারই সখী মুখ চাই।
রজনী পোহায়ল" ইত্যাদি—ভিন্নপাঠ।

৭।

রামকিরি বা রামকেলি।

রামক নীল বসন কাহে পিন্ধ।
অরুণ উদয় ভেল, না ভাঙ্গল নিন্দ॥ *
ব্রজকুল চান্দ নিছনি যাঙ তোর।
অঙ্গ বিভঙ্গ কতহুঁ তনু মোড়॥
ফাগু ভরল কিয়ে লোচন জোর। †
কাঁহা লাগল হিয়া কণ্টক আঁচড়॥
ঝামরু ভেল নীল উতপল দেহ।
না জানি পাপ দিঠি দেয়ল কেহ॥
মঙ্গল সিনান করাব আজু গেহ।
তবহুঁ ভুঞ্জাব দধি ওদন এহ॥
এতহিঁ শুনল যব যশোমতী ভাষ।
আঁচরে বারি‡ নিবারল হাস॥
গোবিন্দ দাস কহে ব্রজ অধিদেবী।
পুনহি নিরাপদ গৌরিক সেবি॥

৮।

রামকিরি বা সুহই।

নিজ গৃহে শয়ন করল যব কান।
জননী জাগায়ল ভৈগেল বিহান॥
আলস ত্যজি উঠ যদুরায়।
আগত ভানু রজনী চলি যায়॥

---

* "উদিত অরুণ নাহি ভাঙ্গল নিদ।"
† "ফাগু অরুণ কিয়ে লোচনক ওর।" ‡ ঝাঁপি।

শয়ন উপেখি চলল বরকান।
নূপুরের নাদে জাগল পাঁচবাণ॥
প্রাতহি দোহন করত যদুচাঁদ।
তুরিতহি দেয়ল দোহন ছাঁদ॥
নিকটহি গোঠ মিলল যব আয়।*
গোবিন্দদাস মুটকি লই ধায়॥

৯।

গোঠ মাঝহি করল পয়ান।
গোধন দোহন করতহিঁ কান॥
ঘন ঘন হাম্বা রব বৎসক রাব।
হুঁহুঁ গরজে ধেনু সব ধাব॥
সুন্দর অপরূপ শ্যামরু চন্দ।
দোহত ধেনু করত কত ছন্দ॥
গোধন গরজত বড়ই গভীর।
ঘন ঘন দোহন করত যদুবীর॥
গোরস ধীর বিরাজিত অঙ্গ।
তমালে বিথারল মোহিত রঙ্গ॥
মুটকি মুটকি ভরি রাখত ঢারি।
গোবিন্দদাস পহুঁ করত নেহারি॥

১০।

বিভাষ।

রজনী প্রভাতে চলল বররঙ্গিণী নদী অবগাহন রঙ্গে।
সুবাসিত তৈল হলদি লই আমলকী † প্রিয় সহচরী সঙ্গে॥

---

* "নিজহি গোঠে মিলল যদুরায়। † "ধাওল"।

গজবর গতি জিনি গমন সুমন্থর চাঁদ জিনিয়া মুখ-জ্যোতিঃ।
কবরী বিরাজিত মণিময় সুরচিত সীঁথে উজারল মোতি॥
নীলবসন মণি বলয়া বিরাজিত উচকুচ কঞ্চুক ভার।
শ্রবণহি টাকট মণিময় হাটক কণ্ঠে বিরাজিত হার॥
চরণ কমলতল আতুল রাতুল রুণুঝুনু নূপর বাজে।
গোবিন্দদাস কহে ওরূপ হেরইতে ভুলল বিদগধ রাজে॥

১১।

কর্ণাট বা পূরবী।

রাধা বদন চাঁদ হেরি ভুলল শ্যামরু নয়ন চকোর।
ছন্দ বন্দ বিনা ধবলী দোহত বাছিয়া * কোরহি কোর॥
শুনহি দোহত মুগধ মুরারি।
ঝুটহি অঙ্গুলি করত গতাগতি হেরি হসত ব্রজ নারী॥
লাজহি লাজ, হাসি দিঠি কুঞ্চিত, পুন লেই ছান্দন ডোর।
ধবলী ভরমে ধবল পদ ছান্দই গোবিন্দ দাস মনোভোর †॥

১২।

ভাটিয়ারি।

হেরইতে বিনোদিনী ভুলল রে। গোধন দোহন তেজল রে॥
চাঁদ চকোর জনু পায়ল রে। রাই প্রেমজলে‡ ভাসল রে॥
মুরছি অবনীতলে পড়ল রে। অরুণিম লোচন ঢর ঢর রে॥
অঙ্গ পুলকে অতি পূরল রে। গোবিন্দদাস মনোমোহন রে§॥

১৩।

দুহুঁ জন মিলল উপজল প্রেম।
মকরতে যৈছন বেড়ল হেম॥

---

* "বাছুরী" ভিন্ন পাঠ। † "পঁহু হেরি ভোর"। ‡ "প্রেমরসে"।
§ "করে পহুঁ কোরে আগোরল রে। অঙ্গ পুলকে অতি পূরল রে॥
দুহুঁ মুখ সুন্দর মোহন রে। গোবিন্দদাস মনোমোহন রে॥"

কনক লতাবলি তরুণ তমাল।
নবজলধরে জনু বিজুরী রসাল॥
কমলে মধুপ যেন পায়ল সঙ্গ।
দোঁহ তনু পুলক মদন তরঙ্গ॥
দোঁহ অধরামৃত দোঁহ করু পান।
গোবিন্দদাস কহে দোঁহে সে সুজান॥

১৪।

বিপিনহি কেলি করত দোঁহ মেলি।
জল মাহা পৈঠি করত জল কেলি॥
নাহি উঠল দোহেঁ মূছত অঙ্গ।
দোহঁ মুখ হেরইতে মূরছে অনঙ্গ॥
অঙ্গে করল দোহঁ নব নব বেশ।
কবরী বনায়ল বাঁধল কেশ॥
নিজ নিজ মন্দিরে করল পয়ান।
গোবিন্দদাস দুহুঁক গুণ গান॥

১৫।

ভাটিয়ারি।

যশোমতি যতনহি সখীগণে কহতহি তুরিতে গমন করু তাই।
হামারি সন্দেশ কহবি সব গুরুজনে আনবি রসবতী রাই॥
রতন থারি ভরিপূর।
বিবিধ মিঠাই ক্ষীর দধি শাকর পিষ্টক বড়ই মধুর॥
কর্পূর তাম্বুল হার মনোহর বাসিত চন্দন কটোর।
সহচরী থারি চীর দেই ঝাঁপই গোবিন্দদাস মনোভোর॥

১৬।

ধানশী।

শিরোপর থারি যতন করি সহচরী রাইক মন্দিরে গেল।
যশোমতি বচন কহল সব গুরুজনে সো সব অনুমতি দেল॥
সুন্দরী সখী সঞে করল পয়ান।
রঙ্গ পটাম্বরে ঝাঁপল সব তনু কাজরে উজল নয়ান॥ধ্রুং।
দশনক জ্যোতিঃ মতি নহি সমতুল, হসইতে খসই মণি জানি।
কাঁচা কাঞ্চন বরণ নহে সমতুল, বচন জিনিয়া পিকবাণী॥
পদতল থল-কমল সুকোমল * রুণু ঝুনু মঞ্জীর বাজে।
গোবিন্দদাস কহে অপরূপ সুন্দরী† জিতল মনমথ রাজে॥

১৭।

নিজ মন্দির তেজি চলিল বররঙ্গিণী নন্দ মহল গেহ মাহ।
ঝলকত অঙ্গহি মণিগণ ভূষণ বদন কিরণ তঁহি ছাহ॥ ‡
যশোমতি নিরখি আনন্দ।
কত কত চান্দ চরণে পড়ি কান্দই মনমথে লাগল ধন্দ॥ধ্রুং।
সুবাসিত অন্ন ব্যঞ্জন মনোহর পাক করল তঁহি গোই।
নিতি নিতি ঐছন করত গতাগতি লখই না পারই কোই॥
চন্দন ঘোরি কুঙ্কুম তহিঁ ডারল কর্পূর তাম্বুল মুখ বাস।
সুবাসিত বারি ঝারি ভরি রাখল কহতহি গোবিন্দদাস॥

---

* "কর পদতল থল কমলদলারুণ,"।

† অপরূপ সুন্দরী—"রমণীশিরোমণি"।

‡ "ঝলকত অঙ্গে, মণিময় ভূষণ, বদনক উপমা নাহ।"

১৮।

শ্রীরাগ বা সারঙ্গ।

সখাগণ সঙ্গে রঙ্গে যদুনন্দন ভোজন কর দোন ভাই।
রোহিণীদেবী করত পরিবেশন রসবতী দেওত বাঢ়াই॥
কনক থারি ভরি পূর।
বিবিধ মিঠাই ক্ষীর দধি শাকর দেয়ল করিয়া প্রচুর* ॥ ধ্রু ॥
অন্ন ব্যঞ্জন সুমধুর ভোজন কি কহব আনন্দ ওর। †
ভোজন সারি শয়ন পুনঃ পল এক ‡ সুখময় নন্দকিশোর॥
যো কিছু শেষ রহল থারি পর ভোজন করলহি গোরী।
গোবিন্দদাস ঝারি লই ঠাড়হি পবন ** ঢুলায়ত থোরি॥

১৯।

ভূপালী।

বিবিধ মিঠাই আঁচর ভরি দেল।
অলখিতে আওল অলখিতে গেল॥
নগরক লোক লখই না পারি।
ঐছন গতাগতি করত সুকুমারী॥
বেশ বনাঞি কানু-বলবীর।
গোধন লই চলু যমুনাক তীর॥
গোপ গোয়াল সঙ্গে কত ধাব।
বেণু বিশাল ঘন ঘন রাব॥
সুবল সখা সঞে করত বিলাস।
এক মুখে কি কহব গোবিন্দ দাস॥

---

* "পিষ্টক বড়ই মধুর"—পাঠান্তর।

† "ভোজন কেলি কহনে নাহি যাওত কোকরু আনন্দ ওর।"—পাঠান্তর।

‡ "শয়ন করু পালঙ্কে"—অন্য পাঠ। ** "চামর"—পাঠান্তর।

২০।

করুণাশ্রী বা সুহই।

সখাগণ সঙ্গে * রঙ্গে সব † ধায়ত আর কত কুলবতী নারী
জয় জয়-কার করত নববধূ-গণ ‡ কনক কুম্ভ ভরি বারি ॥
আনন্দ কো কহু** ওর।
রসবতী ঠাড়ে § অট্টালিকা উপরি
হেরইতে দুহুঁ দিঠি লুবধ চকোর$ ॥ ধ্রু ॥
নয়নে নয়নে কত প্রেমরস উপজত দুহুঁ মন ভৈ গেল ভোর।
প্রেম রতন ধন দোঁহে দুহুঁ পিয়াওল¶ দুহুঁ চিত দুহুঁ করু চোর ॥
চলইতে চরণ অথির যদুনন্দন শিথিল পীতপট-বাস।
নিজ নিজ মন্দিরে আওত নিজ জন কহতহি গোবিন্দদাস॥

২১।

শারঙ্গ।

সখাগণ সঙ্গে রঙ্গে যদুনন্দন বিহরত যমুনাক তীর।
প্রিয় দাম শ্রীদাম সুবল মহাবল গোপ গোয়াল সঙ্গে বলবীর ॥
বাজত ঘন ঘন বেণু।
হৈ হৈ রাব হাম্বারব গরজন আনন্দে চরত সব ধেনু ॥ধ্রুঃ॥
সম বয়-বেশ কেশ পরিমণ্ডল চূড়ে শিখণ্ডক কুসুম উজোর।
মণিময় হার গুঞ্জা নব মঞ্জুল হেরইতে জগমনোভোর ॥
বলয়া বিশাল কনক কটি কিঙ্কিণী নূপর রুণু ঝুনু বাজে।
গোবিন্দদাস পহুঁ নিতি নিতি ঐছন বিহরত বিদগধ রাজে ॥

---

* "ব্রজনিজগণ সঙ্গে"—পাঠান্তর। † "কত রঙ্গে"—পাঠান্তর।
‡ "ব্রজবধূ"—প, ক, ত। ** "করু"—পাঠান্তর।
§ "চড়ি"—পাঠান্তর। $ "হেরইতে লুবধ চকোর"।—অন্যপাঠ।
¶ "দুহুঁ দুহুঁ পায়ল"—অন্য পাঠ।

২২।

শ্রীরাগ। (বেলা আড়াই প্রহরের পর)

আনহি ছল করি সুবল করে ধরি গমন করল বন মাহ।
তরু সব হেরি কুসুম তহিঁ তোড়ল, যতনহি হার বনাহ॥
মাধব কুণ্ডক তীর।
সুন্দরী মনে করি ভাবই পথ হেরি কাতরে মনো নহে থির॥
নব নব পল্লব শেজ বিছায়ল নব কিশলয় তঁহি রাখি।
কুসুম তোড়ি চিত ভেল আকুল হেরইতে অথির ভেল আঁখি॥
তৈখনে মদন দ্বিগুণ তনু দগধল জরজর শ্যামরু অঙ্গ।
গোবিন্দদাস পঁহু সুবল কোরে রঁহু ঢর ঢর নয়ন তরঙ্গ॥

২৩।

বরাড়ি বা সুহই।

নিজ মন্দিরে ধনী বৈঠল বিরহিণী প্রিয় সহচরী মুখ চাই।
যহাঁ যদুনন্দন করত গোচারণ তুরিতে গমন করু তাই।
সুন্দরী খানিক বিলম্ব জানি।
সহচরী হাত মাথে ধরি সুন্দরী বোলত মধুরিম বাণী॥ধ্রুং॥
বংশী বট তট কদম্ব নিকট মণিকর্ণিক ধীর সমীর।
সঙ্কেত কেলি কদম্ব * কুসুম বন সুশীতল কুণ্ডক তীর॥
কালিন্দী পুলিন বৃন্দাবন ঘন নিধুবন কেলি বিলাস।
কুঞ্জ নিকুঞ্জ বন গোবর্দ্ধন কানন সঙ্গে চলু গোবিন্দদাস॥

২৪।

ধানশ্রী।

প্রিয় সখী গমন করল প্রতি বনে বন প্রবেশল কুণ্ডক তীর।
সুশীতল বারি কুঞ্জ অতি শোহন মলয় পবন বহে ধীর।
সুবল সখা করু কোর।
সহচরী পথ হেরি অন্তর গর গর ঢর ঢর নয়নকো লোর॥ধ্রু॥

* "নিকুঞ্জ"—পাঠান্তর।

সচকিত নয়নে নেহারই সহচরী আকুল শ্যামরু চন্দ।
রঙ্গ পটাম্বর মুখ রুচি মোছই বসন ঢুলায়ত মন্দ॥
কর্পূর তাম্বুল বদনহি পূরল সচকিত ভেল পীতবাস।
সুন্দরী গমন করল অব্ নিকটহি কহতহি গোবিন্দদাস॥

২৫।

করুণা বা ভূপালী।

কানুক দরশন ভেল। সহচরী তুরিতহি গেল॥
কানুক গুণ* শুনি ভোরি। বেশ বনায়ত† গোরী।
প্রিয় সহচরী করি সঙ্গে। বসন ভূষণ করু অঙ্গে॥
নব নব নাগরী বালা। যৈছন চান্দ কি মালা॥
গাওত কত কত তান। কত রস করতহি গান॥
রসিক রমণী রস ভাষ। শুনতহি গোবিন্দদাস॥

২৬।

ধানশ্রী বা বরাড়ী।

সখীগণ সঙ্গে চললি বর-রঙ্গিণী ভানু আরাধন লাগি।
বহু উপহার কর্পূর তাম্বুল লেয়ল গুরুজনে মাগি‡॥
সুন্দরী সুগন্ধি চন্দন লেল।
চিনি কদলী সর হার** মনোহর সখীগণ মিলি চলি গেল§॥ ধ্রু॥
জয় জয় কার করত হুলাহুলি শঙ্খ শবদ ঘন ঘোর।
কেলি করত$ কোকিলগণ¶ কুহরত নৃত্যতি ময়ূরক যোর॥

---

* "কথন"—পাঠান্তর। † "বনায়লি"—পাঠান্তর।
‡ "যতন করি লেয়ল গুরুজনে অনুমতি মাগি"—পাঠান্তর।
** "উপহার"—পাঠান্তর। § "হাতকো দেল"—পাঠান্তর।
$ "কেলি কর কত"—পাঠান্তর। ¶ "কোকিল"—পাঠান্তর।

কুণ্ডক তীরে মিলল বর-নাগরী দুহুঁ মুখ হেরি দুহুঁ হাস।
গোবিন্দ দাস পহুঁ রসময় নাগর কত কত রস পরকাশ॥

২৭।

গান্ধার।

নব নব কুসম তোড়ি সব সখীগণ সরস সমরু করু তাই।
মাবৃত বদন নেহারি কুসুম-শর মোহত সব সখী মাই॥
কো কহু মরমক কেলি।
নূতন কিশোর নূতন নাগরী ললিতাদিক সখী মেলি॥ ধ্রু॥
মণিময় ভূষণ তনু অতি শোহন রুণু ঝুণু নূপর বাজে।
গোবিন্দ দাস কহে রমণী শিরোমণি জিতল বিদগধ রাজে॥

২৮।

করুণশ্রী বা মল্লার।

নব ঘন কানন শোহন কুঞ্জ। *
বিকশিত কুসুমে শোভিত পুঞ্জ॥ †
নব নব পল্লবে শোভিত ডাল।
শারী শুক পিক বোলত রসাল॥
তঁহি বনি অপরূপ রতন হিন্দোল।
তহি পর বৈঠল কিশোরি-কিশোর॥
ব্রজ রমণীগণ দেওত ‡ ঝঙ্কার।
ভীত জানি ধনী করলহি কোর॥
কত কত উপজল রস পরসঙ্গ।
গোবিন্দদাস তহি দেখত কত রঙ্গ॥

---

* "শোভন পুঞ্জ"—পাঠান্তরে।

† "মধুকর গুঞ্জ"—পাঠান্তর। ‡ "গীরত"—পাঠান্তর।

২৯।

শ্রীরাগ।

আন ছলে আন পথে গমন করল দোঁহে সখীগণ বৈঠল কুঞ্জে।
সরস রসাল নূতন সব মুঞ্জরী বিকশিত ফল ফুল পুঞ্জে॥
দুহুঁ জন মিলন ভেল।
রসময় রসিক রমণ রসে নাগর বহুবিধ কৌতুক কেল॥
মদন মহোদধি নিমগন দুহুঁ জন ভুজে ভুজে বন্ধন ছন্দ।
তরুণ তমালে কনক লতাবলি নব জলধর কিয়ে ঝাঁপল চন্দ॥
দৃঢ় পরিরম্ভণে নিমগন দুহুঁ জন স্বেদ বিন্দু মুখ জ্যোতি।
গোবিন্দদাস পহু রতিরণপণ্ডিত যৈছন জলদে বিথারিল মোতি॥

৩০।

গান্ধার।

শ্রম জলে ভিগেল দুহুঁক শরীর।
তনু তনু লাগল পাতল চীর॥
পূরল মনোরথ বৈঠল তাই।
বসন ঢুলায়ত বিনোদিনী রাই॥
রসময় নাগর রসময় গোরী।
দুহুঁ মুখ হেরইতে দুহুঁ ভেল ভোরি॥
শুতল বিদগধ নাগর রায়।
রতি রসে অবশ শুতি নিন্দ যায়॥
সব সখীগণ মেলি বিনোদিনী রাই।
কর সঞে মুরলী যতনে চোরাই॥
পল এক জাগি বৈঠল পীতবাস।
জল সেরন করু গোবিন্দদাস॥

৩১।

গান্ধার।

সখীগণে পুছত কানু বারে বার।
কৌন চোরায়ল মুরলী হামার॥
মধুর মধুর কহে বিনোদিনী রাই।
কাহাঁ পর ছোড়ি কাহাঁ হামে চাই॥
অবতুহুঁ কৈছন করবি উপায়।
সরবস্ব ধন তুয়া কৌন চোরায়॥
কাতর নয়নে নেহারই কান।
সখীগণ মোহে মুরলী দেহ দান॥
করগহি মুরলী গৃহ মাঝ*।
গোবিন্দদাস তহি রমণী† সমাজ॥

৩২।

বরাড়ী।

সখীগণ মেলি দোঁহে করল পয়ান‡।
কৌতুকে কেলি কুণ্ড অবগান॥
জল মাহা পৈঠল সখীগণ মেলি।
দুহুঁ জন সমর করত জল কেলি॥
বিথারল§ কুন্তল জর জর অঙ্গ।
গহন সমরে দেই নাগর ভঙ্গ॥
সখীগণ বেঢ়ল নাগর চন্দ।
গোবিন্দদাস হেরি রহু ধন্দ॥

* "কুঞ্জ গৃহ মাঝ"—পাঠান্তর। † "কহ যুবতী সমাজ"—পাঠান্তর।
‡ "সব সখীগণ মেলি করল পয়ান"—পাঠান্তর।
§ "বিজারল"—পাঠান্তর।

৩৩।

ধানশ্রী বা বরাড়ি।

নাহি উঠল তীরে সব সখী সমরে রসবতী নাগর রায়।
বসন নিচোরি মুছই সব সখী তনু নব নব বেশ বনায়॥
বিনোদিনী বেশ করত বর-কান।
চিকুর সাঙরি কবরী পুনঃ বান্ধই অলক তিলক নিরমাণ॥
সীঁথি বনাই তা পর লেখই মৃগমদ চিত্র নিশান।
রতি জয় রেখা চরণ যুগে লেখই আর কত বেশ বনান॥
কতহি যতন করি বেশ বনায়ই নূপুর পরায়ল অঙ্গে *।
গোবিন্দদাস কহে দুহুঁ রূপ হেরইতে মূরছত কতেক অনঙ্গে॥

৩৪।

বরাড়ি।

রতন থারি ভরি চিনি কদলী সর আনলি রসবতী রাই।
শীতল বিপিন স্থল গন্ধ সুপরিমল বৈঠল দুহুঁ জন যাই॥
ভোজন করত ব্রজরায়।
সুশীতল জল কর্পূর তাম্বুল সখীগণ দেই বাঢ়ায়†॥ ধ্রু॥
গন্ধ সুচন্দন সব অঙ্গে বিলেপন‡ বীজই কুসুমক বায়।
সখীগণ সঙ্গে বিহরই দুহুঁ জন গোবিন্দদাস বলি যায়॥

৩৫।

ভাটিয়ারি।

তঁহি সুগমন করল বর-রঙ্গিণী সখীগণ সঙ্গহি মেলি।
তহি জয় শঙ্খ হুলাহুলি ঘন ঘন ভানুক সেবন কেলি॥

---

* "কতহি যতন করি বসন পরাওল নূপুর দেওল রঙ্গে।"—পাঠান্তর।
† "বাসিত বারি, কর্পূর তাম্বুল, সখীগণ দেওত বাঢ়ায়"—পাঠান্তর।
‡ "অগৌর চন্দন শ্যাম অঙ্গে লেপন"—পাঠান্তর।

দ্বিজবর বিদগধ রাজ।
সুবাসিত কুঙ্কুম সুগন্ধি চন্দন কর্পূর খর্পর * করু সাজ ॥ধ্রুং॥
বহু উপভোগ কর্পূর তাম্বুল চিনি কদলী উপহার।
সুশীতল নীর ক্ষীর দধি শাকর সেবন বহু পরকার ॥
কুসুম অঞ্জলি দেয়ত সখী মেলি কো কহু আনন্দ ওর।
গিরিধর কনক লতাবলি বেড়ল গোবিন্দদাস মনোভোর ॥

৩৬।

পাহাড়িয়া বা ভাটিয়ারি।

সখীগণ মেলি করল জয়কার। শ্যামরু অঙ্গে দেয়ল ফুল হার ॥
নিজ মন্দিরে ধনী করল পয়ান। ঘন বনে রহল সুনাগর কান ॥
সখীগণ সঙ্গে রঙ্গে চলু গোরী। মণিময় ভূষণে অঙ্গ উজোরি ॥
শঙ্খশব্দ ঘন জয় জয় কার। সুন্দর বদনে কবরী কেশ ভার † ॥
হেরি মদন কত পরাভব পায়। গোবিন্দদাস পঁহু এহ রস গায় ॥

২৭।

আশোয়ারি বা পূরবী।

নিজ মন্দির যাই ‡ বৈঠল রসবতী গুরু জন নিরখি আনন্দ।
শিরীষ কুসুম জিনি তনু অতি সুকোমল ঢর ঢর ও মুখ ** চন্দ্র ॥
নিতি ঐছন করতহি রীতি।
রসবতী রসিক মনোহর নাগর অপরূপ দুঁহুক চরিতি ॥ধ্রু॥
বিবিধ মিঠাই থারি ভরি § ভোজন করতহি গোরী।
কর্পূর তাম্বুল বদন ভরি পুরল কুঙ্কুম চন্দন বোরি ॥
গৃহ নিজ কাজ সমাপল সখীগণ গুরুজন সেবন কেলি।
গোবিন্দ দাস পহুঁ দীপ সায়াহ্ন $ বেলি অবসান ভৈ গেলি ॥

* "পূর"—অন্য পাঠ। † "কুচ ভার"—অন্যপাঠ। ‡ "মাহ"—পাঠান্তর।
** মুখ—"আনন্দ"—পাঠান্তর। § "ভরি পূরিত"—পাঠান্তর।
$ সায়াহ্ন—"তঁহি জ্বালাওল"—পাঠান্তর।

৩৮।

গৌরীনট বা গৌরী।

গোখুর ধূলী উছলি ভরু অম্বর ঘন ঘন হাম্বা রব হৈ হৈ রাব।
বেণু বিশাল নিশান সমাকুল সঙ্গে রঙ্গে কত সখাগণ ধাব॥
বন সঞে * গিরিধরলাল ঘর আওয়ে।
জলদ হেরি জনু হরখিত চাতকী
ব্রজ রমণীগণ মঙ্গল গাওয়ে॥ ধ্রুং॥
কুটিল অলকাকুল গো-রজ মণ্ডিত বরিহা মুকুট মনোহরভাঁতি।
বিপিন বিহার ছরমে ঘরমাইতে ঝামরু নীলউৎপল দলকাঁতি॥
কিশলয় বলিত ললিত মণিকুণ্ডল গণ্ড মুকুর উজিয়ার।
গোবিন্দদাস পহু নটবর শেখর হেরইতে জগভরি মদন বিথার॥

৩৯।

গৌরী বা টোরি।

গেহে † প্রবেশ করল সব ধেনুগণ সখাসব মন্দিরে গেলি।
বৎসক বান্ধি ছান্দি সব ধেনুগণ ঘন ঘন দোহন কেলি॥
সুন্দর শ্যামরু অঙ্গ।
রঙ্গ পটাম্বর হার মনোহর গোধূলী ধূষর অঙ্গ॥
নব নব পল্লব গুচ্ছ সুমণ্ডিত চূড়ে শিখণ্ডক বেঢ়ল দাম।
মকরাকৃতি মণিকুণ্ডল দোলনি হেরইতে চমকি পড়য়েকতকাম॥
বন-ফুল-মাল বিরাজিত উরপর কিঙ্কিণী রণরণি নূপুর পায়।
গোবিন্দদাস পঁহু জগমনোমোহনব্রজরমণীগণ হরষিত তায় ‡॥

---

* বনসঞে—"বন হতে"—পাঠান্তর। † "গোঠ"—পাঠান্তর।

‡ "হেরি মনো ভায়"—পাঠান্তর।

৪০।

গৌরী।

সাঁজ সময়ে গৃহে আওত যদুপতি যশোমতি আনন্দ চীত।
দীপহি জ্বালি থারি পর ধরতঁহি,আরতি করতঁহি,গায়ত গীত।
ঝলকত ওমুখ চন্দ।
ব্রজরমণীগণ চৌদিকে বেঢ়ল
হেরইতে রতিপতি পড়লহি ধন্দ॥ ধ্রুং॥
ঘণ্টা ঝাঁঝরি তাল মৃদঙ্গ বাজত সখীগণ ঘন ঘন জয় জয়কার।*
বরিখত কুসুম রমণীগণ হরখিত জগজন আনন্দ নগর বাজার॥
শ্যামরু অঙ্গ মনোহর সুরচিত † বনি বনমাল বিরাজ ‡।
গোবিন্দদাস কহে ও রূপ হেরইতে সংশয় যৌবন রাজ॥

৪১।

গৌরী।

বদন নিছাই মুছি মুখ মণ্ডল বোলত মধুরিম বাণী।
কতহুঁ যতন করি যশোমতি সুন্দরী মন্দিরে বসায়ল আনি**॥
সুবাসিত তৈল সুশীতল জল দেই মাজই যতনহি অঙ্গ।
কুন্তল †† মাজি সাজি পুনঃ বাঁধল চূড়হি কুসুম সুরঙ্গ॥
মৃগমদ চন্দন অঙ্গে সুলেপন যতনে পিন্ধাওলি বাস।
সুবাসিত কুসুম হার উরে লম্বিত কহতঁহি গোবিন্দদাস॥

---

* ঘণ্টা ঝাঁঝরি শঙ্খ শবদ ঘন দেবগণ ঘনহুঁ জয় জয় কার—ভিন্নপাঠ।

† "মুরতী"—ভিন্নপাঠ। ‡ বিরাজ—"আজানু বিরাজ"—ভিন্নপাঠ।

** "বদন নিছুই মুছি মুখমণ্ডল বোলত সুমধুর বাণী।
বেলি অবসানে তুরিত নাহি আয়সি তুয়া লাগি বিকল পরাণী॥
নন্দন কোরে করি রাণী।
যশোমতি সুন্দরী কতহুঁ যতন করি মন্দিরে বৈসায়ল আনি"॥
—ভিন্নপাঠ॥ †† "কুণ্ডল" বা?

৪২।

ধানশ্রী।

কতহি যতন করি রসবতী নাগরী করলহি বহু উপহার।
কনক থারি ভরি চিনি কদলী সর চন্দন মনোহর মাল॥
প্রিয় সহচরী হাতে দেল *।
তুরিত নন্দ গৃহে মিলল সহচরী যশোমতী আগে লইগেল॥ ধ্রুং॥
বিবিধ মিঠাই যতন করি দেয়ল চিনি কদলী উপহার।
ক্ষীর সর নবনী ছেনা দধি শাকর দেয়ল সব রস সার॥
ভোজন করায়ল বহু সুখ পায়ল কর্পূর তাম্বূল দেল।
অবশেষে যো কিছু রহল থারি পর গোবিন্দদাস লই গেল॥

৪৩।

সুহই বা সিন্ধুড়া।

মন্দির বাহির স্থল অতি সুন্দর তাহি সাজায় † অনুপাম।
বিচিত্র সিংহাসন পাট পটাম্বর লম্বিত মুকুতাদাম॥
শোভাবলি অপরূপ।
গোপ গোয়াল সভাজন মণ্ডল ‡ বৈঠল ব্রজ কি ভূপ॥
কোই গায়ত কোই বাজায়ত কোই নাচত ধরতহি তাল।
কোই সখাগণ পাখা লেই বীজত কোই জ্বালত প্রদীপ রসাল §॥
কনক সম্পুট পর কর্পূর তাম্বুল চন্দ্র চন্দ্রাতপ ** সাজ।
গোবিন্দদাস ভণ অপরূপ শোহন উপনীত নাগর রাজ॥

---

* "লেল" বা ? † "শেজ" বা। ‡ "দ্বিজগণ"—অন্য পাঠ।

§ "কোই চামর লই, বীজন করতহি, উজর দীপ রসাল"॥—অন্যপাঠ।

** চন্দ্র চন্দ্রাতপ—অথবা "চন্দ্রাতপ উরে"।

বি ৩৬
Acc 22৪১৫
১৩/৯/০৬

৪৪।

সুহই।

অপরূপ মোহন শ্যাম।
কিশোর বয়স বেশ   অতি অনুপাম॥
সভাজন মাঝে   বৈঠল দুন ভাই।
সভাজন চিত   লেয়ল চোরাই॥
হেরইতে অধিক   অধিক পরকাশ।
চাঁদ বদনে কত   মধুরিম হাস॥
নয়ান যুগল নীল   কমল সমান।
হেরইতে যুবতী জন   অথির পরাণ॥
তিলক বিরাজিত   ভাঙ বিভঙ্গ।
ফুল ধনু করে করি   মূরছে অনঙ্গ॥
নিতি নিতি ঐছন   করত বিলাস।
এক মুখে কি কহব   গোবিন্দদাস॥

৪৫।

করুণশ্রী বা ভূপালী।

নিজ গৃহে শয়ন   করল যদুরায়।
সভা জন নিজ নিজ   গৃহে চলি যায়॥
নন্দরাজ তব্   ভোজন কেল।
নিজ নিজ মন্দিরে   সব চলি গেল॥
নগরক লোক সব   নিশবদ ভেল।
চরাচর সব   যো যাঁহা   চলি গেল* ॥
ময়ূর ময়ূরীগণে ঘন   দেই নাদ।
গোবিন্দদাস পহুঁ   শুনি পরমাদ॥

---

* "সচরাচর যাঁহা সব দূরে গেল" ॥—ভিন্নপাঠ।

৪৬।

ধানশী :

কাননে কুসুম ভেল পরকাশ।
শারী শুক পিক মধুরিম ভাষ॥
গুঞ্জত ভ্রমরী ভ্রমর উতরোল।
মধু লোভে মাতি আনন্দে বিভোল॥
তাঁহি সুগমন করু বিদগধ রাজ।
রণ রণ ঝন ঝন নূপুর বাজ॥
ভ্রমি ভ্রমি বৈঠল নিভৃত নিকুঞ্জে।
শেজ বিছায়ল কিশলয় পুঞ্জে॥
পথ হেরি আকুল বিকল পরাণ।
অবহু না সুন্দরী করল পয়াণ॥
অন্তরে মদন করল পরকাশ।
চৌদিগ নেহারত গোবিন্দদাস॥

৪৭।

ধানশ্রী বা কেদার।

গুরুজন পরিজন * ঘুমায়ল জান।
সময় জানি ধনি করল পয়ান॥
নিভৃত নিকুঞ্জে মিলল বরকান।
দারুণ মদন পায়ল সমাধান॥
দুহু দুহাঁ অধরে করয়ে মধুপান।
চাদঁ চকোর জনু মিলায়ল আন॥
তনু তনু মিলল পরাণে পরাণ।
গোবিন্দদাস নিগূঢ় রস গান॥

---

* "দুরজন"—ভিন্নপাঠ।

৪৮।

কেদার।

সখীগণ মেলি করত কত রঙ্গ।
কত কত গায়ত মদনতরঙ্গ॥
কোই বাজায়ত যন্ত্র রসাল।
কোই কোই নাচত কোই ধরে তাল॥
নাগর নাগরী দুহুঁ ভেল ভোর।
হরখি হরখি পুনঃ পুনঃ করু কোর॥
বাঢ়ল প্রেম সবহু সখী জানি।
সুবাসিত কুসুমে শেজ বিছায়লি আনি* ॥
নিতি নিতি ঐছন রস পরকাশ।
চরণ সেবন করু গোবিন্দদাস॥

৪৯।

শ্রীরাগ বা গান্ধার।

রাধামাধব দুহুঁ তনু মিলল উপজল আনন্দ কন্দ।
কনক লতাবলি তমালে বেঢ়ল জনু রাহু ধরলহি চন্দ॥ †
জনু ‡ কমলে ভ্রমরা রহু মাতি।
জলদ কোরে কিয়ে § তড়িত লতাবলী রতিপতি বিদরয়ে ছাতি॥
নীলরতন কিয়ে কাঞ্চনে যোড়ল ** ঝামরু ভেল মুখ জ্যোতিঃ।
শ্রমভরে স্বেদ বিন্দু বিন্দু চুয়ত যৈছন জলদে বিথারল মোতি॥
নারী পুরুষ দুহুঁ লখই না পারই অপরূপ দুহুঁ জন রঙ্গ।
গোবিন্দদাস কহে নিতি নিতি ঐছন উপজয়ে রস পরসঙ্গ॥

---

* তাহার পর অন্য গ্রন্থে—"নাগর নাগরী বৈঠল তায়।
সখীগণ আন ছলে আন থলে যায়।"

† "কনক লতা তমাল জনু বেঢ়ল রাহু গরাসল চন্দ্র"—অন্য পাঠ।

‡ "যৈছন"। § কোরে কিয়ে—"বেঢ়ল জনু"—পাঠান্তর।

** "নীনলণি রতনে কাঞ্চনে জনু বেঢ়ল"। পাঠান্তর।

৫০।

কামোদ বা কেদার।

বাঢ়ল * রতি রস বৈঠল দুহুঁ জন মোছই আনন † চন্দ।
দুহুঁ জন বদনে তাম্বুল দুহুঁ দেয়ল বসন ঢুলায়ত মন্দ॥
দুহুঁ মুখ দুহুঁ রহু চাই।
আহা মরি মরি বলি বদন পুন চুম্বই দোঁহে দোঁহা তনু নিরছাই॥
নীল পীত বসন দুহুঁ তনু মোহন ‡ মণিময় অভরণ সাজ।
যৈছন রমণী রসিক বর নাগরী তৈছন বিদগধ রাজ॥
কতহু যতন করি বিহি নিরমায়লি দুহুঁ তনু একই পরাণ।
বিকশিত কুসুম শোভিত নব পল্লব গোবিন্দদাস পরমাণ॥

৫১।

ভূপালি বা কেদার।

রতি রসে অবশ অলস অতি ঘূর্ণিত শুতলি নিভৃত নিকুঞ্জে।
মধু মদে § ভ্রমর ভ্রমরী ঘন ঝঙ্করু বিকশিত ফল ফুল পুঞ্জে॥
বিনোদিনী রাধা মাধব কোর।
তমালে বেঢ়ল জনু কনক লতাবলি দুহুঁ রূপঅধিকউজোর॥ ধ্রুং
ভুজে ভুজে ছন্দ বন্ধ করি সুন্দরী শ্যামরু কোরে ঘুমায়।
রতি রসে অবশ¶ দুহুঁ জন জর জর†† প্রিয় সখী চামরু ঢুলায়॥
সুবাসিত নীর ঝারি ভরি সহচরী রাখত দুহুঁ জন পাশ।
মন্দির নিকটে পদতলে শুতল সহচরী গোবিন্দদাস॥

—...—

শ্রীগোবিন্দদাস কৃত অষ্টকালীয় একান্ন পদ সম্পূর্ণং।

---

* "বিরমল"—পাঠান্তর। † "দুহুঁ মুখ"। ‡ "শোভিত ভেল তনু"।
§ "মধু লোভে"। পাঠান্তর। ¶ "আলিস"।
†† "জন জর জ"—"তনু ঢর ঢর"।

গৌরচন্দ্রিকা।

১।

গৌরী।

জয়নন্দ-নন্দন, গোপীজন বল্লভ, রাধা নায়ক নাগর শ্যাম।
সো শচীনন্দন, নদিয়া-পুরন্দর, সুরমণীগণ মনোমোহন ধাম।
জয় নিজ কান্তা- কান্তি কলেবর,
জয় জয় প্রেয়সী-ভাব-বিনোদ। (১)
জয় ব্রজ-সহচরী- লোচন-মঙ্গল,
জয় নদিয়া-বধূ-নয়ন আমোদ॥
জয় জয় শ্রীদাম, সুদাম, সুবলার্জ্জুন,
প্রেম প্রবর্দ্ধন নবঘন রূপ।
জয় রামাদি (২) সুন্দর, প্রিয় সহচর,
জয় জগমোহন গৌর অনুপ॥
জয় অতি বল * বলরাম-প্রিয়ানুজ,
জয় জয় শ্রীনিত্যানন্দ-আনন্দ।
জয় জয় সজ্জন- গণ-ভয়-ভঞ্জন,
গোবিন্দ দাস-আশ-অনুবন্ধ॥

২।

সুহই।

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নাম।
কলিমদ-মন্থন নিত্যানন্দ রাম॥
অপরূপ হেম কলপতরু জোর।
প্রেম রতন-ফল ধরল উজোর॥

---

(১) শ্রীকৃষ্ণ রাধাভাব ও কান্তি অঙ্গীকার করিয়া গৌরাঙ্গ রূপধারণ করেন। আমাহতে রাধা পায় যে জাতীয় সুখ।
তাহা আস্বাদিতে আমি সতত উন্মুখ॥ ইত্যাদি চৈতন্য চরিতামৃত।
(২) বলরাম প্রভৃতি। * "জয় জয় বলী"—গী, চ, উ,

অযাচিত বিতরই কাহে না উপেখি।
ঐছন সদয় হৃদয় নাহি দেখি॥
যে নাচিতে নাচয়ে * বধির জড় আঁধ। †
কাঁদিতে অখিল ভুবন জন কাঁদ॥
তেই অনুমানিয়ে দুহুঁ পরমেশ ‡।
প্রতি দরপণে জনু § রবির আবেশ ¶॥
ইহ রসে যাহার নাহিক বিশোয়াস।
মলিন মুকুরে ** নাহি বিন্দু †† বিকাশ (১)॥
গোবিন্দদাস কহে তাহে $ কি বিচার।
কোটি কলপেতার নাহিক নিস্তার॥

৩।

সারঙ্গ।

চম্প্রক, শোণকুসুম, কনকাচল, জিতল গৌরতনু লাবণীরে।
উন্নত গীম, সীম নাহি অনুভব, জগমনোমোহন ভাঙনিরে॥
জয় শচীনন্দন, ত্রিভুবন বন্দন।
কলিযুগ কালভুজগ-ভয়-খণ্ডন। ধ্রু॥
বিপুল পুলক কুল, আকুল কলেবর,
গর গর অন্তর প্রেম ভরে।
লহু লহু হাসনি, গদ গদ ভাষণি,
কত মন্দাকিনী নয়নে ঝরে॥

---

* নাচি নাচায়—গী,চ,উ। † অন্ধ—প-ক-ত। ‡ পরবেশ—প-ক-ত।
§ যৈছে—ঐ। ¶ আদেশ—ঐ। ** অধরে—প, ক, ত।
†† মধু—গী, চ, উ। $ বুঝহ,—গী, চ, উ।
(১) যেমন মলিন মুকুরে বিন্দু মাত্রও প্রতিফলিত হয় না; মূঢ় ব্যক্তিদিগের অন্তঃকরণে তদ্রূপ নিত্যানন্দ ও গৌরাঙ্গ যে স্বয়ং ভগবান্ এ বিশ্বাস স্থান পায় না।

নিজ রসে নাচত, নয়ন ঢুলায়ত,
গায়ত কত কত ভকত মেলি।
যো রসে ভাসি, অবশ মহীমণ্ডল,
গোবিন্দ দাস তঁহি পরশ না ভেলি॥

৪।

কামদ।

গৌর বরণ তনু, শোহন মোহন, সুন্দর মধুর সুঠান।
অনুপম অরুণ, কিরণ জিনি অম্বর, সুন্দর চারু বয়ান॥
পেখনু গৌরাঙ্গ চন্দ্র বিভোর।
কলিযুগ কলুষ, তিমির ঘোর নাশক, নবদ্বীপ চাঁদ উজোর॥ ধ্রু॥
ভাবহি ভোর, ঘোর দুহুঁ লোচন, মোচন ভবনদ বন্ধ।
নব নব প্রেম ভর, বরতনু সুন্দর, উয়ল ভকত সঙ্গ॥
লহু লহু হাস, ভাষ মৃদু বোলত, শোহত গতি অতি মন্দ।
দীন জনে নিজ, বীজ দেই তারল, বঞ্চিত দাস গোবিন্দ॥

৫।

বিভাস।

পুলকে বলিত অতি, ললিত হেমতনু, অনুখণ নটন বিভোর।
কত অনুভাবি, অবধি নাহি পাইয়ে,
প্রেমসিন্ধু বহ নয়নহি লোর॥
জয় জয় ভুবন মঙ্গল অবতার।
কলিযুগ বারণ, মদ বিনিবারণ, হরিধ্বনি জগত বিথার॥ ধ্রু॥
নিজ রসে ভাসি, হাসি ক্ষণে রোয়ই, আকুল গদ গদ বোল।
প্রেমভরে গর গর, না চিনে আপন পর,
পতিত জনেরে দেই কোল॥
ইহ সুধা সায়রে, মগন সুরাসুর, দিন রজনী নাহি জানি।
গোবিন্দ দাস, বিন্দু লাগি রোয়ই, শ্রীবল্লভ পরমাণ॥

৬।

সিন্ধুড়া বা বসন্ত।

পদতলে ভকত, কলপাতরু সঞ্চরু, সিঞ্চিত প্রেমমকরন্দ।
যাকর ছায়, সুরাসুর নরবর, পরমানন্দ নিরদ্বন্দ্ব॥
পেখনু গৌরচন্দ্র নটরাজ।
জঙ্গম-হেমধরাধর উয়ল কিয়ে নবদ্বীপ মাঝ॥ধ্রু॥
নব নীরদ জিনি, কত মন্দাকিনী, ত্রিভুবন ভরল তরঙ্গে।
নিত্যানন্দ চন্দ্র, অভিরাম দিনমণি, ভ্রমই প্রদক্ষিণ রঙ্গে॥
যাকর চরণ, সমাধয়ে শঙ্কর, চতুরানন করু আশ।
সো পহুঁ পতিত, কোরে ধরি কাঁদই, কি কহব গোবিন্দদাস॥

৭।

ধানশী।

তপত কাঞ্চন, কান্তি কলেবর, উন্নত ভাঙর ভঙ্গী।
করিবর-কর জিনি, বাহুর সুবলনী, বিহি সে গঢ়ল বহুরঙ্গী॥
গোরারূপ জগমনোহারী।
আপন বৈদগধি, বিধাতা প্রকাশল, বধিতে কুলবতী নারী।ধ্রু॥
আপাদ মস্তক, পূর্ণ পুলকিত, প্রেমে ছল ছল আঁখি।
আপন গুণ শুনি, আপহি রোয়ত, হেরি কাঁদয়ে পশুপাখী॥
চন্দ্র চন্দ্রিকা, কুমুদ মল্লিকা, জিনিয়া মধুর মৃদু হাস।
মধুর বচনে, অমিঞা সিঞ্চনে, নিছনি গোবিন্দদাস॥

৮।

টৌড়ী।

দেখত বেকত গৌরচন্দ্র, বেঢ়ল ভকত নখত * বৃন্দ,
অখিল ভুবন উজোরকারী কুন্দকনক কাঁতিয়া॥

* নন্দন—হ, লি, পু।

অগতি পতিত কুমুদ বন্ধু, হেরি উছল রসকি সিন্ধু,
হৃদয় কুর* তিমির হারী, উদিত দিনহুঁ রাতিয়া ॥
সহজে সুন্দর মধুর দেহ, আনন্দে আনন্দে না বাঁধে† থেহ,
ঢুলি ঢুলি চলত খলত, মত্ত করীবর ‡ ভাতিয়া ॥
নটল ঘটল ভৈগেল ভোর, মুকুন্দ মাধব গোবিন্দ বোল,
রোয়ত হসত ধরণী খসত, শোহত পুলক পাঁতিয়া ॥
মহিম মহিমা কো কহু ওর, নিজ পর ধরি করই কোর,
প্রেম অমিঞা হরখি বরখি, তরখিত § মহী মাতিয়া ॥
যোরসে উত্তম অধম ভাস, বঞ্চিত একলি গোবিন্দদাস,
কো জানে কি ক্ষণে কোন, গঢ়ল কাঠ কঠিন ছাতিয়া ॥

৯ম পদ।

স্বরট সারঙ্গ।

সুরধুনী তীরে, তীরমাহা বিলসই, সমবয় বালক সঙ্গ।
করতল-তাল, বলিত হরি হরিধ্বনি, নাচত নটবর ভঙ্গ ॥
জয় শচীনন্দন, ত্রিভুবন বন্দন, পূর্ণ পূর্ণ অবতার।
জগ অনুরঞ্জন, ভবভয় ভঞ্জন, সংকীর্ত্তন পরচার ॥
চম্পক গৌর, প্রেমভরে কম্পই, ঝম্পই সহচর কোর।
অঙ্গহি অঙ্গ, পুলক কুল আকুল, কঞ্জ নয়নে ঝরু লোর ॥
ধনি ধনি ভাবিনী, চতুর শিরোমণি, বিদগধ জীবন জীব।
গোবিন্দদাস, এহেন রসে বঞ্চিত, অবহুঁ শ্রবণে নাহি পীব ॥

---

* কুহর—প, ক, ল, † পায়ে।
‡ মধুকর। § রসেহু রখিত বরখিত।

১০।

কানাড়া।

নিরুপম হেম জ্যোতিঃ জিনি বরণ।
সঙ্গীতে রঙ্গিত রঙ্গিত চরণ॥
নাচত গৌরচন্দ্র গুণমণিয়া।
চৌদিকে হরি হরি ধ্বনি ধ্বনি ধ্বনিয়া॥ধ্রু॥
শরদ ইন্দু নিন্দ * সুন্দর বয়না।
অহর্নিশি প্রেম নিঝরে ঝরু নয়না॥
বিপুল পুলক পরিপূরিত † দেহা।
নিজ রসে ভাসি না পায়ই থেহা॥
জগভরি পূরল এহেন ‡ আনন্দ।
মহী মাহা § বঞ্চিত দাস গোবিন্দ॥

১১।

সুহই।

অপরূপ হেম মণি ভাস। অখিল ভুবনে পরকাশ॥
চৌদিকে পারিষদতারা। দূরে করু কলি আঁধিয়ারা॥
অভিনব গোরা দ্বিজরাজ। উয়ল নবদ্বীপ মাঝ॥
পুলকিত স্থির চর জাতি(১)। প্রেম অমিঞা রসে মাতি॥
কেহ কেহ ভকত চকোর। নারী পুরুখে দেই কোর ¶॥
গোবিন্দদাস চকোর। রুচি নব লাগি বিভোর॥

---

* চন্দ্রজিনি—গী, চ, উ,। † পুলকাবলী পূরিত গী, চ, উ,।
‡ প্রেম—প, ক, ত,। § অমিয়া—প, ক, ত,। ¶ নাহি ওর।
(১) স্থাবর জঙ্গম সকলই পুলকিত।

১২।
সুহই।

সহজই কাঞ্চন গোরা। মদন মনোহর বয়সে কিশোরা॥
তাহে ধরু নটবর বেশ।
প্রতি অঙ্গে তরঙ্গিত ভাব * আবেশ॥
নাচত নবদ্বীপচন্দ্র। জগমন নিমগন প্রেম আনন্দ॥
বিপুল পুলক অবলম্বে।
বিকসিত ভেল তঁহি ভাব কদম্বে॥
নয়নে গলয়ে ঘন লোর।
ক্ষণে হাসে ক্ষণে কাঁদে ভকতহি কোর॥
রসভরে গদগদ বোল।
চরণ পরশে মহী আনন্দ হিল্লোল॥
পূরল জগ মনো আশ।
বঞ্চিত ভেল তঁহি † গোবিন্দ দাস॥

১৩।
টৌড়ি।

চিত চোর গৌর অঙ্গ, রঙ্গে ফিরত ভকত সঙ্গ,
মদন মোহন ছান্দুয়া।
হেমবরণ হরণ দেহ, পুলক অরুণ তরুণ সেহ,
তপত জগত বন্ধুয়া॥
ভাবে অবশ দিবস রাতি, নীপ কুসুম পুলক পাঁতি,
বদন শরদ ইন্দুয়া।
সঘনে রোদন সঘনে হাস, আনহি বরণ বিরস ভাষ,
নিবিড় প্রেম ‡ সিন্ধুয়া॥

---

* রসের। † গায়ত বঞ্চিত তথা। ‡ নয়ান সলিল।

অমিয়া জিতল মধুর বোল, অরুণ চরণে মঞ্জীর রোল,
চলত * মন্দ মন্দুয়া।
অখিল ভুবন প্রেমে + ভাস, আশ করত গোবিন্দ দাস,
প্রেম সিন্ধু বিন্দুয়া॥

১৪।

সিন্ধুড়া।

গোরা করুণা সিন্ধু অবতার।
নিজগুণে গাঁথিয়া, নাম চিন্তামণি, জগতে পরাওল হার॥ধ্রু॥
কলি-তিমিরাকুল, অখিল লোক হেরি, বদন চাঁদ পরকাশ।
লোচন প্রেম, সুধারস বরিখণে, জগজন তাপ বিনাশ॥
ভকত কলপতরু, অন্তরে অন্তরু, রোপল ঠামহি ঠাম।
তছু পদতলে, অবলম্বন পন্থিক, পূরল নিজ নিজ কাম॥
ভাব গজেন্দ্রে, চড়াওল অকিঞ্চনে, ঐছন পহুঁক বিলাস।
সংসার কালকূট,-বিষে তনু দগধল, একলি গোবিন্দদাস॥

১৫।

বেলোয়ার।

নাখবান কনক, কষিত কলেবর,
মোহন সুমেরু জিনিয়া সুঠাম।
গদ গদ নীর, থির নাহি পায়ই,
ভুবনমোহন কিয়ে নয়ান সন্ধান॥
দেখ রে মাই সুন্দর শচীনন্দনা।
আজানুলম্বিত ভুজ বাহু সুবলনা॥ধ্রু॥
ময়মত্ত হাতী ভাতি গতি নলনা।
কিয়ে রে মালতীর মালা গোরা অঙ্গে দোলনা॥

* নাচত—হ, লি, পু। + আনন্দে—গী, চ, উ।

শরদ ইন্দু জিনি সুন্দর বয়না।
প্রেম আনন্দে পরিপূরিত নয়না॥
পদ দুই চারি চলত ডগমগিয়া।
থির নাহি বাঁধে পড়ত পহুঁ ঢলিয়া॥
গোবিন্দদাস কহে গোরা বড় রঙ্গিয়া।
বলিহারি যাঙ মুঞি সঙ্গের অনুসঙ্গিয়া॥

১৬।

ভাটিয়ারি।

গৌরাঙ্গ পতিত-পাবন অবতারি।
কলি ভুজঙ্গম দেখি, হরি নামে জীব রাখি,
আপনি হইলা ধন্বন্তরি॥
কলিযুগে শ্রীচৈতন্য, অবনী করিলা ধন্য,
পতিত-পাবন যার বানা।
পূরবে রাধার ভাবে, গৌরাঙ্গ হইলা এবে,
নিজ রূপ ধরি কাঁচা সোণা॥
গদাধর আদি যত, মহামায় ভাগবত,
তারা সব গোরা গুণ গায়।
অখিল ভুবন পতি, গোলোকে যাঁহার স্থিতি,
হরি বলি অবনী লোটায়॥
সোঙরি পূরব গুণ, মুরছয়ে পুনঃপুন,
পরশে ধরণী উলসিত।
চরণ কমল কিবা, নখর উজর শোভা,
গোবিন্দদাস বঞ্চিত॥

১৭।

মল্লার।

হের দেখ অপরূপ,

গৌরাঙ্গ চাঁদের চরিত, কে তাহে উপমা দিবে।

প্রেমে ছল ছল, নয়ান যুগল, ভকতি যাচঞে সব জীবে॥

সুমেরু জিনিয়া অঙ্গ, গমন মাতঙ্গ,

রূপ জিনি কত কোটি কাম।

নাজানি কি ভাবে, আপাদ মস্তক, পুলকে জপয়ে শ্যামশ্যাম॥

গৌরবরণ সুধাময় তনু, কিরণ ঠামহি ঠাম।

ভকত হেরি হেরি, সমান দয়া করি,

যাচত মধুর হরি নাম॥

গোবিন্দদাসক, চিত উনমত, দেখিয়া ও মুখ-চাঁদে।

মায়ের স্তন ছাড়ি, দুধের বালক, গোরা গোরা বলি কাঁদে॥

১৮।

সুহই।

পতিত হেরিয়া কাঁদে, স্থির নাহি বাঁধে,

করুণ নয়নে চায়।

নিরুপম হেম জিনি, উজোর গোরা তনু,

অবনী ঘন পড়ি যায়॥

গৌরাঙ্গের নিছনি লইয়া মরি।

ওরূপ মাধুরী, পিরীতি চাতুরী,

তিল আধ পাসরিতে নারি॥ধ্রু॥

বরণ, আশ্রম, কিঞ্চন, অকিঞ্চন, কার কোন দোষ নাহি মানে।

কমলা-শিব-বিহি-দুলহ-প্রেমধন, দান করয়ে জগজনে॥

ঐছন সদয়, হৃদয় রসময়, গৌর ভেল পরকাশ।
প্রেমধনের ধনী, কয়ল অবনী, বঞ্চিত গোবিন্দদাস॥

১৯।

সুহই।

কুন্দন কনয়া কলেবর কাঁতি।
প্রতি অঙ্গে অবিরল পুলক পাঁতি॥
প্রেমভরে ঝর ঝর লোচনে চায়।
কতহুঁ মন্দাকিনী তঁহি বহি যায়॥
দেখ দেখ গোরা গুণমণি।
করুণাময় কো বিহি মিলায়ল আনি?
জপি জপায় মধুর নিজ নাম।
গাইয়া গাওয়ায় আপন গুণ গান॥
নাচিয়া নাচাওয়ে বধির জড় অন্ধ।
কতিহুঁ না পেখনু ঐছন পরবন্ধ॥
আপহি ভোরি ভুবন করু ভোর।
নিজ পর নাহি, সবারে দেই কোর॥
ভাসল প্রেমে অখিল নর নারী।
গোবিন্দ দাস কহে যাঙ বলিহারি॥

২০।

গান্ধার॥

জাম্বুনদ ১ তনু, বদন অম্বুজ, সঘনে হরি হরি বোল।
নয়ান অম্বুজে, বহই সুরধুনী, কম্বু কন্দরে দোল॥
দেখ দেখ গৌরবর দ্বিজরাজ।
সঙ্গে সহচর, সুঘড় শেখর, উয়ল নবদ্বীপ মাঝ॥ ধ্রু॥

১। জাম্বুনদ—স্বর্ণ। ইলাবৃত দেশে জম্বুনদীতটে যে স্বর্ণ পাওয়া যায়, তাহারই নাম জাম্বুনদ। ইতি শ্রীমদ্ভাগবত।

তরুণ প্রেমভরে, দিন রজনী নাচত, অরুণ চরণ অথির।
করুণ দিঠি জলে, এ মহী ভাসল, নীলয় বরণ গভীর॥
কবহুঁ নাচত, কবহুঁ গাওত, কবহুঁ গদ গদ ভাষ।
অখিল জগজনে, প্রেমে পূরল, বঞ্চিত গোবিন্দ দাস॥

২১।

সারঙ্গ।

কাঞ্চন কমল, কান্তি কলেবর, বিহরই সুরধুনী তীর।
তরুণ তরুণ তরু, তরু হেরি তোড়ই, কুন্দ কুসুম করবীর॥
সমবয়ো সকল, সখাগণ সঙ্গহি, সরস রভস রসে ভোর।
গজবর গমন, গঞ্জি গতি মন্থর, গোপতে গদাধর কোর॥
অপরূপ গৌরাঙ্গ রঙ্গ!
পূরব প্রেম, পরমানন্দে পূরিত, পুলক পটল ময় অঙ্গ॥ ধ্রু॥
নিরুপম নদিয়া- নগর পুর নিতি নিতি, নবনব করত বিলাস।
দীনে দয়া করু, দুরিত দুঃখ হরু, কহতহি গোবিন্দ দাস॥

২২।

কেদার।

অপরূপ গোরা নটরাজ।
প্রকট প্রেম, বিনোদ নব নাগর, বিহরই নবদ্বীপ মাঝ॥
কুটিল কুন্তল, বন্ধ পরিমল, চন্দন তিলক ললাট।
হেরি কুলবতী, লাজ মন্দির, দুয়ারে দেওল কপাট॥
অধর বাঁধুলি, বন্ধু বন্ধুর, মধুর বচন রসাল।
কুন্দ হাস, পরকাশ সুন্দর, ইন্দু-মুখ উজিয়াল॥
করীকর জিনি, বাহু সুবলনী; দোসরি গজমতি হার,—
সুমেরু শিখর, উপরে যৈছে, বহই সুরধুনী ধার॥
রাতুল যুগল, চরণ পেখনু, নখর বিধুমণি জোর।
সৌরভে আকুল, মত্ত অলিকুল, গোবিন্দ দাস মন ভোর॥

২৩।

শ্রীরাগ।

শচীর কোঙর, গৌরাঙ্গ সুন্দর, দেখিনু আঁখির কোণে।
অলখিতে চিত, হরিয়া লইল, অরুণ নয়ান বাণে॥
সোই মরম কহিনু তোরে।
এতেক দিবসে, নদীয়া নগরে, নাগরী না রবে ঘরে॥ ধ্রু॥
রমণী দেখিয়া, হাসিয়া হাসিয়া, রসময় কথা কয়।
ভাবিয়া চিন্তিয়া, মন দঢ়ায়নু, পরাণ রহিবার নয়॥
কোন পুণ্যবতী, যুবতী ইহার, বুঝয়ে রস বিলাস।
তাহার চরণে, হৃদয় ধরিয়া, কহয়ে গোবিন্দ দাস॥

২৪।

শ্রীরাগ।

নীরদ নয়ানে, নবঘন সিঞ্চনে, পূরল মুকুল অবলম্ব।
স্বেদ মকরন্দ, বিন্দু বিন্দু চূয়ত, বিকসিত ভাব কদম্ব॥
কি পেখনু নটবর গৌর কিশোর।
অভিনব হেম, কলপতরু সঞ্চরু, সুরধুনী তীরে উজোর॥ ধ্রু॥
চঞ্চল চরণ, তলে ঝঙ্করু, ভকত ভ্রমরগণ ভোর।
পরিমলে লুবধ, সুরাসুর ধায়ই, অহর্নিশি রহত আগোর॥
অবিরত প্রেম, রতন ফল বিতরণে, অখিল মনোরথ পূর।
তাকর চরণে, দীনহীন বঞ্চিত, গোবিন্দদাস রহু দূর॥

২৫।

গান্ধার।

ভাবে ভরল হেমতনু, অনুপম রে, অহর্নিশি নিজরসে ভোর।
নয়ান যুগলে, প্রেমজল ঝরঝর রে, ভুজ তুলি হরিহরিবোল॥
নাচত গৌর কিশোর। অভিনব নবদ্বীপচাঁদ পহু মোর॥ধ্রু॥

জিতল নীপকুল, পুলক মুকুল রে, প্রতি-অঙ্গে ভাব বিথারি।
রসভরে গর গর, চলই নখই রে, গোবিন্দদাস বলিহারি॥

২৬।

সুহই।

নাখবান কাঞ্চন জিনি। রসে ঢর ঢর গোরা মু যাঙ নিছনি॥
কি কাজ শরদ কোটি শশী?
জগত করিল আলো গোরা মুখের হাসি॥
দেখিয়া রঙ্গিমাধর কাঁতি। মনু মনু অনুরাগে এ বর-যুবতী॥
সুদর্শন শিখর মূরতি। মরমে ভরমে জাগে পীরিতি আরতি॥
ভাঙ গঞ্জে মদন ধানকী। কুলবতী উনমতি কৈল দুটি আঁখি॥
অলকা তিলক ভালে শোভে।
রঙ্গিণীর মনে রঙ্গ বাঢ়ে ঐ লোভে॥
চাঁচর চিকুর কবরী। নানাফুল সাজে তাহে হেরি হেরি মরি॥
চন্দন কেশর মাখা তনু। রঙ্গিণীর প্রাণ বাঁটি লেপিয়াছে জনু॥
মদন বিজয়ী দোলে মালা।
ইথে কি পরাণে জীয়ে কামিনী অবলা॥
রাঙ্গা প্রান্ত পীত পট্ট বাস। পহিরল নিতম্বিনী রস অভিলাষ॥
অরুণ চরণে নখ চাঁদ। পামরি গোবিন্দদাসে রচিত বাঁধা ফাঁদ॥

২৭।

ধানশী।

মো মেনে মনু মো মেনে মনু।
কি খেণে গৌরাঙ্গ দেখিয়া আইনু॥
সাত পাঁচ সখী যাইতে ঘাটে।
শচীর দুলাল দেখি আনু বাটে॥

হাসিয়া রঙ্গিয়া   সঙ্গিয়া সঙ্গে।
কৈল ঠারা ঠুরি   কি রস রঙ্গে ॥
থির বিজুরি   করিয়া একে।
সে নহে গৌরাঙ্গ   অঙ্গের রেখে ॥
আঁখির নাচনি   ভাঙর দোলা।
মোর হিয়া মাঝে   করিছে খেলা ॥
চাঁদ ঝল মলি   বদন ছাঁদে।
দেখিয়া যুবতী   ঝুরিয়া কাঁদে ॥
চাঁচর কেশে   ফুলের ঝুটা।
যুবতী উমতি   কুলের খোঁটা ॥
তাহে তনু-সুখ   বসন পরে।
গোবিন্দদাস   তেঞি সে ঝুরে ॥

২৮।

পাহিড়া।

কাহে পুন গৌর কিশোর।
অবনত মাথে, লিখত মহীমণ্ডল, নয়নে গলয়ে ঘন লোর ॥
কনক বরণ তনু, ঝামর ভেল জনু, জাগয়ে নিদ নাহি ভায়।
যেই পরশে পুনঃ, তাকর বদন ঘন, ছল ছল লোচনে চায় ॥
খেণে বদন, পাণিতলে ধারই, ছোড়ই দীঘ নিশ্বাস।
ঐছন চরিতে, তারল সব নরনারী, বঞ্চিত গোবিন্দদাস ॥

২৯।

পাহিড়া।

হরি হরি কি কহব গৌর চরিত।
অক্রুর অক্রুর বলি, পুন পুন ধাবই, ভাবহি পূরব পিরীত ॥ধ্রু॥

কাঁহা মঝু প্রাণনাথ, লেই যাওই, ডারই শোককি কূপে।
কো পুন বচন, বলবহি ঐছন, সবজন রহল নিয়ূপে॥
রোই ভকত সনে, বোলই পুন পুন, তুহুঁ সব না কহসি ভাষ।
ঐছন হেরি, ভকতগণ রোয়ত, না বুঝল গোবিন্দদাস॥

৩০।

ধানশী।

যামিনী জাগি জাগি, জগজীবন, জপতঁহি যদুপতি নাম।
যাম যাম যুগ, তৈছন জানত, জরজর জীবন মান॥
ঝুরত গৌর কিশোর।
ঝাকত ঝিকয়ে, ঝর ঝর লোচন, বুঝি পূরব রসে ভোর॥ ধ্রু॥
চম্পক গৌর চাঁদ, হেরি চমকই, চতুর ভকতগণ চাহ।
চলইতে চরণে, চলই নাহি পারই, চকিতঁহি চেতন চোরাহ॥
ছল ছল নয়ন, ছাপি কর যুগল, ছোড়ল রজনীক নিদঁ।
ছোড়ব নাহি, কবহুঁ জগজীবন, ছন্দ না কহতঁহি দাস-গোবিন্দ॥

৩১।

মল্লার।

নাচে গোরা, প্রেমে ভোরা ঘন, ঘন বোলে হরি।
খেণে বৃন্দাবন, করয়ে স্মরণ, খেণে খেণে প্রাণেশ্বরী॥
যাবক বরণ, কটীর বসন, শোভা করে গোরা গায়।
কখন কখন, যমুনা বলিয়া, সুরধুনী তীরে ধায়॥
তাতা থৈ থৈ, মৃদঙ্গ বাজই, ঝন ঝন করতাল।
নয়ান অম্বুজে, বহে সুরধুনী, গলে দোলে বনমাল॥
আনন্দ কন্দ, গৌরচন্দ্র, অকিঞ্চনে বড় দয়া।
গোবিন্দদাস, করত আশ, ওপদ-পঙ্কজ ছয়া॥

৩২।

কামদ।

সবহু নাচত, সবহু গাওত, সবহু আনন্দে ধাঁধিয়া।
ভাবে কম্পিত, ভূতলে লুঠত, বেকত গৌরাঙ্গ কাঁতিয়া॥
মধুর মঙ্গল, মৃদঙ্গ বাওত, চলত কত কত ভাঁতিয়া।
বচন গদ গদ, মধুর হাসত, খসত মোতিম পাঁতিয়া॥
পতিত কোলে ধরি, বোলত হরি হরি, দেওত পুন প্রেম যাচিয়া।
অরুণ লোচনে, বরুণ ঝরতহি, এ তিন ভুবন ভাসিয়া।
ও সুখ সায়রে, লুবধ জগজন, মুগধ ইহ দিন রাতিয়া॥
দাস গোবিন্দ, রোয়ত অনুখণ, বিন্দু কণ আধ লাগিয়া॥

৩৩।

সুহই।

পুলকে পূরল তনু   নিজগুণ শুনি।
প্রেমে অঙ্গ গর গর   লোটায় ধরণী॥
খেণে নরহরি অঙ্গে   অঙ্গ হেলাইয়া।
গদাধর মুখ হেরি   পড়ে মূরছিয়া॥
খেণে মালসাট মারে   খেণে বোলে হরি।
রাধা রাধা বলি কাঁদে   ফুকরি ফুকরি॥
ললিতা বিশাখা বলি   ছাড়য়ে নিশ্বাস।
ধৈরজ ধরিতে নারে   গোবিন্দদাস॥

৩৪।

ভৈরবী।

আজু শচীনন্দন   নব অভিষেক।
আনন্দ কন্দ   নয়নভরি দেখ॥

নিত্যানন্দ অদ্বৈত মিলি রঙ্গে।
গাওত উনমত ভকতঁহি সঙ্গে॥
হেরইতে নিরুপম কাঞ্চন দেহা।
বরিখয়ে সবহুঁ নয়নে ঘন মেহা॥
পুন পুন নিরখিতে গোরা মুখ ইন্দু।
উছলল প্রেম সুধারস সিন্ধু॥
জগ ভরি পূরল প্রেম তরঙ্গে।
বঞ্চিত গোবিন্দদাস পরসঙ্গে॥

৩৫।

ধানশী।

সুরধুনী বারি, ঝারি ভরি ঢারত, পুন ভরি পুন ভরি ঢারি।
কো জানে কাহে লাগি, আধ সিঞ্চই, লীলা বুঝই না পারি॥
হেরই মঝুমনে লাগি রহু। সীতাপতি অদ্বৈত পহুঁ॥ ধ্রু॥
নব নব তুলসী, মঞ্জুল মঞ্জরী, তাহি দেই হাসি হাসি।
কবহু গৌর সিত, শ্যামর লোহিত,
কো জানে কতহুঁ মূরতি পরকাশি॥
ডাহিনে রহু, পুরুষোত্তম পণ্ডিত, বামদেব রহু বাম।
অপরূপ চরিত, হেরি সব চকিত, গোবিন্দদাস গুণ গান॥

৩৬।

বরাড়ী দশাক।

বসিলা গৌরঙ্গ চাঁদ রত্ন সিংহাসনে।
শ্রীবাস পণ্ডিত অঙ্গে লেপয়ে চন্দনে॥
গদাধর দিল গলে মালতির মালা।
রূপের ছটায় দশ- দিক হৈল আলা॥

বহু উপহার যত মিষ্টান্ন পক্কান্ন।
নিত্যানন্দ সহ বসি করিলা ভোজন॥
তাম্বুল ভক্ষণ করি বসিলা সিংহাসনে।
শচীদেবী আইলেন মালিনীর সনে॥
পঞ্চদীপ জ্বালি তেঁহ আরতি করিলা।
নিরাজন করি শিরে ধান্য দূর্ব্বা দিলা॥
ভক্তগণ করে সবে পুষ্প বরিষণ।
অদ্বৈত আচার্য্য দেই তুলসী চন্দন॥
দেখিতে আইসে দেব নরে এক সঙ্গে।
নিত্যানন্দ ডাহিনে বসিয়া দেখে রঙ্গে॥
গোরা অভিষেক এই অপরূপ লীলা।
গোবিন্দ মাধব বাসু প্রেমেতে ভাসিলা॥

৩৭।

গান্ধার।

নাচে শচী নন্দন দেখে রূপ সনাতন
গান করে স্বরূপ দামোদর।
গায় রায় রামানন্দ মুকুন্দ মাধবানন্দ
বাসু ঘোষ গোবিন্দ শঙ্কর॥
প্রভুর দক্ষিণ পাশে নাচে নরহরি দাসে
বামে নাচে প্রিয় গদাধর।
নাচিতে নাচিতে প্রভু আলাঞা পড়য়ে কভু
ভাবাবেশে ধরে দোঁহার কর॥
নিত্যানন্দ মুখ হেরি বলে প্রভু হরি হরি
কৃষ্ণ কৃষ্ণ ডাকে উচ্চৈস্বরে।

সোঙরি শ্রীবৃন্দাবন প্রাণ করে উচাটন
পরশ করয়ে রায়ের করে ॥
শ্রীনিবাস হরিদাস নাচে গায় প্রেমোল্লাস
প্রভুর সাত্ত্বিক ভাবাবেশ।
ইহ রস প্রেমধন পাওল জগজন
গোবিন্দ মাগয়ে এক লেশ ॥

৩৮।

ভূপালী।

শ্রীপদ কমল সুধারস পানে। শ্রীবিগ্রহ গুণগণ করি গানে ॥
শ্রীমুখ বচন সুধারস * সঙ্গী।
অনুভবি কত ভেল † ভারত রঙ্গী ॥
রে মন কাহে করসি অনুতাপে।
পহুক প্রতাপ মন্ত্র করু জাপে ॥ ধ্রু ॥
যে কিছু বিচারি মনোরথে চড়বি।
পহুক চরণ যুগ সারথি করবি ॥
রথ বাহন করু প্রাণ তুরঙ্গ। আশাপাশ জোরি নহ ‡ ভঙ্গ।
লীলা জলধি তীরে চলি যাই।
প্রেম তরঙ্গে অঙ্গ § অব গাই ॥
রঙ্গ তরঙ্গী সঙ্গী হরিদাস। রতি মণি দেই $ পূরব অভিলাষ।
সোরস জলধি মাঝে মণি গেহ।
তঁহি রহুঁ গোবিন্দ ¶ সুশ্যামর দেহ ॥
সারথি মেলি ** মিলায়ব তায়। গোবিন্দদাস গৌরগুণ গায় ॥

---

* শ্রবণ সুখ। † ভেদ কত। ‡ পরি যোহ—প, ক, ত।
§ রঙ্গু। $ লেই। ¶ গোরী। ** লেই—গী, চ, উ,।

৩৯।

ধানশী।

সরুয়া কাঁকলি ভাঙ্গিয়া পড়ে। তাহে তনু-সুখ বসন পরে ॥
কোঁচার শোভায় মদন ভোলে। যুবতী জীবন ঘুরিয়া বুলে ॥
শচীর দুলার গৌরাঙ্গ চাঁদে। বান্ধল রঙ্গিণী ভুরুর ফাঁদে॥
আঁখির বিলোল মুচকি হাসি। কুলবতী ব্রত নাশিল বাসি ॥
নবদুলাল চাঁপার ফুলে। কি দিয়া বাঁধিল কুন্তর মূলে ॥
চাঁচর কেশের লোটন দেখি। কোন ধনী নিজ ধৈরজ রাখি ॥
কপালে চন্দন ফোঁটার ছটা। বসিয়া যুবতী কুলের কাঁটা ॥
নিতম্ব মণ্ডলে কাম রহি। ঐছিয়া নিছিয়া পরাণ দি ॥
গোবিন্দদাসের মরমে জাগে। তাহে কোন ছার যৌবন লাগে ॥

৪০।

ভাটিয়ারি।

রসিয়া রমণীয়ে।
মদন মোহন, গৌরাঙ্গ বদন, দেখিয়া জীয়ে কিয়ে ॥
যে ধনী রঙ্গিণী হয়।
ওভাঙ ধনুয়া, মদন বাণে, তার কি পরাণে রয় ॥
যে জানে পিরীতি ব্যথা।
সেহ কি ধৈরজ, ধরিতে পারে, শুনিয়া ধৈরজ কথা ॥
বিলাসিনীর মনে দুখ।
আজানু লম্বিত বাহু হেরি কাঁদে পরিসর গোরাবুক ॥
কত কামিনী কামনা করে।
গুরুয়া নিতম্ব, বিলাস বসন, পরশ পাবার তরে ॥
গোবিন্দ দাসের চিতে।
গৌরাঙ্গ চাঁদের, চরণ নখর, তাহার মাধুরী পীতে ॥

৪১।

বিহাগড়া।

নাথবাণ কাঁচা, কাঞ্চন আনিয়া, মিলিয়া বিনোদিনী সমূহে।
বিহি অতি বিদগধ অমিঞার সাঁচে ভরি
নিরমিল গৌর সুদেহে॥
সজনি ইহ অপরূপ রাজে।
রসময় জলনিধি মাঝে নিতি মাজল
সাজল লাবণি সাজে॥ ধ্রু॥
কোটি কোটি কিয়ে শরদ সুধাকর
নিরমঞ্ছন মুখ চাঁদে।
জগমন মথন সঘন রতি নায়ক
নাগর হেরি হেরি কাঁদে॥
ঝলমল অঙ্গ কিরণ মণি দরপণ
দীপ দীপতি করু শোভা।
অতএ সে নিতি নিতি গোবিন্দদাস মনে
লাগল লোচন লোভা॥

৪২।

ধানশী।

গৌর রূপ সদাই পড়িছে মোর মনে।
নিরবধি থুঞা বুকে সে রস ধাধস সুখে
অনিমিষে দেখহ নয়ানে॥
পরিয়া পাটের জোড় বাঁধিয়া চিকুর ওর
তাহে নানা ফুলের সাজনি।
পরিসর হিয়া ঘন লেপিয়াছে চন্দন
দেখি জীউ করিনু নিছনি॥

মৃগমদ চন্দন কুঙ্কুম চতুঃসম
সাজিয়া কি দিল ভালে ফোঁটা।
আছুক আনের কাজ মদন মুগধ না পালটে
রহল যুবতী কুলের খোঁটা।
প্রাণ সরবস দেহ অবশ সকল ভেল
মোর আঁখি পাপ।
হিয়ায় গৌরাঙ্গ রূপ কেশর লেপিয়া গো
ঘুচাইব যত মনের তাপ॥
কামিনী হইয়া কামনা করিয়া
কাম সায়রে মরি।
গোবিন্দদাসে কহয়ে তবে সে
দুখের সাগরে তরি॥

৪৩।

ধানশী।

দেখ দেখ নাগর, গৌর সুধাকর, জগত আহ্লাদন-কারী।
নদিয়া-পুরবর, রমণী-মণ্ডল-মণ্ডণ, গুণমণি ধারী॥
সহজই রসময়, সহচর উড়ুগণ, মাঝে বিরাজিত নাগররাজ।
মদন পরাভব, বদন হাস দেখি, বিলসই রঙ্গিণীগণ ভয়লাজ॥
ভকতবৃন্দ চিত, কৈরব ফুল্লিত,
নিশি দিশি উদিত হিয়ায় বিলাসে।
রসিয়া রমণী চিত, রোহিণী নায়ক,
অনুখন পূরল না রহু হ্রাসে॥
ঐছে বিলাস প্রকাশ, বিনোদিনী বিলসই,
উলসই ভাবিনী ভাব।

পদ পঙ্কজ পর, গোবিন্দদাস চিত,
ভ্রমরী কি পাওব মাধুরী লাভ॥

৪৪।

ভুপালী।

ও তনু সুন্দর গৌর কিশোর।
হেরইতে নয়ানে বহয়ে প্রেমলোর॥
জানু-লম্বিত-ভুজ তাহে বনমাল।
তঁহি অলি গুঞ্জই শবদ রসাল॥
লোল বিলোকনে নয়ানহি লোর।
রসবতী হৃদয়ে বাঁধল প্রেম ডোর॥
পুলক পটল বলয়িত শ্রীঅঙ্গ
প্রেমবতী আলিঙ্গিতে লহরী তরঙ্গ॥
গোবিন্দদাস আশ করু তায়।
গৌর চরণ নখ কিরণ ঘটায়॥

৪৫।

কল্যাণী।

শারদ কোটি চাঁদ সঞে সুন্দর, সুখময় গৌরকিশোর বিরাজ।
হেরইতে যুবতী পিরীতি রসে মাতল,
ভাগল গুরুজন গৌরব লাজ॥
সজনি! কিয়ে আজু পেখনু গোরা।
মনমথ মথন অরুণ নয়নাঞ্চল চাহনি, ভৈগেনু ভোরা॥ধ্রু॥
মৃদু মৃদু মধুর, মধুর স্মিত শোভিত, লোহিত অধর বিনোদ।
কত কুলকামিনী, বাসর যামিনী,
ভেল অনুরাগিণী পরশ আমোদ॥

কেশরী শাবক জিনি, ভঙ্গুর মাজা খানি,
তাহে বিলাসে মনোমোহন বাস।
হেরি কুলবতীগণ, নিধুবন গতমন,
মুগধে মাতল কত করু অভিলাষ॥
কুটিল সুকেশ, কুসুম লোটন, জোটন রসবতী রস পরিণাম।
গোবিন্দ দাস কহে, ঐছে বর রসিয়া,
নাগর হেরি কহয়ে গুণ গান॥

৪৬।

ধানশী।

যদি খণে গোরারূপ আয়নু হেরি।
মাজন-মুকুর আনল তথি বেরি॥
সখি হে সব সই আনন অনুপ।
ইথে লাগি মুকুরে হেরল নিজ মুখ॥
তৈখনে হেরইতে ভেল হাম ধন্দ।
উয়ল দরপণে গোরা মুখচন্দ্র॥
মঝু মুখ সোমুখ যব ভেল সঙ্গ।
কিয়ে কিয়ে বাঢ়ল প্রেম-তরঙ্গ॥
উপজল কম্প নয়ানে বহে লোর।
পুলকিত চমকি চমকি ভেল ভোর॥
করইতে আলিঙ্গন বাহু পসারি।
অবশে আরশি করে খসল হামারি॥
বহুত পরশ রস অদরশ কেলি।
গোবিন্দদাস শুনি মুরছিল ভেলি॥

৪৭।

ধানশী।

বিহির কি রীতি, পিরীতি আরতি, গোরারূপে উপজিল।
যাহার এ পতি, সেই পুণ্যবতী, আনে সে ঝুরিয়া মৈল॥
সজনি কাহারে কহিব কথা।
নিরবধি গোরা, বদন দেখিয়া, ঘুচাব মনের ব্যথা॥ধ্রু॥
সে গোরা গায়, ঘাম কিরণে, নিন্দয়ে কতেক চাঁদে।
পলায় রঙ্গণ, কলিকা মালা, নারী-মন-বাঁধা ফাঁদে॥
বাহুর বলনী, অঙ্গের হেলনি, মন্থর চলনি ছাঁদে।
আছুক আনের কাজ, মদন বিনিয়া বিনিয়া কাঁদে॥
শ্রবণে সোণার, মকর-কুণ্ডল, রঙ্গিণী পরাণ গিলে।
গোবিন্দদাস, কহই নাগর, হারাই হারাই তিলে॥

৪৮।

সুহই।

শুন শুন সই গৌরাঙ্গচাঁদের কথা।
না কহিলে মরি, কহিলে খাঁকারি, এবড় মরমে ব্যথা॥
সুরধুনীতীরে, গৌরাঙ্গ সুন্দর, সিনান করয়ে নিতি।
কুলবধূগণ, নিমগন মন, ডুবল সতীর মতি॥
ঢল ঢল কাঁচা, সোণার বরণ, লাবণি জলেতে ভাসে।
যুবতী উমতি, আউদড় কেশে, রহই পরশ আশে॥
আধ কুন্তল, লোটন পীঠে, সোণার কুণ্ডল কাণে।
মুখ মনোহর, বুক পরিসর, কে না কৈল নিরমাণে॥
সজল বসন, নিতম্ব লম্বন, আই কি হেরিনু যে।
কামের পাট, রতির বিলাস, কহি মূরছিল সে॥
সিংহের শাবক, জিনিয়া মাঝা, উলটি কদলি উরু।
[illegible] কহই বিষম, কামের কামান ভুরু॥

৪৯।

কেদার।

প্রেম ঢল ঢল, নয়ন * কলেবর, নটনরসে ভেল ভোর॥
এদিন যামিনী, আবেশে অবশ, প্রিয় গদাধর কোর॥
গোরা পহুঁ করুণাময় অবতার।
যো গুণ কীর্ত্তনে, পতিত দুর্গত সবে † পাইল নিস্তার॥ধ্রু॥
হরি হরি বলি, ভুজ যুগ তুলি, পুলকে পূরল ‡ তনু।
অরুণ দিঠি জনে, অবনী ভাসল, সুরধুনী ধারা বহে জনু॥
গুপত প্রেমধন, জগভরি বিলাওল, পূরল সবহুঁক আশ।
সো প্রেম সিন্ধু, বিন্দু নাহি পাওল, পামরি গোবিন্দ দাস॥

৫০।

ধানশী।

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য বলরাম নিত্যানন্দ
পারিষদ সঙ্গে অবতার।
গোলোকের প্রেমধন সবারে যাঁচিয়া দিল
না লইনু মুঞি দুরাচার॥
আরে পামর মন, বড় শেল রহল মরমে।
হেন সঙ্কীর্ত্তন্ রসে ত্রিভুবন মাতল
বঞ্চিত মো হেন অধমে॥
শ্রীগুরু বৈষ্ণব পদ কল্পতরু ছায়া পাঞা
সব জীব তাপ পাসরিল।
মুঞা অভাগিয়া বিষ বিষয়ে মাতিয়া
রহিনু হেন যুগে নিস্তার নহিল॥

---

* কনয়া। † অধম দুরগত সমাই। ‡ দ্বিগুণ—হ, লি, পু।

আগুনে পুড়িয়া মরোঁ জলে পরবেশ করোঁ
বিষ খাঞা মরোঁ মো পাপিয়া।
এমত করি যদি মরণ না করে বিধি
প্রাণ রহে কি সুখ লাগিয়া॥
এহেন গৌরাঙ্গ গুণ না করিলাম শ্রবণ
হায় হায় করি রে হুতাশ।
হরেকৃষ্ণ মহামন্ত্র মুখ ভরি না লইলাম
জীবনমৃত গোবিন্দ দাস॥

৫১।

পঠমঞ্জরী।

গোলোক ছাড়িয়া পহুঁ কেন বা অবনী।
কালরূপ কেন হৈল গোরা বরণ খানি॥
হাস বিলাস ছাড়ি কেন পহুঁ * কাঁদে।
নাজানি ঠেকিল গোরা কার প্রেম ফাঁদে॥
ক্ষণে কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি কাঁপে ঘন ঘন।
ক্ষণে সখি সখি বলি করয়ে রোদন॥
মথুরা মথুরা বলি করয়ে বিলাপ।
ক্ষণে বা অক্রূর বলি করে অনুতাপ॥
ক্ষণে বলে ছিয়ে ছিয়ে চাঁদ চন্দন।
ধুলায় লোটায়ে কাঁদে যত নিজগণ †॥
গদাধর কাঁদে প্রাণ- নাথ লয়ে কোলে।
রায় রামানন্দ কাঁদে প্রবোধ § বিকলে ‡॥
স্বরূপ শ্রীরূপ কাঁদে সোঙরি \$ বিলাস।
না বুঝিয়া কাঁদি মরু গোবিন্দ দাস॥

---

* গোরা কেন। † হেরইতে ঐছন লাগয়ে দহন। § প্রণয়।
‡ ছার পরাণ কুলবতীর না যায়। কহিতে আকুল পহুঁ ধুলায় লোটায়।
\$ বলিয়া। হ, লি, পু,

৫২।

পঠমঞ্জরী।

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য গোরা শচীর দুলাল।
এই সে পূরবে ছিল গোকুলের গোপাল॥
কেহ কেহ জানকী-বল্লভ ছিল রাম।
কেহ বলে নন্দলাল নবঘন শ্যাম॥
পূরবে কালিয়া ছিল গোপী প্রেমে ভোরা।
ভাবিয়া রাধার প্রেম এবে হৈল গোরা॥
ছল ছল অরুণ নয়ান অনুরাগী।
না পাইয়া ভাবের ওর হইল বৈরাগী॥
সন্ন্যাসী বৈরাগী হৈয়া ভ্রমিলা দেশে দেশে।
তবু না পাইল রামা প্রেমের উদ্দেশে॥
গোবিন্দ দাসিয়া কয় কিশোরী কিশোরা।
স্বরূপ রামের সনে সেই রসে ভোরা॥

৫৩।

সুহই।

কলহ করিয়া ছলা আগে পহুঁ চলি গেলা
ভেটিবারে নীলাচল রায়।
বিচ্ছেদে ভকতগণ হইয়া বিষণ্ন মন
পদচিহ্ন অনুসারে ধায়॥
নিতাইর বিরহে নয়ান ভেল অন্ধ।
আঠার নালাতে কাঁদি কাঁদি যায় পথে
নিত্যানন্দ অবধূত চন্দ॥ধ্রু॥
সিংহদ্বারে গিয়া মরম বেদনা পাঞা
দাঁড়াইলা নিত্যানন্দ রায়।

সবে অতি অনুরাগী উদ্দেশ পাবার লাগি
লীলাচল বাসিরা সুধায় ॥
জাম্বুনদ স্বর্ণ জিনি গৌর বরণ খানি
অরুণ চরণ পীতবাস।
অনুক্ষণ লোচনে প্রেমবারি ঝর ঝর
ধরণী বহত দোঁপাশ ॥
হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ সঘনেই বোলত
নূতন কিশোর বয়েস।
গোবিন্দদাস কহে হামু সে দেখনু
সার্ব্ব-ভৌমের মন্দিরে প্রবেশ ॥

৫৪।

বসন্ত।

লীলাচলে কনকাচল গোরা। গোবিন্দ ফাগুরঙ্গে ভেল ভোরা ॥
দেব কুমারী নারীগণ সঙ্গে। পুলকে কদম্ব করম্বিত অঙ্গে ॥
ফাগুয়া খেলেত গৌরতনু। প্রেম সুধাসিন্ধু মূরতি জনু ॥
ফাগু অরুণ তনু অরুণহি চীর।
অরুণ নয়ানে ঝরে * অরুণহি নীর ॥
কণ্ঠেহি লোলিত অরুণিত মাল।
অরুণ ভকতগণ গায় † রসাল ॥
কত কত ভাবে বিথারল অঙ্গ।
নয়নে ঢুলাঢুলি ‡ প্রেমতরঙ্গ ॥
হেরি গদাধর লহু লহু হাস।
সো নাহি সমুঝল গোবিন্দ দাস ॥

---

* বহে। † সব। ‡ ঢলায়ত—প, ক, ত।

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্র।

১।

বেলোয়ার।

জয় জগতারণ কারণ ধাম। আনন্দ কন্দ নিত্যানন্দ নাম ॥ধ্রু॥

ডগমগ লোচন-কমল ঢুলায়ত*,
সহজে অথির গতি জিতি† মাতোয়ার।
ভাইয়া অভিরাম বলি, ঘন ঘন ডাকত‡,
গৌর প্রেমভরে চলই না পার ॥

গদ গদ আধ, মধুর বচনামৃত, লহু লহু হাস বিকাশিত গণ্ড।
পাষণ্ড খণ্ডন, শ্রীভুজ মণ্ডন, কনয় খচিত অবলম্বন দণ্ড ॥
কলিযুগ কাল,-ভুজঙ্গমদংশল, দগধল স্থাবর§ জঙ্গম দেখি$।
প্রেম সুধারস, জগভরি বরিখল, দাস গোবিন্দ কাহে উপেখি ॥

২।

ধানশী।

নিতাইর নিছনি লইয়া মরি।
ছাড়ি বৃন্দাবন, নিকুঞ্জ ভবন, অতি দুরাচার তারি ॥ধ্রু॥
বসুধা জাহ্নবী, সঙ্গেত লইয়া, শীতল চরণ রাজে।
হেলায় তারিলা, এ গতি গোবিন্দ, এতিন লোকের মাঝে ॥

৩।

ধানশী।

নাচে নিত্যানন্দ, ভুবন আনন্দ, বৃন্দাবন গুণ শুনিয়া রে।
বাহুযুগ তুলি, বোলে হরি হরি, চলন মন্থর ভাঁতিয়া রে ॥
কিবা সে মাধুরী, বচন চাতুরী, গদাধর সুখ হেরিয়া রে।
মাধব গোবিন্দ, শ্রীবাস মুকুন্দ, গাওত ও রস ভাবিয়া রে ॥

---

* ফিরায়ত। † দিঠি। ‡ গরজই। § থাবর। $ পেখি—প, ক, ল।

নাচে নিত্যানন্দ চাঁদ রে।
কহে গদ গদ, চলে পদ আধ, পাতিয়া প্রেমের ফাঁদ রে॥
ও চাঁদ বদনে, হাস সঘনে, অরুণ লোচন ভঙ্গিয়া রে।
কুসুমহার, হিয়ার উপর, সুঘড় রঙ্গিয়া সঙ্গিয়া রে॥
রাতুল চরণে, রতন নূপুর, রঙ্গের নাহিক ওর রে।
মনের আনন্দে, শ্রীনিবাস সুত, গতি গোবিন্দ চিত ভোর রে॥

শ্রীঅদ্বৈতচন্দ্র।

৪।

শ্রীরাগ।

সুরধুনী বারি, ঝারি ভরি ডারই, পুন পুন অবিচারি।
কো জানে কাহে লাগি, কাহেঅকি সিঞ্চই,
লীলা কোই বুঝই না পারি॥
সীতাপতি অদ্বৈত পহুঁ। হেরইতে মঝু মন লাগি রহুঁ॥ধ্রু॥
নব নব তুলসিক, মঞ্জরী তহি পুন, দেই দেই হাসি।
কবহুঁ গৌর সিত শ্যামর লোহিত,
কো জানে কতহুঁ মূরতি পরকাশি॥
ডাহিনে রহুঁ পুরুষোত্তম, বামদেব রহুঁ বাম।
অপরূপ চরিত, হেরি সব চমকিত,
গোবিন্দ দাস কি কহব গুণধাম?

শ্রীনিবাসাচার্য্য প্রভু।

৫।

সুহই।

জয় জয় শ্রীশ্রীনিবাস গুণধাম।

দীন হীন তারল, প্রেম রসায়ল, ঐছন মধুরিম নাম ॥ ধ্রু ॥
কাঞ্চন বরণ, হরণ তনু সুললিত, কৌষিক বসন বিরাজে।
প্রেম নাম কহি,* কহত ভাগবতে, ঐছে † ধরণ তনু সাজে॥
নিজ নিজ ভকত, পারিষদ সঙ্গহি, প্রকটহি চরণারবিন্দে।
নিরবধি বদনে ‡, নাম বিরাজিত, রাধেকৃষ্ণ গোবিন্দে ॥
যুগল ভজন গুণ, লীলা আস্বাদন, আস্র কল্পতরু হাতে।
তুয়া বিনে অধমে, শরণ কো দেয়ব, গোবিন্দদাস অনাথে ॥

ইতি পারিষদ সহ শ্রীগৌরচন্দ্র মাহাত্ম্য বর্ণনং।

বন্দনা।

শ্রীরামচন্দ্র।

১।

ধানশী।

জয় জয় শ্রীল রাম রঘুনন্দন, জনকসুতা রতিকান্ত।
সুর নর বানর, খচর নিশাকর, যছু গুণ গায় অনন্ত ॥
দুর্ব্বাদল নব, শ্যামল সুন্দর, কঞ্জ নয়ান রণবীর।
বামে ধনুর্দ্ধর, ডাহিনে নিশিত শর, জলধি কোটি গম্ভীর ॥
শ্রীপদ পাদুক, ধরু ভরতানুজ; চামর ছত্র নিছোড়ি।
শিব চতুরানন, সনক সনাতন, শতমুখ রহুঁ কর যোড়ি ॥
ভকত আনন্দ, মারুতনন্দন, চরণ কমল করু সেবা।
গোবিন্দ দাস, হৃদয়ে অবধান, হরিনারায়ণ দেবা ॥

---

* করি, † সোই, ‡ বদনহি,—গী, চ, ম।

শ্রীশ্যামসুন্দর।

২।

শ্রীরাগ।

ধ্বজ বজ্রাঙ্কুশ পঙ্কজ কলিতং। ব্রজ বনিতা কুচ কুঙ্কুম ললিতং॥
বন্দে গিরিবরধর পদ কমলং। কমলাকর কমলাঞ্চিত* মমলং॥
মঞ্জুল মণি † নূপুর রমণীয়ং। অচপল কুল রমণী কমনীয়ং॥
অতি লোহিত মতি-রোহিত ভাষং।
মধু মধুপীকৃত গোবিন্দ দাসং॥

পূর্ব্ববর্ত্তী মহাজনদিগের পদবন্দন।

শ্রীনরোত্তম দাস ঠাকুর।

১।

ভাটিয়ারি।

জয় জয় রে জয়, ঠাকুর নরোত্তম, প্রেম ভকতি মহারাজ।
যাকর মন্ত্রী, অভিন্ন কলেবর, রামচন্দ্র কবিরাজ॥ ধ্রু॥
প্রেম মুকুট মণি, ভূষণ ভাবাবলী, অঙ্গহি অঙ্গ বিরাজ।
নৃপ আসন, খেতুড় মাহা বৈঠত, সঙ্গহি ভকত সমাজ॥
সনাতন রূপকৃত, গ্রন্থ ভাগবত, অনুদিন করত বিচার।
রাধা মাধব, যুগল উজল রস, পরমানন্দ সুখ সার॥
শ্রীসংকীর্ত্তন, বিষয় রসে উনমত, ধর্ম্মাধর্ম্ম নাহি মান।
যোগ দানব্রত, আদি ভয়ে ভাজত, রোয়ত করম গেয়ান॥
ভাগবত শাস্ত্রগণ, যো দেই ভকতি ধন,
তাক গৌরব করু আপ।
সাংখ্য মীমাংসক, তর্কাদিক যত, কম্পিত দেখি পরতাপ॥
অভকত চৌর, দুরহি ভাগি রহুঁ, নিয়ড়ে নাহি পরকাশ।
দীন হীন জনে, দেয়ল ভকতি ধনে, বঞ্চিত গোবিন্দদাস॥

---

* কমলাঙ্কিত, † মাল—প, ক, ত।

শ্রীবিদ্যাপতি ঠাকুর।

২।

মঙ্গল।

বিদ্যাপতি পদ, যুগল সরোরুহ, নিঃস্যন্দিত মকরন্দে।
তছু মঝু মানস, মাতল মধুকর, পীবইতে করু অনুবন্ধে॥
হরি হরি আর কিয়ে মঙ্গল হোয়।
রসিক শিরোমণি, নাগর নাগরী, লীলা স্ফুরব কি মোয়॥ধ্রু॥
জনু বাওন করে, ধরব সুধাকরে, পঙ্গু চঢ়ব গিরি শিখরে।
অন্ধ ধাই কিয়ে, দশদিক খোঁজব, মিলব কলপতরু নিকরে॥
শুনত অন্ধ, করত অনুবন্ধহুঁ, ভকত নখর মণি ইন্দু।
কিরণ ঘটায়, উদিত ভেল দশদিশ, হাম কি না পায়ব বিন্দু॥
সেই বিন্দু হাম, যোখনে পাওব, তৈখনে উদিত নয়ান।
গোবিন্দ দাস, অতএ অবধারণ, ভকত কৃপাবলবান॥

৩।

মায়ূর।

কবিপতি বিদ্যাপতি মতিমানে।
যাক গীতে, জগত চিত চোরায়ল,
গোবিন্দ গৌরী সরস রস গানে॥
ভুবনে আছয়ে যত ভারতী বাণী।
তাকর সার, সার পদ সঞ্চয়ি, বাঁধল গীত কতহুঁ পরমাণি॥
যো সুখ সম্পদে শঙ্কর ধনিয়া।
সো সুখ সার,হার সব রসিকহি,কাঠহি কণ্ঠে পরায়ল বনিয়া॥
আনন্দে নারদ না ধরয়ে মেহা।
সো আনন্দ রস, জগভরি বরিখল, বিদ্যাপতি রস থেহা॥
যত যত রস-পদ করলহি বন্ধে।

কোটি হি কোটি, শ্রবণ পর পাইয়ে,
শুনইতে আনন্দে লাগই ধন্ধে॥
সো রস শুনি নাগর বর নারী।
কিয়ে কিয়ে করে চিত, চমকয়ে ঐছন, রসময় চম্পু বিথারি॥
গোবিন্দদাস মতি মন্দে।
এত সুখ সম্পদ, রহইতে আলযল, যৈছন বামন ধরবহি চন্দে॥

শ্রীচণ্ডীদাস ঠাকুর।

৪।

ভাটিয়ারি।

চণ্ডীদাস চরণ, চিন্তামণি গণ, শিরে করি ভূষা।
শরণাগত জনে, হীন অকিঞ্চনে, করুণা করি পূরব আশা॥
হরি হরি তব মঝু অকুশল যাব।
রসিক মুকুট মণি,প্রেম-ধনেহি ধনী, কৃপা নিরখিল যব পাব॥ ধ্রু॥
হৃদয় শুধি মোহে, ঐছে প্রবোধিব, যৈছে ঘুচয়ে আঁধিয়ার।
শ্যামর গৌরী, বিলাস রস কিঞ্চিত, মঝু চিতে করু পরচার॥
দুহুঁক চরিত, বদন ভরি গাওব, রসিক ভকত গণ পাশ
ক্ষম অপরাধ, সাধ মঝু পূরহ, কহ দীন গোবিন্দদাস॥

শ্রীজয়দেব।

৫।

টৌড়ী।

শ্রীজয়দেব, কবিশ্বর সুরতরু, যছু পদ পল্লব ছাহে।
তাপ তাপিত, মঝু হৃদয় বিয়াকুল, জুড়ইতে করু অবগাহে॥
জয় জয় পদ্মাবতী রতি-সেব।
রাধারমণ, চরিত রস বর্ণনে, কবিকুল গুরু দ্বিজ দেব॥
যদ্যপি সুনীচ, কদাচর বাসিত চিতে, অছু কর যব কোই।
দুর্ঘট ঘটিত, সুহীন অধিকৃত, মহত করু বলে হোই॥
তৃণধর দশনে, চরণ পর নিবেদিয়ে, মঝু মানস করু পূর।
গোবিন্দদাস, কোই অধমাধম, রাই কানু জনু ফুর॥

বাল্যলীলা ।

প্রাতঃলীলা ।

১ ।

টোড়ী ।

অরুণ উদয় বেলা,   সব শিশু হঞা মেলা,
    সবে গেলা নন্দের দুয়ার ।
শিঙ্গা বেণু বাঁশীরব,   করয়ে রাখাল সব,
    গোঠে আইস নন্দের কুমার ॥
গোপাল তুমি যাবে কিনা যাবে আজি মাঠে ।
এক বোল বলিলে,   আমরা চলি যাই,
    ধবলী শ্যামলী গেল গোঠে ॥ ধ্রু ॥
তোমার বিলম্ব দেখি,   বলরাম পথে থাকি,
    পাঠাইল তোমা আনিবারে ।
যাবে কিনা যাবে তথা,   দঢ় করি কবে কথা,
    বলরামের দোহাই তোমারে ॥
যদি বা এড়িয়া যাই,   অন্তরেত ব্যথা পাই,
    চিত নিবারিতে মোরা নারি ।
কিবা গুণ জ্ঞান জান,   সদাই অন্তরে টান,
    এক তিল না দেখিলে মরি ॥
শুনিয়া শিশুর বাণী,   হাসে দেব চূড়ামণি,
    মুদিত নয়ান পরকাশে ।
গোবিন্দদাসের পহু,   হাসিয়া হাসিয়া রহুঁ,
    চলিলেন বিহারের রসে ॥

২।

কামদ।

গোঠেরে সাজিল বিনোদিয়া।

আভীর বালকগণ, গায় রামকৃষ্ণ গুণ,

গোপী রৈল চাঁদ মুখ চাঞা ॥ ধ্রু ॥

আনন্দিত নন্দরাণী, সাজাইয়া যাদুমণি,

নানা আভরণ পীতবাস।

রূপ হেরি ব্রজনারী, আঁখির নিমিখ ছাড়ি,

পীয়ে রূপ না যায় পিয়াস ॥

সে পদ পল্লব, বিরিঞ্চির দুর্লভ, যোগীর ধ্যানে অতি দূর।

ভাগ্যবতী নন্দরাণী, পাইয়া পরশমণি,

পায় ধরি পরায় নূপুর ॥

গোঠে যায় শ্রীহরি, চূড়া বাঁধে মন্ত্র পড়ি,

পীঠে দিল পাটকি ডোর।

ধড়ার আঁচল ভরি, খাইতে দিল ক্ষীর ননী,

কাঁদে রাণী হইয়া বিভোর ॥

আহীর বালক সঙ্গী, কত জন কত রঙ্গী,

তার মাঝে শ্যাম নটরায়।

ধ্বজ বজ্রাঙ্কুশ চিহ্ন, রোহি চলে ভিন্ন ভিন্ন,

গোবিন্দদাস তাঁহা চায় ॥

৩।

মায়ূর।

আজু বিপিনে আওল কান, মূরতি মূরত কুসুম বাণ,

জনু জলধর রুচির অঙ্গ, ভঙ্গী নটবর সোহিনী।

ঈষৎ হসিত বদন চন্দ, তরুণী নয়ন নয়ন কন্দ,

বিম্ব অধরে মুরলী খুরলি, ত্রিভুবন মনোমোহিনী ॥

কুসুম মিলিত চিকুরপুঞ্জ, চৌদিকে ভ্রমরা ভ্রমরীগুঞ্জ,
পুচ্ছ নিচয় রচিত মুকুট, মকর-কুণ্ডল দোলনী।
চঞ্চল নয়ন খঞ্জন জোর, সঘনে ধাওত শ্রবণ ওর,
গীম শোহন রতন রাজ, মোতিমহার লোলনী॥
কটি পীত পট কিঙ্কিনী বাজ, মদগতি অতি কুঞ্জররাজ,
জানু লম্বিত কদম্ব মাল, মত্ত-মধুকর-ভোরণী।
অরুণ বরণ চরণ কঞ্জ, তরুণ অরুণ কিরণ গঞ্জ,
দাস গোবিন্দ হৃদয় রঞ্জ, মঞ্জু মঞ্জীর বোলনি॥

৪।

সুহই।

গোঠে বিজয়ী ব্রজরাজ কিশোর।
জননী বিরচিত বেশ উজোর॥
আগে অগণিত কত গোধন চলিয়া।
পাছে ব্রজবালক হৈ হৈ বলিয়া॥
সমবয় বেশ সবহুঁ করে ছাঁদ। রাম বামে চলু শ্যামর চাঁদ॥
ময়ূর শিখণ্ড চূড়ে ঝল মলিয়া।
মণিময় কুণ্ডল গণ্ডে টলমলিয়া॥
শির পর ছাঁদ অধর পর মুরলী।
চলইতে পন্থে করই কত খুরলি॥
কটিতটে পীত পটাম্বর বনিয়া।
মন্থর গতি চলু গজবর জিনিয়া॥
মণি মঞ্জীর বাজত রুণু ঝুনিয়া।
গোবিন্দদাস কহই ধনি ধনিয়া॥

৫।

মল্লার।

গোঠে গোচর গূঢ় গোপাল।
গাওত গমকে, গীতকীরি গুর্জ্জরী, গৌরী গোল গান্ধার ॥
গোপী গোপ, গরিম গুণ গোপক, গোকুল গাম বিহারী ॥
গুঞ্জা গৈরিক, গোরস গরভিত, গোরোচনা-রুচির-ধারী ॥
গহন গুহাগত, গোচারণ রত, গোদোহন রতিকারী।
গোগিরিধারী, গূঢ় গরবায়িত, গুরু গৌরব পরচারি ॥
গজগতি-গামী, গান গুণ গুম্ফিত, গগনে চলয়ে স্থরবৃন্দ।
গোরস গাহি, গিরীশ্বর নন্দন, গাওত দাস গোবিন্দ ॥

কৈশোর লীলা।

প্রাতঃলীলা।

৬।

বেলোয়ার।

আওত রে মধুমঙ্গল ভালি। হেরি সখাগণ দেই করতালি ॥
চলইতে চরণ পড়ই তিন বঙ্ক। ভাবে কলঙ্কিত কালিন্দী পঙ্ক ॥
কহই বদনে করত কত ভঙ্গ। নাচত সঘনে বাজাওত অঙ্গ ॥
ভোজন সরবস সব অনুবন্ধ। অবিরত প্রাতে লাগাওত দ্বন্দ্ব ॥
মধু গুড় লোভিত বাউল চিত। বন্ধক দেওই যজ্ঞোপবীত ॥
কতিহুঁ না পেখিয়ে ঐছন চালি।
করইতে প্রীত দেই দশ গালি ॥
গোবিন্দদাস শুনি অছু গুণ গান।
দ্বিজ পায়ে করনু লাখ পরণাম ॥

৭।

শ্রীরাগ।

কানুক গোঠ-গমন-বিরহাতুরা, ধৈরজ ধরই না পারি।
ব্রজগত যত জন, সঙ্গহি ধায়ল, আর যত কুলবতী নারী॥
সজনি দেখ দেখ ব্রজ জন লেহা।
নয়নে নয়নে জল, অঙ্গ পুলকাকুল,
ভাবে অবশ ভেল দেহা॥ধ্রু॥
তিল এক বিরহ, কলপ করি মানই, চিত পুতলি সম হেরি।
ব্রজকুল নন্দন, কহত যতনে পুন, ঘরহি পাঠাওল ফেরি॥
কাতর অন্তরে, নিজ নিজ মন্দিরে, সব জন করল পয়ান।
সহচরী রাই, লেই চলু মন্দিরে, গোবিন্দদাস পিছে যান॥

৮।

গান্ধার।

যতনহি রাই, লই চলু মন্দিরে, সখীগণ ধৈরজ নাই।
রস পর থাব, কহই করি চাতুরী, কানুক হৃদয় জানাই॥
সুন্দরী তিরোহিতে রহি শুন বাত।
অদ্ভুত উনহিক, প্রেমবর মাধুরী, কতিহুঁ কহই না যাত॥ধ্রু॥
রাইক বিরহ, অধিক করি মানই, উনহিক সুখ নিজ মান।
কেবল দেহ ভেদ, পুন বুঝিয়ে নহে, পুন এক পরাণ॥
আনন্দ বাত, উঠায়ত পুন পুন, পুছত রজনী বিলাস।
গহন মদন দুখ, সবহুঁ মিটায়ল, অনুকহ গোবিন্দ দাস॥

———

মধ্যাহ্ন—লীলা।

জল-বিহার।

৯।

ধানশী।

নাহি উঠল দুঁহে কুণ্ডক তীর। তনু তনু লাগল পাতল চীর॥
অঙ্গে বনাওল নব নব বেশ। কুঞ্জক মাঝে করল পরবেশ॥
বিবিধ মিঠাই কতহুঁ উপহার।
ভোজন করত তহি কতহুঁ পরকার॥
রাইক যতনে সোই শ্যামর রায়।
বহুবিধ ভুঞ্জল হরিষ হিয়ায়॥
যো কছু শেষ রহল পুন থারি।
সখি সঞে ভোজন করল বর-নারী॥
তাম্বুল খাই শয়ন দুহুঁ কেল। আলসে আকুল দোঁহে নিদ গেল॥
সখিগণ তঁহি শয়ন করু কুঞ্জে। কুসুম শেজ রচিত রসপুঞ্জে॥
নিতি নিতি ঐছন দুহুঁক বিলাস।
ব্যজন করতহি গোবিন্দদাস॥

বন—বিহার।

১০।

সারঙ্গ।

বনমাহা কুসুম, তোড়ি সব সখিগণ, সরস সমর করু তাহি।
মারত বদন নেহারি, কুসুম শর, শোহত সমরক মাহি॥
কো কহুঁ সমরক কেলি।
নওল কিশোর, নবীন নব নাগরী,
ললিতা বিশাখা সখী মেলি॥ধ্রু॥
মণিময় ভূষণ, তনু তনু শোহন, রুণু ঝুনু নূপুর বাজে।
গোবিন্দ দাস কহ, রমনী শিরোমণি, জিতল বিদগধ রাজে॥

নৌকা—বিহার।

১১।

শ্রীরাগ।

যব্ লহুলহু হাসি, মরমে রহল পশি, নায়ে চঢ়াওল ওই।
তৈখনে মঝু মন, ভেলই আনছান, বেকত ধয়ল কল সোই॥

এসখি হরি সঞে মানহ কুঞ্জ বিনোদ।
ইহ নাবিক অতি, চঞ্চল চপল মতি,
উপজেই তেই পরবোধ॥ ধ্রু॥

গগনহি সঘন, বিজুরী ঘন ঝলকহি, দিনহি ভেল আঁধিয়ার।
খরতর পবনে, তরণী ঘন ঘূরত, পৈঠত জল অনিবার॥
হুরুজন জানি, পড়ল জীউ সঙ্কটে, ইথে জনি করহুঁ বিচার।
তুয়া ইঙ্গিতে অব, সব সখী জীবউ, গোবিন্দদাস কহু সার॥

১২।

ধানশী।

এ নব নাবিক শ্যামর চন্দ। কৈছন তোহারি হৃদয় অনুবন্ধ *॥

তুয়া বোলে গোরস যমুনাহি ঢার †।
হারনু কাঁচলি ডারনু হার ‡॥
কর অবসর নাহি সিঞ্চইতে নীর।
এতক্ষণ অবহু ¶ না পাওল § তীর॥
হাম নীরস তুহুঁ হাসি উতরোল।
কেহ জীউ তেজহি কেহ হরিবোল॥
এত দিনে কুলবতী কুলে পড়ু বাজ।
চঢ়ি ইহ নায়ে দূরে গেও লাজ॥
উতরিলে পারে $ যো তুহুঁ মাগ।
কাহুঁ ** সঞে মাগি †† ধরব তুয়া আগ॥

গোবিন্দদাস কহ সময়ক কাজ। নাবিক বেতন ‡‡ নায়ক মাঝ॥

---

* নিরবন্ধ। † ডার। ‡ তোড়নু। ¶ তবহু।
§ পাইনু—প, ক, ল। $ উঠত কূলে পার—হ, লি, পু। ** সখী
†† খুঁজি। ‡‡ রতন—প, ক, ল।

দান—লীলা।

১৩।

টোরী।

গোঠে গেল বিনোদিয়া, সকালে গোধন লইয়া,
দিয়া শিঙ্গা বেণুর নিশান।
গুরুজন আঙ্গিনাতে, না পারিনু বাহির হৈতে,
না হেরিনু সে চাঁদ বয়ান ॥
কোন পথে গেল শ্যাম রায়।
যে মোর করিছে মন, প্রাণ করে উচাটন,
চাঁদ মুখ দেখিলে জুড়ায়।ধ্রু॥
যশোমতি নন্দ ঘোষ, কাহারে কি দিব দোষ,
গোকুলে গোধন হৈল কাল।
আনা সবার প্রাণ ধন, গোকুলের জীবন,
গোঠে গেল মদন গোপাল ॥
চল যাই সেই পথে, পাসরা লইয়া মাথে,
যেখানে আছয়ে শ্যাম রায়।
আহা মরি ননী জিনি, সুকোমল তনু খানি,
গোবিন্দদাস বলিহারি যায় ॥

১৪।

ভাটিয়ারি।

চলিলা রাজপথে, রাই সুনাগরী, ন্যাস বেশ করি অঙ্গে।
ঘৃত দধি দুগ্ধে, সাজাঞা পসরা, প্রিয় সহচরী করি সঙ্গে ॥
বেনন পাটের জাদে, বাঁধিয়া কবরী, বেড়িয়া মালতি মালে।
সীঁথায় সিন্দূর, লোচনে কাজর, অলকা তিলকা চারু ভালে॥
চরণ কমলে রাতুল আলতা, বাজন নূপুর বাজে।
গোবিন্দদাস ভণে, ওরূপ যৌবনে, জিতল নিকুঞ্জ রাজে ॥

১৫।

সুহই।

ত্রিভুবন বিজয়ী মদন রাজ। বৈঠল বৃন্দাবন নিকুঞ্জ মাঝ॥

গোরস আনল রসবতী ঠাম।
সৃজিল বিপিন পথে সরবস দান॥
তুঁহু গজগামিনী, হরি জিনি মাঝ।
নব যৌবন মদে নাহি দেহ রাজ॥
মোহে গিরিধর বলি সোপল কাজ।
আপনি আপন কথা কহিতেহ লাজ॥
কেবল গোরস দানে কেনে দেহ ভঙ্গ।
বিচারে চাহি যে দান প্রতি অঙ্গে অঙ্গ॥
এসব দানের কথা জানয়ে বড়াই।
গোবিন্দদাস কহে চপল কানাই॥

১৬।

বরাড়ী।

এইত বৃন্দাবন পথে। নিতি নিতি করি যাতায়াতে॥

যদি হাতে করি লই যাই সোণা।
"তুমি কে" না কহে এক * জনা॥

তুমি দেখি পুছই বড়াই। কিসের দান চাহেন কানাই॥
সঙ্গে সবে দধির † পসরা। তাহে কেন এতেক ঝকড়া ‡॥
তাহে আছে ঘৃত দুগ্ধ দধি। ইহাতেই পাবে কোন নিধি॥
তুমিত বরজ যুবরাজ। তুমি কেনে করিবে অকাজ॥
দূর কর হাস পরিহাস। কহতঁহি § গোবিন্দদাস॥

---

* হেন। † ঘৃতের—হ, লি, পু। ‡ জঞ্জাল। § দেখতহি—প, ক, ল।

১৭।

ভাটিয়ারি।

ছুওনা ছুঁওনা নিলজ কানাই, আমরা পরের নারী।
পর পুরুষের, পবন পরশে, সচেলে সিনান করি ॥
গিরি গিয়া যদি, গৌরী আরাধহ, পান কর কনক ধূমে।
কাম সাগরে, কামনা করহ, বেণী বদরিকাশ্রমে ॥
সূরয উপরাগে, সহস্র সুন্দরী, ব্রাহ্মণে করহ সাথ।
তবু হয় নহে, তোমার শকতি, রাই অঙ্গে দিতে হাত ॥
গোবিন্দদাসের, বচন মানহ, না কর এমন ঢঙ্গ।
যোই নাগরী, ওরসে আগোরি, করহ তাকর সঙ্গ ॥

১৮।

ধানশী।

তোহারি হৃদয়ে, বেণী বদরিকাশ্রম, উন্নত কুচগিরি কোর।
সুন্দর বদন ছবি, কনক ধূম পীবি, ততহি তপত জীউ মোর ॥
সুন্দরি! তোহারি চরণ যুগ ছোড়ি।
গৌরী আরাধনে, কাঁহা চলি যাওব,
তুহুঁসে তীরথময় গোরী ॥ ধ্রু॥
সিন্দূর সুন্দর, মৃগমদে পরশল, এই সূরযগ্রহ জানি।
তুয়া পদ নখ, দ্বিজরাজঁহি সোপিনু, সুন্দরি! সহস্র পরাণি ॥
কাম সাগরে হাম, সহজেই নিমগন, কাম পূরবি তুহুঁ রাই।
শ্যামর বলি অব, চরণে না ঠেলবি, গোবিন্দদাস মুখ চাই ॥

১৯।

সুহই।

কি করব গোরস দান। আপনি দিল সমাধান ॥
অধরে অমিঞা রস তোর। যৌবনে বুধি আগোর ॥

তোহে কি কহি সুন্দরি রাধে। হরি সঞে না করু বাদে॥
কুচ কনকাচল পারে। শোভে তথি মোতিম হারে॥
কুণ্ডল চক্র বিকাশ। বেণী ভুজঙ্গিণী পাশ॥
ভাঙ ধনুয়া জনু ভঙ্গ। খর শর নয়ন তরঙ্গ॥
অতএ বুঝিয়ে রণ আশ। কহতহি গোবিন্দদাস॥

২০।

শ্রীরাগ।

শুন শুন সুজন কানাই, তুমি সে নূতন দানী।
বিকি কিনির দান, গোরস মানি যে, বেশর দান নাহি শুনি॥
সীঁথির সিন্দুর, নয়নে কাজর, রঙ্গন আলতা পায়।
একি বিকির ধন, নারীর বেশন, তাহে কাহার কিবা দায়॥
মণি আভরণ, সুরঙ্গ শাড়ী, জাদ কেবা নাহি পরে।
যদি দানের এমন গতি, তুমি সে গোকুলপতি,
দান সাধহ ঘরে ঘরে॥
আমরা চলিতে, না জানি কহিতে, না জানি তোমার রাজে।
গোবিন্দদাস কহে, কেমনে জানিবা, পরের মনের কাজে॥

২১।

বরাড়ী।

এ গজগামিনি তু বড়ি সেয়ান।
বলে ছলে বাঁচবি গিরিধর দান?
চিকুরে চোরায়সি চামর কাঁতি।
দশনে চোরায়সি মোতিম পাঁতি॥
চরণে চোরায়সি কুঙ্কুম ভার।
অধরে চোরায়সি সুরঙ্গ পঙার॥

কনক কলস দ্বৌ রস ভরি তাই।
হৃদয়ে চোরায়সি আঁচরে ঝাঁপাই ॥
গতি অতি মন্থর চলন সুচার।
কোন ছোড়বি তুমে বিনহি বিচার ॥
সুবল্ল লেহ তুহুঁ গোরস দান।
রাই করহ অব কুঞ্জে পয়ান ॥
যাঁহা বৈঠত মনমথ মহারাজ।
গোবিন্দদাস কহ পড়ল অকাজ ॥

২২।

ভূপালী বা গৌরী।

রাধা মাধব নীপমূলে। কেলি কলারস দান ছলে ॥
দূরে গেও সখীগণ সহিত বড়াই।
নিভৃত নীপমূলে লুটই রাই ॥
ভুজে ভুজে বেড়ি দোঁহার বয়ানে বয়ান।
কমলে মধুপ যেন হইল মিলন ॥
দোঁহার অধর মধু দোঁহে করু পান।
নিজ অঙ্গে দিল রাই ঘন রস দান ॥
মিলল দুহুঁ জন পূরল আশ। আনন্দে সেবই গোবিন্দদাস ॥

দান-লীলা সমাপ্ত।

২৩।

বেলোয়ার।

কাঞ্চন মণিগণ, জনু নিরমাওল, রমণী মণ্ডল সাজ।
মাঝহি মাঝ, মহামরকত সম, শ্যামর নটরাজ ॥
ধনি ধনি অপরূপ রাস বিহার।
থির বিজুরী সঞে, চঞ্চল জলধর, রস বরিখয়ে অনিবার ॥ধ্রু॥
কত কত চাঁদ, তিমির পর বিলসই, তিমিরহি কত কত চাঁদ।
কনক লতায়, তমালহুঁ কত কত, দুহুঁ দুহুঁ তনু বাঁধ ॥
কত কত পদুমিনী, পঞ্চম গাওত, মধুকর ধরু শ্রুতিভাষ।
মধুকর মেলি কত, পদুমিনী গাওত, মুগধল গোবিন্দদাস ॥

২৪।

বেলোয়ার।

বাজত ডমক রবাব পাখোয়াজ, তাল তরল এক মেলি।
চলত চিত্রগতি, সকল কলাবতী,
কার কার নয়ানে নয়ানে করু কেলি ॥
নাচত শ্যাম সঙ্গে ব্রজনারী।
জলদ পুঞ্জ জনু, তড়িত লতাবলী,
অঙ্গ ভঙ্গ কত রঙ্গ বিথারি ॥ধ্রু ॥
নটন হিলোলে লোল মণি কুণ্ডল,
শ্রমজল ঢল ঢল বদনহু চন্দ।
রস ভরে গলিত, ললিত কুচ কঞ্চুক,
নীবি খসত অরু কবরীক বন্ধ ॥
দুহুঁ দুহুঁ সরস, পরশ-রস-লালসে, আলসে রহত নুনাই।
গোবিন্দদাস পহুঁ, মুরতি মনোভব,
কত যুবতী রতি আরতি বাঢ়াই ॥

২৫।

কেদার।

কালিন্দী তীর, সুধীর সমীরণ, কুন্দ কুমুদ অরবিন্দ বিকাশ।
নাচত মোর, ভোর মত্ত মধুকর, শারী শুক পিক পঞ্চম ভাষ॥
মধুর নিধুবনে মুগধ মুরারি।
মুগধ গোপবধূ অধিক লাখ সঞে
রঙ্গে বিহরয়ে বৃকভানু কুমারী॥ধ্রু॥
নাচত নটিনী, গায় নট শেখর, গাওত নটিনী, নাচ নটরাজ।
শ্যামর গৌর গৌরী সঞে শ্যামর,
নবজলধরে জনু বিজুরী বিরাজ॥
হেরি হেরি অপরূপ, রাস কলারস, মন্মথে লাগল মন্মথ ধন্ধ।
টয়ল গগনে, সগণে রজনী কর,চৌদিকে ফিরত দীপ ধরি চন্দ॥
তারাগণ সঞে তারাপতি হেরি,
লাজে লুকালে দিনমণি কাঁতি।
গোবিন্দদাস পহুঁ, জগমন মোহন
বিহরই, ভৈল কলপ সম রাতি॥

২৬।

কেদার।

ও নব জলধর অঙ্গ। ইহ থির বিজুরী তরঙ্গ॥
ও বর মরকত ঠাম। ইহ কাঞ্চন দশবান॥
রাধা মাধব মেলি। মূরতি মদন রস কেলি॥
ও তনু তরুণ তমাল। ইহ হেম যূথী রসাল॥
ও নব পদুমিনী সাজ। ইহ মত্ত মধুকর রাজ॥
ও মুখ চাঁদ উজোর। ইহ দিঠি লুবধ চকোর॥
অরুণ নিয়ড়ে পুন চন্দ। গোবিন্দদাস রহুঁ ধন্দ॥

২৭।

বিহাগড়া।

নন্দ নন্দন, সঙ্গে মোহন, নওল গোকুল কামিনী।
তপন নন্দিনী তীরে ভালবনি, ভুবনমোহন লাবণী॥
তা থৈয়া তাথৈয়া, বাজে পাখোয়াজ, মুখর কঙ্কণ কিঙ্কিণী।
বিলাসে গোবিন্দ, প্রেম আনন্দ, সঙ্গে নব নব রঙ্গিণী॥
চারু বিচিত্র, দুহুঁক অম্বর, পবনে অঞ্চল দোলনি।
দুহুঁ কলেবর, ভরল শ্রমজল, মতি মরকত হেম মণি॥
উরু বিলোলী, বাজত কিঙ্কিনী, নূপুর ধ্বনি সঙ্গিয়া।
গীম দোলনি, নয়ন নাচনি, সঙ্গে রসবতী রঙ্গিয়া॥
রাসে মাধব, বিবিধ বিলসই, সঙ্গে রঙ্গিনী মাতিয়া।
নীল দরপণ, শ্যাম মূরতী, হেরত গোবিন্দ দাসিয়া॥

২৮।

নাটিকা।

শ্যামের রঙ্গ, অনঙ্গ তরঙ্গিম, ললিত ত্রিভঙ্গিম ধারী।
ভাঙ বিভঙ্গিম, রঙ্গিম চাহনি, রঙ্গিম নয়ন নেহারি॥
রসবতী সঙ্গে রসিকবর রায়।
অপরূপ রাস, কলারসে, কত মনমথ মূরছায়॥
কুসুমিত কেলি, কদম্ব কদম্বক, সুরভিত শীতল ছায়।
বান্ধুলী বন্ধুর, মধুর অধরে ধরি, মোহন মূরলী বাজায়॥
কামিনী কোটি, নয়ন নীলউতপল, পরিপূরিত মুখ চন্দ।
গোবিন্দদাস কহ, ও পুনরূপ নহ, জগমানস শশ-ফন্দ॥

২৯।

কল্যাণী।

নীরদ নীল নয়ন, নীরজ নিন্দিত, বঙ্ক নেহারনি ছন্দ।*
নিরখিতে নিয়ড়ে, নিতম্বিনী নিচোল, নিকশত নীবি নীবিবন্ধ॥

---

* নিন্দি নিরঞ্জন কেনে হারলি চন্দ্র। প, ক, ত।

নাচত নন্দ নন্দন নটরাজ।
নাগরী নারী নগরী নব নাগরী নিরুপম নাটিনী সমাজ ॥ ধ্রু ॥
নলিনী-নাহ- নন্দিনী-নদী নিকট, নীপ নিকুঞ্জ নিবাসী।
নিতি নব যৌবনী, নিধুবনালঙ্কৃত, নিভৃত নিনাদন বাঁশী ॥
নামহি নারী নিকেতনে নারহুঁ নৌতুন লেহ বিলাস।
নিন্দহি নিজ জন নাহ না হেরয়ে, নিরমিত গোবিন্দদাস ॥

৩০।

কেদার।

বহন বাদির, বরণ বন্ধুর, বিজুরী বিলাসিত বাস।
বিকচ বান্ধুলী, বলিত বারিজ, বদন বিম্ব বিকাশ ॥
বিহরিত বৃন্দাবনে বনমালী।
বেঢ়ল ব্রজবধূ- বৃন্দ বিমোহিত বোলত বলি বলিহারি ॥ ধ্রু ॥
বকুল রঞ্জন বল্লী বলইত, বিলোল বর্হাবতংস।
বিমল ভূষণ বেশ বাসিত বেকত, বাওত বংশ ॥
বিষদ বারণ, বাহু বৈভব, বলয় বন্ধ নিবন্ধ।
বিবিধ বৈদগধি, বচন বিরচন, বিবশ দাস গোবিন্দ ॥

৩১।

সারঙ্গ।

কুসুমিত কুঞ্জ, কলপতরু কানন, মণিময় মন্দির মাঝ।
রাস বিলাস কলা উৎকণ্ঠিত, মনমোহন নটরাজ ॥
গিরিবর কন্দরে সুন্দর শ্যাম।
মোতিম হার বিরাজিত কণ্ঠপর, কুঞ্জরগতি অনুপাম ॥ ধ্রু ॥
বহুবিধ বৈদগধি, বিনোদ বিশারদ, বেণু বোলায়ত মন্দ।
কুঞ্জর গমিনী, রমণীগণ ধাওত, বিগলিত নীবি নীবিবন্ধ ॥
কামিনীকর কিশলয় বলয়াঙ্কিত, রাতুল পদ-অরবিন্দ।
রায় বসন্ত মধুপ অনিসন্ধিত, নিন্দিত দাস গোবিন্দ ॥

অক্ষ-ক্রীড়া।

৩২।

বরাড়ী।

বৃকভানু নন্দিনী, নন্দ নন্দন, রতন মন্দির মাঝ রে।
কেলি কুঞ্জ তীরে, শোভিত কানন, কল্পদ্রুম ছাহ রে॥
নীপতরুবরে, পল্লব ফুলভরে, পরশবহাবনীচরে।
ফুল্ল মালতী, কমল মাধবীক, বহই মন্দ সমীর রে॥
মাতল অলিকুল, শারী শুক পিক, নাচত অনুক্ষণ মোর রে।
রাই কানু দুহুঁ, দ্যুত খেলত, হারি রাখত হার রে॥
চৌদিকে বেঢ়ল, ললিতা সখিগণ, বসন ভূষণ সাজ রে।
যৈছন জলধরে, উদিত সুধাকরে, শোভিত উড়ুগণ মাঝ রে॥
রাই যব ধরি, জিতই লাগল, দশ বা পঞ্চ বলি ডাকই রে।
কতহুঁ রতি পতি, উদিত ভৈগেল, হেরি আকুল কান রে॥
শ্যাম চঞ্চল, করই চুম্বন, করঁহি কারত গোরী রে।
রোখ লোচন, কমল মানুমন, ভঙ্গীক জলচরী রে॥
রাই জিতল, হঠল মাধব, ধরল রামাকি হার রে।
রোখে রাই পুন, হার ধরি রহুঁ, ছিঁড়ে দুঁহুক মাল রে॥
মদন কলহে দুহুঁ, কত ভঙ্গী করতাহি, হেরি সখীগণ হাস রে।
পুনহি খেলত, হার ধরি রহুঁ, বদত গোবিন্দ দাস রে॥

———

বাসন্তী—লীলা।

৩৩।

বসন্ত।

শিশিরক অন্তরে আও রে বসন্ত।
ফুয়ল কুসুম সব কানন অন্ত ॥
শ্রীবৃন্দাবন পুলিনক রঙ্গ। ভোরল মধুকর কুসুমক সঙ্গ ॥
নব নব পল্লবে শোভিত ডাল।
শারী শুক পিক গাওয়ে রসাল ॥
তঁহি সব রঙ্গিণী মিলি এক সঙ্গে।
ভেটল নাগরী নাগর রঙ্গে ॥
বিহরই কাননে যুগল কিশোর।
নাচত গাওত রঙ্গিণী জোর ॥
বাজত গাওত কত কত তান। গোবিন্দদাস অবধি নাহি পান ॥

৩৪।

বসন্ত।

ঋতুপতি বিহরই নাগর শ্যাম। রাধা রঙ্গিণী সঙ্গিনী বাম ॥
চুয়া চন্দন, পরিমল কুঙ্কুম, ফাগুরঙ্গে সব অঙ্গ ভরি।
মদন মোহন হেরি, মাতল মনসিজ,
যুবতী যূথ শত গাওত ঝুমরি ॥
কেহ অম্বর ধর, কেহু ধরু হার,
কেহু তনু পরশিয়া রহিলহি ভোরি।
কেহু লেই মুরলী, কেহু লেই মুদলি,
দূরেহি দূরে গেও গাওত হোরি ॥
ডমক রবাব, উপাঙ্গ পাখোয়াজ, করতল তাল সুমেলি করি।
গোবিন্দদাস পহুঁ, নটবর শেখর, নাচত গাওত তাল ধরি ॥

৩৫।

বসন্ত।

খেলত ফাগু বৃন্দাবন চাঁদ। ঋতুপতি মনমথ মনমথ ছাঁদ॥
সুন্দরীগণ কর মণ্ডলি মাঝ। রঙ্গিণী প্রেমতরঙ্গিণী সাজ॥
আগু ফাগু দেই নাগরী নয়ানে।
অবসরে নাগর চুম্বই বয়ানে॥
চকিতে চন্দ্রমুখী সহচরী গহনে।
ধাই ধরল গিরিধারীক বসনে॥
তরল-নয়ানী তুরিতে এক যাই।
কর সঞে কাড়ি মুরলী লই ধাই॥
ঘন করতালি ভালি ভালি বোল।
হো হো হুরি তুমুল উতরোল॥
অরুণ তরুণ তরু, অরুণহি ধরণী।
স্থল জলচর সব ভেল এক বরণী॥
অরুণহি নীরে অরুণ অরবিন্দ।
অরুণ হৃদয়ে ভেল দাস গোবিন্দ॥

৩৬।

বসন্ত।

নটবর ভঙ্গী, ফাগু রঙ্গী, নাগর অভিনব নাগরী সঙ্গ।
ঋতু ঋতুপতি গীতি, চিত উমতায়ল,
হেরি বৃন্দাবন বৃন্দাবন রঙ্গ॥
ফাগুয়া খেলত নওল কিশোর। রাধারমণ রমণী মনোচোর॥ধ্রু॥
সুন্দরী বৃন্দ, করে কর মণ্ডিত, মণ্ডলি মণ্ডলি মাঝহি মাঝ।
নাচত নারীগণ, ঘন পরিরম্ভন, চুম্বল লুবধল নটবর রাজ॥
কানু পরশ রসে, অবশ রমণীগণ, অঙ্গে অঙ্গ মিলি কাঁপি রহু।
পূরল সবহু মনোরথ মনোভব, মোহন গোবিন্দদাস পহুঁ॥

৩৭।

বসন্ত।

ফাগু খেলত নব নাগর রায়। রাধারঙ্গিণী বহুবিধ গায়॥

হাসি হাসি সুন্দরী মন্মথ রঙ্গে।
ফাগু লেই ডারিয়ে নাগর অঙ্গে॥
রসে ধস ধস তনু আধ আধ হেরি।
চুয়া চন্দন দেই বেরি বেরি॥
চপল নাগর কুচ পরশল থোরি।
চমকি চমকি মুখ রহলিহুঁ গোরী॥
ফাগু দেওল হরি লোচনে জোর।
মুদল ধনী দুহুঁ লোচন চকোর॥

অধরহি চুম্বন করু কত কান। গোবিন্দদাস দুহুঁক গুণগান॥

৩৮।

বসন্ত।

তরু তরু নব কিশলয় বন লাগি।
কুসুম ভরে কত অবনত শাখী॥
তঁহি শুক সারিণী কোকিল বোল।
কুঞ্জ নিকুঞ্জ ভ্রমর করু রোল॥

অপরূপ শ্রীবৃন্দাবন মাঝ। ষড় ঋতু সঙ্গে বসন্ত ঋতুরাজ॥

বিকশিত কুবলয় কমল কদম্ব।
মাধবী মালতী মিলি তরু লম্ব॥
কাঁহা কাঁহা সারস হংসী নিশান।
কাঁহা কাঁহা দাদুরি উনমত গান॥
কাঁহা কাঁহা চাতক পিউ পিউ ফূর।
কাঁহা কাঁহা উনমত নাচয়ে চকোর॥
গোবিন্দদাস কহ অপরূপ ভাঁতি।
চৌদিকে বেঢ়ল কুসুমক পাঁতি॥

শ্রীশ্যামসুন্দরের রূপ।

৩৯।

জয় জয়ন্তী।

মুদির মরকত, মধুর মূরতি, মুগধ মোহন ছাঁদে।
মল্লিকা মালতী, মালে মধুকর, মত্ত মনমথ ফাঁদে * ॥
শ্যামসুন্দর, সুঘড় শেখর, শরদ শশধর হাস।
সঙ্গ সবরস, সুবেশ সমবয় †, সতত সুখময় ভাষ ॥
চিকণ চাঁচর, চিকুর চুম্বিত, চারু চন্দ্রক পাঁতি।
চপলা চমকিত, চকিত চাহনী, চিত চোরক ভাঁতি ॥
গৌর ‡ গৈরিক, গোরজ গোরোচন, গোরস গরবিত বাস §।
গোপ গোপন $, গরিম গুণগণ, গাওত গোবিন্দদাস ॥

৪০।

সুহই।

জয় জয় যদুকুল জলনিধি চন্দ।
ব্রজকুল গোকুল আনন্দ কন্দ ॥
উজল জলধর শ্যামর অঙ্গ।
হেলন কলপতরু ললিত ত্রিভঙ্গ ॥
মূরতি মদন ধনু ভাঙ বিভঙ্গ।
বিষম কুসুম শর নয়ান তরঙ্গ ॥
চূড়ায়ে উড়য়ে মত্ত ময়ূর শিখণ্ড।
টলমল কুণ্ডল ঝলমল গণ্ড ॥
সুধই সুধাময় মুরলী বিলাস।
জগজন মোহন মধুরিম হাস ॥

---

* মালে মধুমত, মধুপ মন্মথ ফাঁদ। † সঙ্গে সমবয়, সুবেশ সমরস
‡ গিরিক। § গন্ধ গরভিত ভাস। $ গোগণ—গী, চ, য।

অবনী বিলম্বিত বনে বনমাল।
মধুকর ঝঙ্করু ততই রসাল॥
তরুণ অরুণ রুচি পদ অরবিন্দ।
নখমণি নিছনি দাস গোবিন্দ॥

৪১।

শ্রীরাগ।

সুরপতি ধনু কি শিখণ্ডল * চূড়ে।
মালতী ঝুরই বলাকিনী উড়ে॥
ভালকি ঝাঁপল বিধু আধ খণ্ড।
করীবর কর কিয়ে ওভুজ দণ্ড॥
ও কি শ্যাম নটরাজ। জলদ কলপতরু তরুণী সমাজ॥ ধ্রু॥
কর কিশলয় কিয়ে অরুণ বিকাশ।
মুরলী খুরলী কিয়ে চাতক ভাষ॥
হাস কি ঝরয়ে অমিয়া মকরন্দ।
হার কি তারক * দ্যোতিক ছন্দ॥
পদতলে থলকি কমল ঘন রাগ।
তাহে কলহংস কি নূপুর জাগ॥
গোবিন্দদাস কহয়ে মতিমন্ত।
ভুলল যাহে দ্বিজরাজ বসন্ত॥

৪২।

শ্রীরাগ।

অভিনব নীল জলদ তনু ঢর ঢর
পুচ্ছ মুকুট শিরে সাজনি রে।
কাঞ্চন বসন রতন † ময় আভরণ
নূপুর রুণু ঝুনু বাজনি রে॥

---

* শিখণ্ডক। † তারক—গী, চ, য়।

জয় জয় জগজন লোচন ফাঁদ। রাধারমণ বৃন্দাবন চাঁদ ॥ধ্রু॥

ইন্দীবর যুগ, লোচন সুভগ,

চঞ্চল অঞ্চল * কুসুম শরে।

অবিচলকুল, রমণীগণ † মানস, জর জর অন্তর ‡ প্রেমভরে ॥

বনি বনমালা, আজানু লম্বিত, পরিমলে অলিকুল মাতি রহুঁ

বিম্বাধর পর, মোহন মুরলী, গায়ত গোবিন্দদাস পহুঁ ॥

৪৩।

বেলোয়ার।

অরুণিত চরণে, রণিত মণি মঞ্জীর, আধপদ চলনি রসাল।

কাঞ্চন বঞ্চন § বসন মনোরঞ্জন $ বলিত ¶ ললিত বনমাল ॥

ধনি ধনি ** মদন মোহনিয়া।

অঙ্গহি অঙ্গ, অনঙ্গ তরঙ্গিম,

রঙ্গিম ভঙ্গিম নয়ন নাচনিয়া।। †† । ধ্রু।।

মাঝহি ক্ষীণ পীনউর, অম্বর প্রাতর ‡‡ অরুণ কিরণ মণিরাজ।

কুঞ্জর করভ, করহি কর বন্ধন, মলয়জ কঙ্কণ বলয় বিরাজ ॥

অধর সুরঙ্গিনী, §§ মুরলী তরঙ্গিনী,

বিগলিত রঙ্গিনী হৃদয় দুকূল।

মাতল নয়ন, ভ্রমর জনু ভ্রমি ভ্রমি,

উড়ি পড়ত শ্রুতি উতপল মূল।।

গোরোচন তিলক চূড়ে, বালচন্দ্র বেঢ়ল,

রমণীমন মধুকর মাল।

গোবিন্দদাসের, চিতে নিতি বিহরু, নাগরবর তরুণ তমাল ॥

---

* তনু অঞ্জন—প, ক, ল। † মন। ‡ মদন—হ, লি, পু।
§ রঞ্জন—প, ক, ত। $ মনোরম—গী, চ, য়। ¶ অলিকুল মিলিত। ঐ,
** ভালেবনি। ঐ †† অঙ্গহি অঙ্গ অনঙ্গ শর ভঙ্গিম চুনয়নিয়া—প, ক, ত।
‡‡ পীত। ঐ §§ সুধা ঝরু—গী, চ, য়।

৪৪।

বেলোয়ার।

কুবলয় নীলরতন, দলিতাঞ্জন, মেঘপুঞ্জ জিনি বরণ সুছাঁদ।
কুঞ্চিত কেশ, খচিত শিখী চন্দ্রক,
অলকা তিলকা * ললিতানন চাঁদ॥
আয়ত রে নব নাগর কান।
ভাবিনী ভাব, বিভাবিত অন্তর,
দিন রজনী নাহি জানত আন॥ধ্রু॥
মধুরাধরপর, হাসি অতি মনোহর,
তঁহি অতি সুমধুর মুরলী বিরাজে।
ভাঙ বিভঙ্গিম, কুটিল নেহারই,
কুলবতী উমতি দূরে রহুঁ লাজে॥
গজপতি ভাতি, গমন অতি মন্থর,
মণি মঞ্জীর রাজত রুণু ঝনিয়া।
হেরইতে কতহি, মনোমথ মূরছই,
গোবিন্দদাস কহে ধনি ধনিয়া॥

৪৫।

বেলোয়ার।

অঞ্জন গঞ্জন, জগজন রঞ্জন, জলদপুঞ্জ জিনি বরণ।
তরুণারুণ, থল কমল দলারুণ, মঞ্জীর রঞ্জিত চরণ॥
দেখ সখি নাগর রাজ বিরাজে।
সুধই সুধারস হাস বিকশিত,
হেরি হেরি চাঁদ মলিন ভেল লাজে॥ধ্রু॥
ইন্দীবর কগরব, বিবোচন, লোচন মনমথ ফাঁদে।
ভাঙ ভুজগ পাশে, বাঁধল কুলবতী, কুলদেবতা মন কাঁদে॥

* বলিত—গী, চ, য়।

ভ্রমর করম্বিত, আজানুলম্বিত *, কেলি কদম্বক মাল।
গোবিন্দদাস চিতে, নিতি নিতি বিহরত, ঐছন মূরতি রসাল॥

৪৬।

সারঙ্গ।

মরকত মঞ্জু মুকুর, মুখ মণ্ডল, মুখরিত মুরলী সুতান।
শুনি পশু পাখী, শাখী † কুল পুলকিত,
কালিন্দী বহয়ে উজান॥
কুঞ্জে সুন্দর শ্যামর চন্দ।
কামিনী মনহি, মূরতিময় মনসিজ, জগজন নয়ন আনন্দ॥ ধ্রু॥
তনু অনুলেপন, ঘন সার চন্দন, মৃগমদ কুঙ্কুম পঙ্ক।
অলিকুল চুম্বিত, অবনী বিলম্বিত, বনি বনমাল বিটঙ্ক॥
অতি কোমল ‡, চরণতল ** শীতল, জীতল শরদরবিন্দ॥
কত কত ভকত §, মধুপ আনন্দিত, বঞ্চিত $ দাসগোবিন্দ॥

৪৭।

মায়ূর।

কুবলয় কন্দর ¶, কুসুম কলেবর, কালিম কান্তি কলোল।
কোমল কেলি, কদম্ব করম্বিত, কুণ্ডল কান্তি কপোল॥
জয় জয় কৃষ্ণ কমলেশ।
কালীয় কেশী, কংস করী কর্ষণ, কেশর কুঞ্চিত কেশ॥ ধ্রু॥
কুল বনিতা, কুচ কুঙ্কুমাঞ্চিত, কুসুমিত কুন্তল বন্ধ।
কালিন্দী কমল, কলিত কর কিশলয়, কৌতুক কন্দন কন্দ॥

---

* জানু বিলম্বিত—গী, চ, র। † শিখী। ‡ সুকুমার।
** যুগ—হ, লি, পু। § রাঘবনন্দ। $ নিন্দিত—প, ক, র।
¶ কন্দন—হ, লি, পু।

কমলা কেলি, কলপতরু কামদ, কমনীয় কটি করীন্দ্র।
কৃপণ কৃপাকর, কলিকলুষাঙ্কুশ, কহ কবি দাস গোবিন্দ॥

৪৮।

মল্লার।

কুটিল কুন্তল, কুসুম কাছনি, কান্তি কুবলয় ভাস রে।
কুঞ্চিতাধর, কুমুদ কৌমুদী, কুন্দ কোরক * হাস রে॥
কালিন্দী কূল, কদম্ব কাননে, কুঞ্জে কুঞ্জ † রাজ রে।
কামিনী কুচ, কুঙ্কুমাঞ্চিত, কাম কোটি বিরাজ রে॥
কনক কিঙ্কিণী, কঙ্কণাঙ্গদ, কুণ্ডলাকৃতি ‡ অংস রে।
কেকী § (১) কোকিল, কণ্ঠ কুণ্ঠক $, কাকলি কৃত বংশ রে॥
কেশরী কটি, কম্বু কণ্ঠক ¶, কুন্দ কেশর দান রে।
কলিকাল কালীয়, কবল কম্পিত, দাস গোবিন্দ নাম রে **॥

———

৪৯।

সুহই।

অভিনব জলধর অঙ্গ। হেলন কলপতরু ললিত ত্রিভঙ্গ॥
চূড়ার উপরে শোভে †† ময়ূর শিখণ্ড।
ঝল মল ‡‡ কুণ্ডল ঢল ঢল গণ্ড॥
কামের কামান জিনি §§ ভাঙ বিভঙ্গ।
বিষম কুসুম শর নয়ন তরঙ্গ॥
তরুণ $$ অরুণ জিনি চরণারবিন্দ।
নখমণি ¶¶ নিছনি দাস গোবিন্দ॥

---

* কৈরব। † কুঞ্জর। ‡ কুণ্ডলাঞ্চিত। § কেলি—ত, লি, পু।
$ কুণ্ঠক। ¶ তন্দর। ১। কেকী—ময়ূর। ** গানরে—প, ক, ত।
†† মণ্ডল। ‡‡ চঞ্চল। §§ মদন মূরছি তনু—প, ক, ত।
$$ কোটি। ¶¶ ওপদ—ছ, লি, পু।

৫০।

মায়ূর।

কুন্দন কুসুম সুকোমল কাঁতি। মাথে ময়ূর শিখণ্ডক পাঁতি॥
আকুল অলিকুল বকুল কি মাল। চন্দন চাঁদ বিরাজিত ভাল॥
মদন মোহন মুরতি কান। হেরি উনমতি যুবতী পরাণ॥
ভাঙ বিভঙ্গিম লোচনলোর। নাসা উন্নত মোতিম জোর॥
বঙ্কিম গীম অমিয় মিঠ বোল। কাঞ্চন কুণ্ডল গণ্ড হিলোল॥
মণিময় অভরণ অঙ্গে বিরাজ। পীত নিচোল তাহি পর সাজ॥
অরুণ চরণে মণি মঞ্জীর বাওয়ে।
গোবিন্দদাস চিতে আন নাহি ভাওয়ে।

৫১।

নট নারায়ণ।

নব নীরদ তনু, তড়িত লতা জনু, পীত পতনি বনি ভাল।
মালতী বকুল, বলিত অতি আকুল, মৌলি মিলিত বনমাল॥
পেখনু কালিন্দী কুল বিলাসী।
হেলি কলপতরু, তরুণী মোহন, বাওয়ে বিনোদিয়া বাঁশী॥ধ্রু॥
মণিময় আভরণ, নূপুর রণঝন, মদন মন্থর গতি ভাঁতি।
গীম বিভঙ্গিম, নয়ন তরঙ্গিম, কত কুলবতী মতি মাতি॥
কমল নীত, চরণ কমল মধু, পাওয়ে সোই সুজান।
রাজা নরসিংহ *, রূপ নারায়ণ, গোবিন্দদাস অনুমান॥

৫২।

কামদ।

নন্দ-নন্দন, চন্দ্র-চন্দন- গন্ধ নিন্দিত অঙ্গ।
জলদ সুন্দর, কম্বু কন্দর, নিন্দিত সুন্দর ভঙ্গ॥

---

* বৈরাগ্য—হ. লি. পু।

প্রেম আকুল, গোপ গোকুল, কুল কামিনী কন্ত (১)।
কুসুম রঞ্জন, মঞ্জুল গুঞ্জন (২), কুঞ্জ মন্দির সন্ত॥
গণ্ড মণ্ডল, বলিত কুণ্ডল, উড়ে চূড়ে শিখণ্ড।
কেলি তাণ্ডব, তাল পণ্ডিত, বহু দণ্ডিত দণ্ড॥
কঞ্জ লোচন, কলুষ মোচন, শ্রবণ রোচন ভাষ।
অমল কোমল, চরণ কিশলয়, নিলয় গোবিন্দদাস॥

৫৩।

শ্রীরাগ।

তনু ঘন মঞ্জন, জনু দলিতাঞ্জন, কঞ্জ নয়নী নয়ন দলিতাঞ্জন।
নন্দ সুনন্দন, ভুবন আনন্দন, নাগরী নারী হৃদয় ঘন চন্দন॥ ধ্রু॥
লোচন খঞ্জন, জগজন রঞ্জন, কুলবতী যুবতী বরত ভয় ভঞ্জন।
গোবিন্দদাস ভণ, রসিক রসায়ন, রসময় ভূপতি রূপনারায়ণ॥

৫৪।

সিন্ধুড়া।

চাঁচর চিকুরে, চূড়ে মণি চন্দ্রক, গুঞ্জ মঞ্জুল মাল।
পরিমলে মিলিত, ভ্রমরীকুল আকুল, সুন্দর বকুল গুলাল॥
নিকে বনি আওয়ে হো নন্দ দুলাল।
মন্মথ মনন, ভাঙ যুগ ভঙ্গিম, কুবলয় নয়ন বিশাল॥ ধ্রু॥
বিম্বাধর'পরি, মোহন মুরলী, পঞ্চম রসঁহু রসাল।
গোবিন্দদাস পহুঁ, নটবর শেখর, শ্যাম তরুণ তমাল॥

৫৫।

মায়ুর।

সুস্বরিত মুরলী, মিলিত মুখ মোদনে, মরকত মুকুর মৈলান।
মানিনী মান, মথন মুচুকায়লি, মুনি মানস মুরছান॥

১। কন্ত—কামদেব। ২। মঞ্জুল গুঞ্জন—[illegible] বর্ণকে যাহার বর্ণ গঞ্জনা দেয়। তাহার পর,—কুঞ্জ মন্দির সন্ত—[illegible]।

মারি ! মোহন মূরতি মুরারি ।

মনইতে মরমে, মনোরিব মাধুরী, মনমথ মনমথ মারি ॥ধ্রু॥

মুকুলিত মল্লী, মধুর মধু মাধুরী, মালতী মঞ্জুল মাল ।

মন্দ মরন্দ, মুদিত মত্ত মধুকর, মণ্ডিত মৌকলি মন্দার ॥

মাথহি মৌড়, মুকুট মদ মন্থর, মণিমণ্ডল মন মান ।

মঞ্জু মঞ্জীর, মহিমা মহিমাময়, দাস গোবিন্দ গুণ গান ॥

৫৬।

সারঙ্গ।

কুন্দন কনক, কলিত কর কঙ্কণ, কালিন্দীকূল বিহারী ।

কুঞ্চিত কেশ, কবচ * কুসুমাকুল, কুলকামিনী করধারী ॥

জয় জয় জগজ্জীবন যদুবীর !

জলধর জ্যোতিঃ, জিতি যছু যৌবন †, যুবতী যূথ অথির ॥ধ্রু॥

পদুমিনী পাণি, পরশে পুলকায়িত, পরিজন প্রেম পসারি ।

পহিরণ পীত, পতনি পতিতাঞ্চল, পদ পঙ্কজ পরচারি ॥

রমণী রমণ, রতন রুচিরানন, রতি রঞ্জিত রস‡ বাস ।

রসনা রোচন, রসিক রসায়ন, রচয়তি গোবিন্দদাস ॥

৫৭।

তুড়ি।

শ্যাম সুধাকর ভুবন মনোহর। রঙ্গিণী মোহন ভঙ্গী নটবর ॥

সজল জলদ তনু ঘন রসময় জনু ।

রূপে জীতল কত কোটি কুসুম ধনু ॥

থল-কমলদল অরুণ চরণ তল ।

নখমণি রঞ্জিত মঞ্জু মঞ্জীর কল ॥

প্রেম ভরে অন্তর গতি অতি মন্থর ।

অধরে মুরলী ধ্বনি মন্মথ মন্থর ॥

---

* কর কেশর। † মোহিত। ‡ রঞ্জিত রতি রণ বাস—প, ক,ত।

অভিনব নাগর গুণমণি সাগর।
গোবিন্দদাস চিতে নিতি নিতি জাগর॥

৫৮।

তুড়ি।

রাধারমণ, রমণী মোহন, বৃন্দাবন বনদেব।
অভিনব রাস, রসিত বর নাগর, নাগরীগণ সেব॥
ব্রজপতি দম্পতি, হৃদয় আনন্দন, নন্দন নব ঘন শ্যাম।
নন্দীশ্বর পুর, পুরট পটাম্বর, রামানুজ গুণ ধাম॥
গোবর্দ্ধন ধর, ধরণী সুধাকর, মুখরিত মোহন বংশ।
দাম সুদাম, সুবল সখা সুন্দর, চন্দন চারু অবতংস॥
কালীয় দমন, গমন জিতি কুঞ্জর, কুঞ্জর জিতি রতি রঙ্গ।
গোবিন্দদাসের, হৃদয় মণি মন্দির, অবিচল মূরতি ত্রিভঙ্গ॥

৫৯।

কামদ।

মুখ মণ্ডল জিতি, শরদ সুধাকর, তনু রুচি তরুণ তমাল।
চূড়া চারু, শিখণ্ডক মণ্ডিত, মালতী মধুকর মাল॥
ধনি ধনি বনি নব নাগর কান।
রহই ত্রিভঙ্গ, ভুবন মনোমোহন, মধুর মুরলী করু গান॥ ধ্রু।
টল মল অলক, তিলক ঝল ঝলকে, ভাঙু কি ধনুয়া ধুনান।
কুলবতী বরত, বিমোচন লোচন, বিষম কুসুম-শর বাণ॥
বান্ধুলি বন্ধু, অধরে মধু মাখল, মধুর মধুর মৃদু হাস।
বহু আমোদ, মদন মদ মন্থর, ভণতহি গোবিন্দদাস॥

শ্রীমতী কিশোরীর রূপ।

৫০।

গৌরী।

সুন্দরী রাধা আওয়ে বনি। ব্রজ রমণীগণ মুকুট মণি ॥ধ্রু॥
কুঞ্জর গামিনী, মোতিম দামিনী, শ্যাম নিহারিণী চমকানি রে।
আভরণ ভারিণী, নব অনুরাগিনী, রস আবেশিনী তরঙ্গিনী রে ॥
অঙ্গ তরঙ্গিনী, অধর সুরঙ্গিণী, সঙ্গিনী নব নব রঙ্গিণী রে।
কুঞ্চিত কেশিনী, নিরুপম বেশিনী,
রস আবেশিনী ভঙ্গিনী রে ॥
নব অনুরাগিণী, নিখিল সোহাগিনী, পঞ্চম রাগিণী রূপিণী রে ॥
রাস বিহারিণী, হাস বিকাশিনী,
গোবিন্দদাস চিত মোহিনী রে ॥

৫১।

কামোদ।

ইন্দু অমিঞা, বয়ানে আগোরল, ভাঙ তিমির ঘন ঘোর।
কিরণ বিকাশিত, শ্রুতি কুবলয় পর, ধাবই নয়ান চকোর ॥
নাসা শিখর, উপরে পুন উদিত, সিন্দুর ভাঙ উজোর।
অহর্নিশ বদন কমল তেজি বিকশিত, শ্যাম ভ্রমর নাহি ছোড়॥
অরুণ কিরণ পুনঃ, অধর হেরি হেরি, হারত রঙ্গিণী কুলে।
কুচ যুগ কোক, শোক নাহি জানত, গোবিন্দদাস কহ ফুরে ॥

৫২।

দাক্ষিণাত্য শ্রীরাগ।

মুরতি শিঙ্গারিণী, রাস বিহারিণী, মণিময় ভূষণ ভূষিতা অঙ্গী।
মধুরিম হাসনি, রসময় ভাষণী, দশন কিরণবলি মোতিম মালা।

জয় জয় জয় বৃষভানু কিশোরি।
গোরোচন রুচি চোরণ গোরী * ॥ধ্রু॥
চকিত খঞ্জন- গতি জিনি লোচন, মনমথ মনোমত ভাঁতি।
নাচত রঙ্গিণী † ভাঙ ভুজঙ্গিনী
কালীয় দমন মদন মদে মাতি ॥
শ্যাম মনোহর, মনমথ ‡ কুঞ্জর,
কুচ কনকাচল বিহরত ** দেখি।
নীল নিচোল, ঝাঁপি তাহা বাঁধল §,
গোবিন্দদাস যুগতি না উপেখি ॥

৫৩।

সিন্ধুড়া।

শরদ সুধাকর, মণ্ডল মণ্ডন, খণ্ডন বদন বিকাশ।
অধরে মিলায়ত, শ্যাম মনোহর, চিত চোরায়লি হাস ॥
আজু বনি $ শ্যাম বিনোদিনী রাই।
তনু তনু অতনু, যুত শত সেবিত, লাবণী বরণী না যাই ॥ধ্রু॥
কবরী বকুল ফুল, আকুল অলিকুল, মধু পীবি পীবি উতরোল।
সকল অলঙ্কৃত, কনক ঝঙ্কৃত ¶, কিঙ্কিণী রণরণি বোল ॥
পদ পঙ্কজ'পরি, মণিময় নূপুর, রণঝন খঞ্জন ভাষ।
মদন মুকুর জনু, নখমণি দরপণ, নিছনি গোবিন্দদাস ॥

৫৪।

শ্রীরাগ।

নিরুপম কাঞ্চন, রুচির কলেবর, লাবণী অবনী বরণী না হোই।
নিরমল বদন, হাস রস পরিমল, মলিন সুধাকর অম্বরে রোই ॥

---

* ধারী। † ভঙ্গিনী। ‡ মনমদ--প, ক, ত। ** কাঁচলে বিরচিত।
§ নীল নিচোল আলে ঝাঁকি বান্ধল--প, ক, ত। $ নব।
¶ সকল অলঙ্কৃতি, কঙ্কণ ঝঙ্কৃতি—প, ক, ত।

আজু বনি নব নব রঙ্গিণী রাই।
সঙ্গিনী সকল শিঙ্গারিণী সাই ॥ ধ্রু ॥
লোল অলকা তিলকাবলী রঞ্জিত
সীঁথ কাঞ্চন কমল উজোর।
লোচন মধুকরী চল তঁহি ফিরি ফিরি
শ্রুতি কুবলয় পরিমলে কিয়ে ভোর ॥
শ্যামর চিত্ত-চোর কুচ কোরক,
নীল নিচোল কোরে করু বাস।
যাবক রঞ্জিত অরুণ চরণ তলে,
জিউ-নিরমঞ্ছল গোবিন্দদাস ॥

৫৫।

মালশী।

জয়তি জয়, বৃষভানু নন্দিনী, শ্যাম মোহিনী রাধিকে।
কনয়া শতবান, কান্তি কলেবর, কিরণে জিত কমলাধিকে ॥
সহজই ভঙ্গী, বিজুরি কত জিনি, কাম কত শত মোহিতে।
জিনিয়া ফণী, বনি বেণী লম্বিত, কবরী মালতী সহিতে ॥
অঞ্জন গঞ্জন, নয়ন রঞ্জন, বদন কত ইন্দু নিন্দিতে।
মন্দ আধ হাসি, কুন্দ পরকাশি, বিজুরী কত শত ঝলকিতে ॥
রতন মন্দির মাঝে সুন্দরী, বসনে আধ মুখ ঝাঁপিয়া।
দাস গোবিন্দ, প্রেম সাগরে, সোই চরণ সমাধিয়া ॥

৫৬।

তুড়ি।

ধনী কানড়া ছাঁদে বাঁধে কবরী।
মন মালতী মাল তাহি উপরি ॥

দলিতাঞ্জন গঞ্জ কলা কবরী। ফণ উঠত বৈঠে তাহে ভ্রমরী॥
ধনী সিন্দূর বিন্দু ললাট বনি।
অলকা ঝলকে তঁহি নীলমণি॥
তাহে শ্রীখণ্ড কুণ্ডল ভাণ্ড পাতা। ভ্রুভঙ্গিম চাপ ভুজঙ্গলতা॥
নয়নাঞ্চল চঞ্চল খঞ্জ রীটা।
তাহে কাজর শোভিত নীল ছটা॥
তিল পুষ্প সম নাসা ললিতা।
কনকাঁতি ভাঁতি ঝলকে মুকুতা॥
ধনী সুন্দর শারদ ইন্দুমুখী। মধুরাধর পল্লব বিম্বু-নখী॥
গলে মোতিম হার সুরঙ্গ মালা।
কুচ কাঞ্চন শ্রীফল তাহে খেলা॥
নব যৌবন ভার ভরে গুরুয়া।
তঁহি অঙ্গে সুলেপন গন্ধ চুয়া॥
ক্ষীণ উপর পাশে শোভে ত্রিবলী।
কটি কিঙ্কিণী, জানু হেম কদলি॥
পদপঙ্কজ পাশে শোভে আলতা।
মণি মঞ্জীর তোড়ল মল্ল পাতা॥
নখচন্দ্রচ্ছটা ঝলকে অনুপম।
হেরি গোবিন্দ দাস তঁহি পরণাম॥

৫৭।

বেলোয়ার।

ধনি ধনি রাধা, আওয়ে বনি, ব্রজ রঙ্গিণী গণ মুকুট মণি।
অধর সুরঙ্গিণী,রসিক তরঙ্গিণী, রমনী মুকুট মণি বর তরুণী॥
ফুল ধনু সারিণী, পীনকুচ ভারিণী,
কাঁচলী পর নীলমণি হারিণী।

কনক সুদীপ মণি, বরণ বিজুরী জিনি, অতিশয় মাজা ক্ষীণী
বসনা কিঙ্কিনী মণি মধুর ধ্বনি ॥
গুরুয়া নিতম্বিনী, বিলোলিত বরবেণী,
উরু যুগস্থবলি, ছবি লাবণী।
মরাল গমনী ধনী, বৃখভানু নৃপতনী,
গোবিন্দদাস-পহুঁ-মনোমোহিনী ॥

নায়িকার পূর্ব্বরাগ।

৫৮।

বরাড়ী।

নিশসি নহারসি ফুটল কদম্ব।
করতলে বদন সঘন অবলম্ব ॥
ক্ষণে তনু মোড়সি করি কত ভঙ্গ।
অবিরল পুলক মুকুল ভরু অঙ্গ ॥
এ ধনি ! মোহে না করু অরু ছন্দ।
জানল ভেটলি শ্যামর চন্দ ॥
ভাব কি গোপসি, গোপত না রহই।
মরমক বেদন বদনে সব কহই ॥
যতনে নিবারসি নয়নক লোর।
গদ গদ শবদে কহসি আধ বোল ॥
আন ছলে অঙ্গ নয়ান ছলে পন্থ।
সঘনে গতাগতি করসি একান্ত ॥
দূরে রহু গুরু জন গৌরব লাজ।
গোবিন্দ দাস কহে পড়ল অকাজ ॥

৫৯।

বিভাস।

চৌদিকে চকিত নয়ানে ঘন হেরসি, ঝাঁপসি ঝাঁপল অঙ্গ।
বচনক ভাঁতি, বুঝই নাহি পারিয়ে, কাঁহা শিখলি ইহ রঙ্গ ॥
সুন্দরি! কি কেল পরিজনে বাঁচি (১)।
শ্যাম সুনাগর, গুপত প্রেমধন, জাননু হিয়া মাহা সাচি ॥ ধ্রু ॥
এ তুয়া হাস, মরমক পরকাশই, প্রতি অঙ্গ ভঙ্গিম সাখি।
গাঠিক হেম, বদন মাহা ঝলকই, এতদিনে পেখনু আঁখি ॥
গহন মনোরথে, পন্থ নেহারসি, জিতলি মনমথ রাজ।
গোবিন্দ দাস, কহই ধনি বিরমহ, গৌনহি বুঝনু কাজ ॥

৬০।

বরাড়ী।

মধুর মধুর তুয়া রূপ। জগজন লোচন অমিয়া স্বরূপ ॥
রূপ চাহি গুণ নহ ঊন।
সো তনু তেজবি কাহে মহী করি শূন ॥
সুন্দরি! মোহে না কর আন ছন্দ।
হাম বলি জাঙ তুয়া মুখচন্দ ॥
তবহুঁ সফল দিন মোর। রাই শুতব যব কানুক কোর
হাম পৈঠব কালিন্দী বারি। তবহি পূরব মনোরথ তোহারি
যতন করব হাম সোই। কানু যৈছে তুয়া বশ হোই ॥
গোবিন্দ দাস ভালে জান। কানুক জ্বলত পরাণ ॥

৬১।

গান্ধার।

ঢল ঢল সজল, জলদ তনু শোহন,
মোহন অভয় চরণ * সাজ।

১। বাঁচি—বঞ্চনা করিয়া। * আভরণ।

অরুণ নয়ন গতি বিজুরি চমক জিতি,
দগধল কুলবতী লাজ ॥
সজনি যাইতে পেখনু * কান।
তবধরি জগভরি, ভরল কুসুম শর,
নয়ানে না হেরিয়ে আন ॥ ধ্রু ॥
মঝু মুখ দরশি, বিহসি তনু মোড়ই,
বিগলিত মোহন বংশ।
না জানিয়ে কোন মনোরথে আকুল,
কিশলয় দলে করু দংশ ॥
অতএ সে মঝু মন, জ্বলতঁহি অনুখণ,
দোলত চপল পরাণ।
গোবিন্দ দাস, মিছই আশোয়াসনু,
অবহু † না মিলল কান ॥

৬২।

ধানশী।

চূড়ক চূড়, ময়ূর শিখণ্ডক, মণ্ডিত মালতী মালে।
সৌরভে উনমত, ভ্রমরা ভ্রমরীকত, চৌদিশে করত ঝঙ্কারে ॥
সজনি! কো কহে কাম অনঙ্গ।
কেলি কদম্ব তলে, সো রতি নায়ক, পেখনু নটবর ভঙ্গ ॥
কতহুঁ বিষম শর, নয়ন তূণভর, সঞ্চরু ভাঙ কামানে।
নাগরী নারী, মরম মাহা হানই, লখই না পারই আনে ॥
শ্রুতি মূলে চঞ্চল, মণিময় কুণ্ডল, দোলত মকর আকার।
গোবিন্দ দাস, অতএ অনুমানল, মদন মোহন অবতার ॥

---

* ভেটনু। † নিয়ড়ে—প, ক, ন।

৬৩।

ধানশী।

সজনি ! মরণ মানিয়ে বহুভাগি।
কুলবতী পরপুরুখে, ভেল আরতি
জীবনে কিয়ে সুখলাগি ॥
পহিলে শুনলু হাম, শ্যাম দুই আখর,
তৈখনে মন চুরি কেল।
না জানিয়ে কো ঐছে, মুরলী আলাপই
চমকই শ্রুতি হরি নেল ॥
না জানিয়ে কো অছু পটে দরশাওলি
নব জলধর জিনি কাঁতি।
চকিত হইয়া হাম, যাঁহা যাঁহা ধাইয়ে
তাঁহা তাঁহা বোধয়ে মাতি ॥
গোবিন্দ দাস, কহয়ে শুন সুন্দরি,
অতএ করহ বিশোয়াস।
যাকর নাম মুরলী রব তাকর,
পটে ভেল সো পরকাশ ॥

৬৪।

শ্রীরাগ।

ঢল ঢল কাঁচা, অঙ্গের লাবণী, অবনী বহিয়া যায়।
ঈষত হাসির, তরঙ্গহিলোলে, মদন মূরছা পায় ॥
কিবা সে নাগর, কি খণে দেখিনু, ধৈরজ রহল দূরে।
নিরবধি মোর, চিত বেয়াকুল, কেনবা সদাই ঝুরে ॥
হাসিয়া হাসিয়া, অঙ্গ দোলাইয়া, নাচিয়া নাচিয়া যায়।
নয়ান কটাক্ষে, বিষম বিশিখে, পরাণ বিঁধিতে ধায় ॥

মালতি ফুলের, মালাটি গলে, হিয়ার মাঝারে দোলে।
উড়িয়া পড়িয়া, মাতল ভ্রমরা, ঘুরিয়া ঘুরিয়া বুলে॥
কপালে চন্দন, ফোঁটার ছটা, লাগিল হিয়ার মাঝে।
না জানি কি ব্যাধি, মরমে বাধল, না কহি লোকের লাজে॥
এমন কঠিন, নারীর পরাণ, বাহির নাহিক হয়।
না জানি কি জানি, হয় পরিণাম, দাস গোবিন্দ কয়॥

৬৫।

গান্ধার।

মরকত দরপণ বরণ উজোর।
হেরইতে প্রতি অঙ্গে অনঙ্গ আগোর॥
না বুঝল কি কহল অরুণ নয়ান।
অতএ হানল কুসুম শর বাণ॥
এসখি কহে ভেটনু নন্দ নন্দা।
মন্দির গহন দহন ভেল চন্দা॥ধ্রু॥
তবধরি * দক্ষিণ পবন ভেল বাম।
সহই না পারিয়ে হিমকর নাম॥
সহজেই শেজি † কমল দলপাতি।
কুলবতী যুবতী লেউ নিজ সাথি॥
তাঁহি রহল লোচন মন লাগি।
ধৈরজ লাজ দুহুঁ গেল ভাগি॥
কি ফল একল বিকল পরাণ।
গোবিন্দ দাস কহে মিলব কান॥

---

* তৈখনে। † সাজহ শেজ—হ, লি, পু।

৬৬।

ধানশী।

সজল জলধর, অঙ্গ মনোহর, ছটায় চাহিল নহে।
ঈষত হাসিয়া, মনের আকুতে, অরুণ নয়নে চাহে॥
কি আজ পেখনু, বর বিনোদ নাগর, কেলি কদম্বের তলে।
রূপ নিরখিতে, আঁখির লাজ, ভাসল আনন্দ জলে॥
বকুল মালা দিয়া, কুন্তল টানিয়া, ময়ূর পুচ্ছের ছাঁদে।
রঙ্গিণী লোচন, খঞ্জন বাঁধিতে, পাতিল বিষম ফাঁদে॥
মকর কুণ্ডল সঙ্গে অনঙ্গ দোলে, গণ্ডে দরপণ ভানে।
ভালে সে মদন, দেখি তাহে প্রতিবিম্বিত, গোবিন্দদাস অনুমানে॥

৬৭।

শ্রীরাগ।

নীলরতন কিয়ে নবঘন ঘটা।
লখিলে লখিল নহে সে না অঙ্গের ছটা॥
কদম্বের তলে সোই শ্যাম চিকণিয়া।
রূপ দেখি আইনু জাতি কুল মজাইয়া॥
চূড়ার উপরে মত্ত ময়ূরের পাখা।
মদন মহেন্দ্র ধনু কিবা দিল দেখা॥
বদন কমল কিয়ে পূর্ণমিক চাঁদ।
অধর বাঁধুলি কিয়ে কিশলয় ছাঁদ॥
তাহে অতি সুমধুর মুরলী গানে।
ভুলল আঁখির লাজ সামাইল কাণে॥
নয়ান যুগল কিয়ে মত্ত অলি রাজ।
অলখিতে দংশয়ে যুবতী হিয়া মাঝ॥
গোবিন্দ দাস কহে সেন দিঠি বিষে।
না পীলে অধর সুধা কেবা জীয়ে আশে॥

নায়ক—পূর্ব্বরাগ।

৫৭।

গান্ধার বা ধানশী।

নিরমল বদন, কমলবর মাধুরী, হেরইতে ভৈ গেনু ভোর।
অলখিতে রঙ্গিণী, ভাঙ ভুজঙ্গিনী, মরমহি দংশল মোর॥
সজনি যব-ধরি পেখনু রাই।
মদন-মহোদধি, নিমগণ মঝু মন, আকুল না পাই॥ ধ্রু॥
বঙ্কিম হাসি, বিলোকন * অঞ্চলে, মঝু পর যো দিঠি দেল।
কিয়ে অনুরাগিণী, কিয়ে বিরাগিণী, বুঝইতে সংশয় ভেল+॥
মরমক বেদন, মরমহি জানত, সদয় ‡ হৃদয় তহি যাই §।
গোবিন্দদাস কহ $ নিতি নিতি ¶ নৌতুন
নাগর ** রসবতী রাই॥

৫৮।

গান্ধার বা ধানশী।

কালীয় দমন দিন মাহ। কালিন্দী কূল কদম্বক ছাহ॥
কত শত ব্রজ নব †† বালা। পেখনু জনু থির বিজুরী মালা॥
তোঁহে কহু সুবল সাঙ্গাতি।
তবধরি হাম না জানু [illegible] ‡‡ রাতি॥
তহি ধনী মণি দুই চারি। তঁহি §§ মনোমোহিনী এক নারী॥
সো রহ মঝু মনে পৈঠি। মনসিজ ধূমে ঘুম নাহি দিঠি॥
অনুখণ তঁহিক $$ সমাধি। কো জানে কৈছন বিরহ বেয়াধি॥
দিনে দিনে ক্ষীণ ভেল দেহা।
গোবিন্দদাস কহ ঐছে নব লেহা॥

---

* বিলোচন। + গেল। ‡ অদয়। § ঠাঁই। $ পঁহু। ¶ নিতি নব।
** লাগল। †† বর। ‡‡ দিন। §§ তাহে। $$ তিনিক—প, ক, ক।

৫৯।
সুহই।

রতন মন্দির মাহা, বৈঠল সুন্দরী, সখীসহ রস পরচার।
হসইতে খসয়ে, কত যে মণি মোতিম, দশন কিরণ অবছায়॥
শুন সজনি কহইতে না রহে লাজ।
সোবর নারী, হামারি মন-বারণ, বাঁধল কুচগিরি মাঝ॥ধ্রু॥
মঝু মুখ হেরি, ভরম ভরে সুন্দরী, ঝাঁপই ঝাঁপল দেহা।
কুটিল কটাক্ষ, বিশিখে তনু জরজর, জীবনে না বাঁধই থেহা॥
করে কর জোরি মোড়ি তনু সুন্দরী
মোহে হেরি সখী করু কোর।
গোবিন্দ দাস ভণ, তেঞি নন্দ-নন্দন,
দোলত মদন হিলোর॥

৬০।
বালাধানশী।

হেরইতে হেরি না হেরি। পুছইতে কহই না কহ পুন বেরি॥
চতুর সখী সঞে বসই। রস পরিহাসে হসই না হসই॥
পেখনু ব্রজ নব নারী। তরুণিম শৈশব লখই না পারি॥
হৃদয় নয়ন গতি রীতে। সো কিয়ে আন নহত পরতীতে॥
ঐছন হেরইতে গোরী। হঠ সঞে পৈঠল মনমাহা মোরি॥
গোবিন্দদাস চিতে জাগ। চাঁদক লাগি সূরয উপরাগ॥

৬১।
বালাধানশী।

যাঁহা যাঁহা নিকসয়ে তনু তনু জ্যোতিঃ।
তাঁহা তাঁহা বিজুরী চমকয় হোতি॥
যাঁহা যাঁহা অরুণ চরণে চল চলই।
তাঁহা তাঁহা থলকমল দল খলই॥

দেখ সখি কো ধনী   সহচরী মেলি।
আমারি জীবন সঞে   করতহি খেলি ॥
যাঁহা যাঁহা ভাঙুর   ভাঙ বিলোল।
তাঁহা তাঁহা উছলই   কালিন্দী হিলোল ॥
যাঁহা যাঁহা তরল   বিলোকন পড়ই।
তাঁহা তাঁহা নীল   উতপল বন ভরই ॥
যাঁহা যাঁহা হেরিয়ে   মধুরিম হাস।
তাঁহা তাঁহা কুন্দ   কুমুদ পরকাশ ॥
গোবিন্দ দাস কহ   মুগধল কান।
চিহ্নই রাই চিহ্নই   নাহি জান ॥

৬২।

ধানশী।

রতন মঞ্জীর ধনী, লাবণী সায়র, অধরহি বাঁধুলি রঙ্গ।
দশন কিরণ কত, দামিনী ঝলকত, হসইতে অমিঞা তরঙ্গ ॥
সজনি যাইতে পেখনু রাই।
মোহে হেরি সুন্দরী,ভরমহি চঞ্চল, চকিতচমকিচলিযাই ॥ ধ্রু ॥
পদ দুই চারি,চলই বর-নায়রী, রহিল নিমিখ শর * জোরি।
কুটিল কটাক্ষ-কুসুম শর বরিখণে, সরবস লেয়ল মোরি ॥
মঝু মন যশো গুণ সুধী মতি ধাধস, লেই চলল সব বালা।
গোবিন্দ দাস, কহই অব মাধব, জপতঁহি তুয়া গুণ মালা ॥

৬৩।

বরাড়ী।

সহচরী মেলি, চলল বর রঙ্গিণী, কালিন্দী করই সিনান।
কাঞ্চন শিরীষ-কুসুম জিনি তনুরুচি, দিনকর কিরণে মৈলান ॥

* সব—হ, লি, পু।

সজনি সো ধনী চিত চকোর।
চোরিক পন্থ, ভোরি দরশায়ল, চঞ্চল নয়নক ওর ॥ধ্রু॥
কোমল চরণ, চলত অতি মন্থর, উতপত বালুক বেল।
হেরইতে হামারি, সজল দিঠি পঙ্কজে, দুহুঁ পাহুক করি নেল(১)॥
চিত নয়ন মঝু, এ দুহুঁ চোরায়লি, শূন হৃদয়ে অবমান।
মনমথ পাপ, দহনে তনু জারত, গোবিন্দদাস ভালে জান॥

৬৪।

কামদ।

কাঞ্চন কমল, পবনে উলটায়ল, ঐছন বদন সঞ্চারি।
সরবস লেই, পালটি পুন বিন্ধলি, রঙ্গিণী বঙ্ক নেহারি॥
হরি হরি কো দেই দারুণ বাধা।
নয়নক সাধ, আধ না পূরল, পালটি না হেরিনু রাধা॥ধ্রু॥
ঘন ঘন আঁচর, কুচ কনকাচল, ঝাঁপই হাসি হাসি হেরি।
জনু মঝু মন হরি, কনয়া কুম্ভ ভরি, মহুরি রাখত কত বেরি॥
যব মন বাঁধল ইন্দ্রিয় ফাঁফর
তঁহি মিলল আন আন।
কাঠক মূরতি, ঐছে মূরছায়ত, গোবিন্দদাস পরমাণ॥

৬৫।

মায়ূর।

আজু মুঞি পেখনু রাই।
দরশনে নয়নে, নয়ন শর হানল, বিরস না ভেল মুখচাই॥ধ্রু॥
গৌরবরণ তনু, নীল পট উড়ন, কুচযুগ কনয় কটোর॥

১। উত্তপ্ত বালুময় বেলা ভূমিতে কোমল চরণ পাতে অতি মন্থর গতি চলিতেছে; আমি দেখিলাম, অমনি আমার সজল নয়নদুটিকে সে যেন দুখানি পাদুকা করিয়া লইল। আমি যেন আগে নয়ন পতিতে লাগিলাম, সে তাহার পর চরণ পাতিতে লাগিল—এই ভাব।

উরপর কুচক, হার বিরাজিত, যুবজন চিত চকোর ॥
বিপুল নিতম্ব, জঘন অতি সুন্দর, কেশরী জিনি কটিদেশ ॥
কমল চরণ যুগ, যাবক রঞ্জিত, জগজনমোহন বেশ ॥
পিঠশ্রী পরে বেণী,বিরাজিত জনু ফণী,চলতহি মণিধরিপাশে।
বিদগধ নাগরী, মঝু মন আকুল, মূরছল গোবিন্দদাসে ॥

৬৬।

ধানশী।

যমুনা যাইতে পথে   রসবতী রাই।
দেখিয়া বিদরে হিয়া   সোয়াস্থি না পাই ॥
কিবা ক্ষণে আ লো সখি   দেখিনু তাহারে।
সেরূপ লাবণী   নয়ান উপরে ॥ধ্রু ॥
মেলিয়া দীঘল কেশ   ফেলিয়া নিতম্বে।
চলে বা না চলে ধনী   রস অবলম্বে ॥
তাহে মুখ মনোহর   ঝল মল করে।
কাম চামর করে   পূর্ণ শশধরে ॥
তহি শ্রমে বিরাজই   ঘাম বিন্দু বিন্দু।
মুকুতা ভূষিত জনু   পূণমিক ইন্দু ॥
ফুয়ল নীলিম বাস   রহে আধ উরে।
হেম গিরি, মাঝে জনু   নব জল ধরে ॥
উর আধপর দোলে   মুকুতার হার।
সুমেরু শিখরে জনু   সুরধুনী ধার ॥
মঝু মন রহত   কি করত সিনান।
গোবিন্দ দাস   কহত পরমাণ।

রূপোল্লাস।

(শ্রীরাধা উক্তি)

৬৭।

শ্রীরাগ।

চিকণ কালা, গলায় মালা, বাজন নূপুর পায়।
চূড়ার ফুলে, ভ্রমর বুলে, তেরছ নয়ানে চায়॥
কালিন্দীর কুলে, কি পেখনু সই, ছলিয়া নাগর কান।
ঘরমু চাইতে, নারিনু সই, আকুল করিল প্রাণ॥
চাঁদ ঝলমলি, ময়ূরের পাখা, চূড়ায় উড়য়ে বায়।
ঈষৎ হাসিয়া, মোহন বাঁশী, মধুর মধুর বায়॥
রসের ভরে, অঙ্গ না ধরে, কেলি কদম্বের হেলা।
কুলবতী সতী, যুবতী জনার, পরাণ লইয়া খেলা॥
শ্রীচরণে চঞ্চল, মকর কুণ্ডল, পীঁধন পীয়ল বাস।
রাঙা উতপল, চরণ যুগল, নিছনি গোবিন্দ দাস॥

৬৮।

শ্রীরাগ।

ভালে সে চন্দন চাঁদ কামিনী মোহন ফাঁদ
আঁধারে করিয়া আছে আলা।
মেঘের উপরে কিবা সদাই উদয় করে
নিশি দিশি শশী ষোল কলা॥
সোই কিবা সে নয়ান চাহনি।
হাসির হিলোলে মোর পরাণ পুতলি দোলে
দিতে চাই যৌবন নিছনি॥ধ্রু॥
কিবা সে চূড়ার ঠাট দশনখ চাঁদ নাট
অপরূপ বাঁশী বাজাইতে।
হেরইতে সেই মুখ মনে হয় যত সুখ
জীতে কি পারিয়ে পাসরিতে॥

কুল শীল যত ছিল মনে লেগে সব গেল
দেখিয়া বারেক সেইরূপ।
গোবিন্দ দাসের চিতে ঐছন লাগয়ে গো
নব অনুরাগের স্বরূপ ॥

৬৯।

পটমঞ্জরী।

কালিন্দীর কিনারে নাগর রায়।
আমা পানে চাহিয়া ঘনাঞা বংশী বায় ॥
ক্ষণে ক্ষণে ছিদামের কাঁধে অবলম্ব।
ক্ষণে ক্ষণে বাজায় বাঁশী হইয়া ত্রিভঙ্গ ॥
ক্ষণে ক্ষণে মন্দ গমন অতি শোভা।
সুর মুনি দেবতা- গণের মনোলোভা ॥
ছিদাম সুদাম আদি চৌদিকে সাজে।
চাঁদের উদয় যেন তারাগণ মাজে ॥
সেরূপ নেহারি মোর হরল গেয়ান।
গোবিন্দ দাস কহে সব পরমাণ ॥

(রূপোল্লাস। সখ্যুক্তি)

৭০।

সিন্ধুড়া।

জলদহি জলদ, বিজুরী দিঠি তাপক, মরকত কনয় কটোর।
এতহুঁ তনুমন, নয়ন রসায়ন, নিরুপম নওল কিশোর ॥
রাধা মাধব ভাতি।
কো বিহি নিরমিল, কোন ঘটাওল, শ্যামর গোরী সাঙ্গাতি ॥

যব দুহু দুহুঁ হেরি,নয়ন অঞ্জলি ভরি,আন আন পাবইতে চাহ।
তনু তনু পৈঠত, সঘনে আলিঙ্গিত, কৈছে হোয়ত নিরবাহ॥
আরতি অধর, সুধারস পীবি, পীবি দুহুঁক পিরীতি উনমাদ।
গোবিন্দ দাস কহে,অধিক রস আবেশে,কিয়ে নায়ক পরমাদ॥

৭১।

কাম কন্দর্প।

ধনি ধনি কো বিহি বৈদগধি সাধে।
মদন সুধারসে, যো নিরমাওল, তুয়া মুখমণ্ডল রাধে॥
ভাল আধ ইন্দু, অমিঞা আগোরল, ভাও তিমির ঘন ঘোর।
কিরণ বিকাশিত, শ্রুতি কুবলয় পরি, ধাবই নয়ন চকোর॥
নাসা শিখর, সমুখে উদিত পুন, সিন্দূর ভানু উজোর।
অহ নিশি বদন,কমল তেঞি বিকশিত,শ্যাম ভ্রমর নাহি ছোর॥
অরুণ কিরণ পুন, অধরে হেরি হেরি,হার তরঙ্গিণী তীরে।
কুচ যুগ কোক, শোক নাহি জানত, গোবিন্দ দাস কহ ফুরে॥

৭২।

শ্রীরাগ।

এ ধনীক রূপ না সহে নয়ান।
এতহুঁ নেহারি, মুগধ মধুসূদন, দিন রজনী নাহি জান॥
সিন্দূর তরুণ, অরুণ রুচি রঞ্জিত, ভালে সুধাকর কাঁতি।
সো ঘন চিকুর, তিমির ঘন চুম্বিত, ইহ অতি অপরূপ ভাতি॥
লোচন যুগল, কোমল কিয়ে কুবলয়, খঞ্জন চারু চকোর।
কাজর জালে,পড়ত কিয়ে সংশয়,তঁতহি ভ্রময়ে অলি জোর॥
তবহি যো হাসি, অধর দরশায়সি, অরুণিম কৌমুদী কাঁতি।
মোহিত জন, কি ফল পুন মোহন, গোবিন্দ দাস নাহি ভাঁতি॥

৭৩।

বিহাগড়া।

এধনি আঁচরে বদন ঝাঁপাও।

লুবধল মধুপ, চকোর বিধুন্তুদ, অনত অনত চলি যাও ॥

মুখ মণ্ডল কিয়ে, শরদ সরোরুহ*, ভালহি অটমিক †(১) চন্দ।

মধু রিপু মরম ভরম ‡ যাহা ঐছন

তাহে কি গণিয়ে § মতি মন্দ ॥

জনি কহ গরবে, পাণি $ তলে বারব, ও থল কমল উজোর।

তঁহি নখ চাঁদ,ভরম ভরে ঐছন ¶, ততহি পড়ত জানি ভোর ॥

ভাঙ ধনুয়া কিয়ে**, সুতনু ধুনায়সি,যছু শরে গিরিধর কাঁপ।

সো কিয়ে অতনু, পতগ শিরে ডারসি,

গোবিন্দদাস হিয়ে তাপ ॥

শ্রীমতীর আপ্তদূতী।

৭৪।

বরাড়ী।

শুনইতে চমকই গৃহপতি রাব।

তুয়া মঞ্জীর রবে উনমতি ধাব ॥

নাহ না চিহ্নই কাল কি গৌর।

জলদ নেহারি নয়নে ঝরু লোর ॥

কাহা তুহুঁ গৌরী আরাধলি কান।

জানহু †† রাই তোহে মন মান ॥

---

* সুধাকর। † নিরমল। ১। অটমিক—অষ্টমীর ‡ [illegible] মরম। § গণয়ে
$ পদতলে। ¶ আকুল। ** জনু। প, ক, ল। †† পেখহু।

স্বামীক শয়ন মন্দিরে * নাহি উঠই।
একলি গহন কুঞ্জ মাহা † লুঠই ॥
পতি কর পরশে মানই জঞ্জাল।
বিজনে আলিঙ্গই তরুণ তমাল ॥
মুরলি নিশান শ্রবণ ভরি পীবই।
গুরু জন বচন শুনই নাহি শুনই ‡ ॥
ঐছন মরম যতহুঁ অভিলাষ।
কতহুঁ নিবেদিব গোবিন্দ দাস ॥

৭৫।

পঠমঞ্জরী।

লোচন শ্যামরু, বচনহি শ্যামরু, শ্যামরু চারু নিচোল।
শ্যামর হার, হৃদয় মণি শ্যামর, শ্যামর সখী করু কোল ॥
ধাবব ইথে জানি § বোলবি আন।
অচপল কুলবতী মতি উমতায়লি
কিয়ে তুহুঁ মোহিনী জান ॥ ধ্রু ॥
মরমহি শ্যামর, পরিজন পামর $, ঝামর মুখ অরবিন্দ।
ঝর ঝর লোরহি, লোলিত¶ কাজর, বিগলিত লোচন নিন্দ ** ॥
মনমথ সাগর রজনী উজাগর
নাগর তুহুঁ কিয়ে †† ভোর।
গোবিন্দদাস, কতহুঁ আশয়াসব, ‡‡ মিলবহু নন্দকিশোর ॥

* স্বামী মন্দিরে সবন। † কুঞ্জে মহী। ‡ বধির সম নিবহি—প, ক, ল।
§ শুন শ্যাম। $ শ্যামর। ¶ ঝলমল লোরে লোলত। ** বৃন্দ।
†† পুন—প, ক, ল। অথবা—যদি।
‡‡ গোবিন্দদাস কহয়ে আশোয়াস—হ, লি, পু।

৭৬।

কড়ুখা।

তুয়া অপরূপ রূপ, হেরি দূর সঞ্চে *, লোচন মন দুহুঁ ধাব।
পরশক লাগি, আগি † জনু অন্তর, জীবন রহ কিয়ে যাব॥

মাধব তোহে কি কহিব করি ভঙ্গী। ‡

প্রেম অগেয়ান, দহনে ধনী পৈঠলি, জনু তনু দহত পতঙ্গী(১)॥
কহত সমবাদ, কহই না পারই, কৈছে বিশোয়াসব বালা।
অনুখণ ধরণী, শয়নে কত মেটব, সুতনু অতনু শর জ্বালা॥
কালিন্দী কূল, কদম্ব কানন নাম, নয়ানে ঝরু বারি।
গোবিন্দ দাস, কহই অব মাধব, কৈছে জীয়ব বর নারী॥

৭৭।

বরাড়ী।

মাধব ধৈরজ না কর গমনে।

তোহারি বিরহে ধনী, অন্তর জর জর, মানস মিলল শমনে॥ ধ্রু॥
ধূলি ধুসর ধনী, ধৈরজ না রহে ধরণী শুতল ভরমে।
মুকত কবরী ভার, হার তেয়াগল, তাপিত ভূষিত পরাণে॥
বিগলিত অম্বর, সম্বর নহে ধনী, সুরসুতা স্রবে নয়নে।
কমলয় কমলেই, কমলজ ঝাঁপল, সোই নয়নবর বয়নে॥
মা বোলই ধনী, ধরণী তলে মূরছই, প্রাণ প্রবোধ না মানে।
কহই চতুরা ধনী আর কিয়ে হোয় জনি,
গোবিন্দদাস পরমাণে॥

---

* দরশে। † লাগি—প, ক, ত।

‡ শুন মাধব তোহে কি কব ভঙ্গী—হ, লি, গু।

১। ইহার পরে উক্ত হস্ত লিখিত পুস্তকে এইরূপ আছে—

বর কানন নামে নয়ানে ভরু বারি। কালিন্দীক কূলে কদবক সারি সারি॥
কহত সম্বাদ, কহত নাহি জানিয়, কাহে আশোয়াসব বালা।
অনুখণ ধরণী, কত মিটাব সুভান, অতনু শর জ্বালা॥
গোবিন্দদাস, কহত অব মাধব, কৈছে ত্যজবি নব নারী।
তোমা বিনু, আন নাহি জানত, মাগত পরশ তোমারি॥*

৭৮।

ধানশী, সুহই।

কাঞ্চন গোরি, ভোরি বৃন্দাবনে, খেলই * সহচরী মেলি।
তুয়া দিঠি মিঠি † গরলে তনু জারল ‡
তৈখনে শ্যামরী § ভেলি॥
মাধব সো অবিচল কুল রামা।
মরমহি গোই রোই দিন যামিনী
গুণি গুণি তুয়া গুণ গামা॥ধ্রু॥
গুরুজন অবুধ, মুগধ মতি পরিজন, অলখিত বিষম বেয়াধি।
কি করব ধনী, মণিমন্ত্র মহৌষধি, লোচনে লাগল $ সমাধি॥
ক্ষণে ক্ষণে অঙ্গ ভঙ্গ, তনু মোড়ই, কহত ভরম ময় বাণী।
শ্যামর নামে, চমকি তনু ঝাঁপই, গোবিন্দদাস কিয়ে জানি॥

৭৯।

সুহই।

আঁচরে মুখ শশী গোয়। বার বার ¶ লোচনে রোয়॥
কারণ বিনু ক্ষণে হাসই। উতপত দীঘ নিশসই॥
শুন শুন সুন্দর শ্যাম। প্রেমক ইহ পরিণাম॥
তাতল তনু নাহি টুটই। সতত মহীতলে লুটই॥
কাহুক কছু নাহি কহই। কো অছু বেদন সহই॥
জগভরি কুলবতী বাদ। কা দেই করই সম্বাদ॥
গোবিন্দদাস আশোয়াসে। জীবই তুয়া অভিলাষে॥

---

* বিহরই। † অমিঞা। ‡ ভরল। § নগমবি। $ নগর—হু, লি, পু।
¶ ঝর ঝর।

৮০।

ধানশী।

রঙ্গিণী সঙ্গে, তুঙ্গ * মণি-মন্দিরে, দশ দিশ হেরইতে রামা।
কো জানে কিক্ষণে তুয়া † দিঠি লাগল
মূরছি পড়ল সোই ঠামা॥
মাধব কি তুয়া নয়ান সন্ধান।
কুল গিরিরাজ, লাজ ঘন কণ্টক, ভেদি মরম পর হান ‡॥
বিরহ বিষানলে, জ্বলত কলেবর, ঘন লুঠই মহীপঙ্কা।
তুহুঁ পুরুখমণি, তোহে চড়ই জানি, তিরীবধ বিপুল কলঙ্কা॥
সব সখী মেলি, কতহুঁ আশোয়াসব, বেদন কোই না জানে।
গোবিন্দ দাস ভণ তোহারি দরশ পণ
নহ কৈছে রহত পরাণে॥

শ্রীকৃষ্ণের আপ্তদূতী।

৮১।

ধানশী।

শুন শুন সুন্দর নাগর রাজ।
সো ধনী বৈঠয়ে গুরুজন মাঝ॥
মুগধ গোরী § কবহুঁ নাহি সঙ্গ।
শুনইতে রোখব ঐছন রঙ্গ॥
বিপরীত বাণী কহলি তুহুঁ মোয়।
কৈছনে ঐছন সঙ্গতি $ হোয়॥

* রঙ্গে। † তোহে—প, ক, ল।
‡ মাধব কি তুয়া নয়ান সন্ধানী।
কুচগিরিরাজ লাজ কুচ কঞ্চুক মরম সে হানি॥—হ, লি, পু।
§ মুগধি গোআরী। $ সংহতি।

ইথে এক অনুভব আছয়ে তায়।
বিধি যদি তাহে কছু করয়ে সহায়॥
মাধবী কুঞ্জে কুসুম অনুপাম।
তাহা তুহুঁ যাই অব * করহ বিশ্রাম॥
হাম অব যাইয়ে রাইক ঠাম। গোবিন্দদাস কহত পরিণাম॥

৮২।

ধানশী।

সুন্দরী তুহুঁ বড়ি হৃদয় পাষাণ।
তুয়া লাগি মদন, শরানলে পীড়িত, জীবইতে সংশয় কান॥ধ্রু॥
বৈঠলি তরুতলে, পন্থ নেহারই, নয়ানে গলয়ে ঘন লোর।
রাই রাই করি সঘনে জপয়ে হরি
তুয়া ভাবে তরু দেই কোর॥
শীতল নলিনী দল, তাহে মলয়ানিল, আগোরে লেপই অঙ্গ।
চমকি চমকি হরি, উঠত কত বেরি, হানত মদন তরঙ্গ॥
চলহ বিপিনে ধনী রমণী শিরোমণি
ঝাট করি ভেটহ কান।
গোবিন্দ দাসের বাণী তুরিত চলহ ধনী
কানু ভেল বহুত নিদান॥

৮৩।

সুহই।

গহন বিরহক † লাগি। রজনী পোহায়ই জাগি।
করতহি তোহারি ধেয়ান। নিঝর ঝরে দুনয়ান॥
এ ধনি জানি কহ আন। তো বিনু আকুল কান॥
শীতল পীত নিচোল। তোহারি ভরমে করু কোল॥

* যাই—প, ক, ত। † বিরহ গহন।

সো রস পরশ না পাই। মূরছিত ধরণী লোটাই ॥
মন মাহা মদন তরঙ্গ। ঘন ঘন লোড়ই অঙ্গ ॥
এ ধনি চল তাহি পাশ। সো কানু রই তোরি আশ ॥
কহতহি গদ গদ ভায় *। না বুঝল গোবিন্দ দাস ॥

৮৪।

শ্রীগান্ধার।

কাঞ্চন জ্যোতিঃ † কুসুমময় গোরী
নিরমিত ‡ মূরতি যতন করি তোরি ॥
তুয়া অনুভবে § আলিঙ্গই তাই।
সো তনু তাপে ভযম ভই যাই ॥
শুন শুন শুন বৃকভানু কুমারি।
তুয়া বিরহানলে জ্বলত মুরারি ॥
ঝামর নীল উতপল দল অঙ্গ।
লোরে $ না হেরই নয়ন তরঙ্গ ॥
বিগলিত মুরলি খুরলি বহু ¶ দূর।
অনুখণ মদন দহন পরিপূর ॥
বিছুরল পিঞ্ছ মুকুট পরিপাটি।
সহচর মেলি ** মরত জীউ ফাটি †† ॥
জীউ রহত অব তুয়া রস আশে।
তোহারি চরণে কহুঁ গোবিন্দদাসে ॥

---

* আনন্দ হিলোল বিলাস—হ, লি, পু। † যুথী। ‡ নিরমিল।
§ অভিলাষে। $ তোরে। ¶ রহু। ** হেরি। †† কাটি—হ, লি, পু

৮৫।

বরাড়ী বা ধানশী।

কত যে কলাবতী, যুবতী সুমুরতি, নিবসতি গোকুল মাহ।
হরি উপহাসে, রভস রসে *, কুটিল নয়ানে নাহি † চাহ ॥
সুন্দরী অতএ করিয়ে অনুমান।
শুভক্ষণে স্বামী, বরত তুহুঁ ছোড়লি, নারী বরত নিল কান॥ ধ্রু।
তুয়া নিজ নাম, গান ঘন গাবই ‡, সো এক আখর রঙ্ক §।
শুনইতে রাতি-রতন রতি রাতুল, চমকই তোহারি আতঙ্ক $॥
তুয়া গুণ গান, নাম ঘন গাবই, আর কত ¶ মুরলি নিশান।
সহচরী কোরে ভোরি তোহে ডাকই
গোবিন্দদাস পরমাণ॥

৮৬।

সুহই।

চম্পক দাম হেরি চিত অতি কম্পিত
লোচনে বহে অনুরাগ।
তুয়া রূপ অন্তর জাগয়ে নিরন্তর
ধনি ধনি তোহারি সোহাগ॥
বৃষভানু নন্দিনী জপয়ে রাতি দিনি
ভরমে না বোলায় আন।
লাখ লাখ ধনী বোলয়ে মধুর বাণী
স্বপনে না পাতয়ে কাণ॥
রা কহি ধা পহুঁ, কহই না পারিয়ে, ধারা ধরি বহে লোর।
সোই পুরুখ মণি, লোটায় ধরণী, পুনি কোহে আরতি ওর॥

---

* হরি অবহু রসের ভাষে—প, ক, ত। † জানি।
‡ রাই তোরে কি কহব। § বঙ্ক। $ আশঙ্ক। ¶ অবেকত—হ, লি, পু।

গোবিন্দদাস তুয়া, চরণে নিবেদল, কানুক ঐছে সম্বাদ।
নিচয়ে জানহ, তছু দুখ খণ্ডয়ে, কেবল তুয়া পরসাদ ॥

৮৭।

কেদার বা সুহই।

মঞ্জুল রঞ্জন *, নিকুঞ্জ মন্দিরে, সোঙরি সো গুণগাম।
মরম অন্তরে, জপয়ে মন্তর, একলি তোহারি † নাম ॥
রামা হে ‡ তেজহ কপট ছন্দ।
মদন হিলোলে, তো বিনু দোলত, নন্দ নন্দন চন্দ ॥
হিম হিমকর, সলিল শীকর, নিন্দই কালিন্দী-তীর।
সরস চন্দন, পরশে মূরছই, সজল জলদ চীর ॥
কবহুঁ উঠ , কবহুঁ বৈঠত, পন্থ হেরত ভোর §।
অমল কমল, নয়ন যুগল, সঘনে গলয়ে লোর ॥
এতহুঁ যতনে, পুরুষ রতনে, চিতে নাহি আশোয়াস ¶।
গহন বিরহ, দহনে দাহই, কহই গোবিন্দদাস ॥

৮৮।

শ্রীরাগ।

চাঁদ নেহারি, চন্দনে তনু লেপল **, তাপ সহই না পার।
ধবল †† নিচোল, বহই না পারই, কৈছে করব অভিসার ॥
সুন্দরি তুয়া লাগি সম্বাদল কান ‡‡।
বিরহে ক্ষীণ তনু অনুখণ জরজর §§
অবইথে $$ বিহি ভেল বাম ॥

* মঞ্জুল বঞ্জল—প, ক, ত। † তুয়া নিজ। ‡ সুন্দরি—হ, লি, পু।
§ নেহারত জোর। $ তবহুঁ। ¶ বিশোয়াস—হ, লি, পু।
** লেপই। †† ধরণী। ‡‡ তুয়া বিনু আকুল কান।
§§ আকুল। $$ জীবইতে।

যতনহি মেঘ, মল্লার আলাপই, তিমির পয়ান গতি * আশে।
আওত জলদ, তওঁহি উড়ি যাওত, উতপত দীঘ নিশ্বাসে ॥
তুয়া গুণ গান, নাম জপি জীবই, বহু পুলকায়িত দেহা।
গোবিন্দ দাস কহ ইহ অপরূপ নহ
যাহা ইহ † নব নব লেহা ॥

৮৯।

সুহই।

কিয়ে হিমকর-কর কিয়ে নিরঝর ঝর
কিয়ে কুসুমিত পরিযঙ্ক।
কিয়ে কিশলয়, কিয়ে মলয় সমীরণ, জ্বলতঁহি ‡ চন্দন পঙ্ক ॥
সুন্দরি কানু জীয়ে তুয়া পরসঙ্গে।
নায়রী কোরে সোঙরি তোহে মুরছই
নয়ন হিলোর তরঙ্গে ॥ ধ্রু ॥
জনু নব জলধর, ধরণী লোটায়ত, আকুল চিকুর § বিথারি।
রাধা নামে নয়ন, ঘন বরিখয়ে, আরতি কহই না পারি ॥
ধনি ধনি তুহুঁ ধনী রমণী শিরোমণি
কানু সে তোহারি একান্ত।
তুয়া পদ পঙ্কজ ভালে ¶ নাহি ছোড়ত
গোবিন্দদাস মতি মন্ত ‖ ॥

৯০।

ধানশী।

রসবতী সরস পরশ সুখ রঙ্গে।
কি করব ইন্দু চন্দন ঘন পঙ্কে ॥

---

* গুপত গতি। † কিয়া করু—হ, লি, পু। ‡ জলতহি।
§ চিত। ¶ ভাবে। ‖ মণি মন্ত্র— হ, লি, পু।

সুতনু কর কিশলয় যাহা আখি।
কি ফল তাহা তরু কিশলয় ভাখি॥
শুন শুন রমণী শিরোমণি রাধে।
তো বিনু কানুক সবই ভেল বাদে॥ধ্রু॥
কমলিনী কোরে যো তাপ নাহি তেজ।
বিফল তাহি কমলদল শেজ॥
বিধুমুখী চুম্বনে জাহি না শোহাই।
কি করব বিধু কিরণ বিগাই॥
এত দিনে দূর গেল সব দূর ভাল।
জানলো অব অনু বরণ হুঁ কাল॥
এত এসে নাগরী জানি কহ আন।
গোবিন্দদাস তোহারি গুণ গান॥

৯১।

সুহই।

রাধা নাম আধ, শুনি চমকই, ধরই না পারই অঙ্গ।
লোচন লোর, লহরী ভরি আকুল, কো কহু মরকত রঙ্গ॥
সুন্দরি দূরে কর হৃদয়ের বাধা।
রাধা, মাধব তুয়া অবধারনু, মাধবক তুহুঁ রাধা॥ধ্রু॥
তোহারি সম্বাদ সুধারসে উনমত
হাসি হাসি ঘন তনু মোর।
লেখত পাঁতি দেখত নাহি কাজর
গদ গদ রোধল বোল॥
গীমক ভঙ্গী, পন্থ দরশায়ল, তুহুঁ দিঠি পঙ্কজ মুদি।
* গোবিন্দদাস, কহই ধনি ধনি, তুহুঁ বুঝবি ইঙ্গিত সুধি॥

নায়ক আপ্তদূতী।

৯২।

কামদ।

করতল মধ্যমে, সো মুখ মাজল, অলক তিলক লেখি ভোর।
সজল বিলোকনে, ঘন ঘন হেরইতে, ভাখই গদ গদ বোল॥
ধনি ধনি রমণী শিরোমণি রাই।
লোচন ওত, করত নাহি মাধব, নিশি দিশি রস অবগাই॥ ধ্রু॥
লোচন খঞ্জন, অঞ্জনে রঞ্জই, নব কুবলয় শ্রুতিমূলে।
অতসী কুসুম স্মরি, (১) ললিত হৃদয়ে ধরি, কৃপণ হেম সমতুলে॥
যাবক চিত্র, চরণোপরি লেখই, মদন পরাজয় পাত।
গোবিন্দদাস, কহই ভেল কানুক, লেখইতে আর কত হাত॥

শ্রীমতীর স্বয়ং দৌত্য।

৯৩।

ধানশী।

মুরলি মিলিত, অধর নব পল্লব, গায়ত কত কত রাগ।
কুলবতী হোই, মন্দির ছোড়ি আয়নু, সহই না পারি বিরাগ॥
মাধব তোহে কি শিখায়ব গান।
গোরী আলাপি, শ্যাম নট * সঞ্চরু, তব তুহুঁ বিদগধ জান॥ ধ্রু॥
মুরলি ছোড়ি অছু † মধুর আলাপবি
তেসব জন নাহি আন ‡।
কণ্ঠহি কণ্ঠ মেলি, অবহি সমুঝিয়ে §, যতি খণে হোত সুঠান॥
নিরজন $ জানি, হৃদয়ে অবধারবি ¶, ঐছন গুণবতী ভাষ ** ।
গুণি জন লাজ, ঐছে নাহি হোয়ত, কহতঁহি গোবিন্দদাস॥

১। অতসী কুসুম শ্যামা স্মরিয়া কৌতুক। বিদ্যাসুন্দর।
* নব। † অব। ‡ তে স্বর জন জনি জান। § কণ্ঠসি একু নাহি সমঝই।
$ নিরলজ। ¶ ধরবি। ** মতি ভাষ—প, ক, ল।

৯৪।

ভূপালী।

পতি অতি দুরমতি, কূলবতী নারী।
স্বামী বরত পুনঃ ছোড়ি না পারি॥
তে রূপ যৌবন এক নহে ঊন।
বিদগধ নাহ না হোয়বি পুন॥
এ হরি অতএ দেখায়বি পন্থ।
পূজব পশুপতি গোরী একান্ত॥ধ্রু॥
সহজে বধূজন গতি মতি হীন।
ঘর সঞে বাহির পন্থ না চিন॥
না মিলিল কোই বনহি বন আন।
অনুসরি মূরলি আয়নু এই ঠাম॥
আয়ল দূর পূর বণিজ সাধে। একলি বলি করহ জনি বাদে॥
তুহুঁ যৈছে গোরী আরাধলি কান।
গোবিন্দ দাস তাহে পরমাণ॥

৯৫।

ইমন কল্যাণ।

মঝু মুখ কমল, বিমল রস পরিমলে, জাননু তুহুঁ অতি ভোর।
স্বামীক নিয়ড়ে কতহুঁ কর কলরব
না জানি কৈছে দিন তোর॥
দূরে রহ শ্যাম ভ্রমর বর রায়।
স্বামীক সেবন, করইতে ঐছন, জানি কর অন্তরায়॥ধ্র॥
এতহুঁ তিয়াষে, হোত যব আকুল, কি ফল মন্দিরে গুঞ্জ।
তাহি চলহ যাঁহা, কুসুম বিথারল, মঞ্জুল মাধবী কুঞ্জ॥

এতহুঁ সঙ্কেত, কয়লু যব কামিনী, কানু চলল সোই ঠাম।
গোপ গোঙার, ভ্রমর বন খোঁজত, গোবিন্দদাস রস গান॥

৯৬।

বরাড়ী।

পাপ চকোর, চাঁদ বলি ধায়ত, মধুকর কমলিনী ভাণে।
আঁচরে ঝাঁপি, বদনে তেঁই পুছত, তাহে পরপুরুখ ঠানে॥
মাধব মঝু মনে এ বড় সন্দেহ।
কি ফল জগমন, মনমথ বেধয়ে, কাঁহা পুন তা কর গেহ॥ধ্রু
বেধল মঝু মন, কি করয়ে সো পুন, কৈছে কুসুমশর জ্বালা।
কৈছে জুড়ায়ত, একই না জানিয়ে, জনি কহ মুগধিনী বালা॥
সহচরী মেলি, হাসি মুখ মোড়ই, উত্তর না দেবই কোই।
গোবিন্দদাস কহে, মোহে উপদেশল, অতএ পুছল তোই॥

শ্রীকৃষ্ণের স্বয়ং দৌত্য।

৯৭।

বরাড়ী।

মনমথ মকর, ভরহি ডর কাতর, মঝু মানস ঝস কাঁপ।
তুয়া হিয়ে হার, তটিনী তট কুচ ঘট, উছলি পড়ল দেই ঝাঁপ॥
সুন্দরি সম্বরু কুটিল কটাক্ষ।
কলসীক মীন, বড়শী কি জর্ড়াসি, এ অতি কঠিন বিপাক॥ধ্রু॥
পুন দেই ঝাঁপ, পড়ল যব আকুল, নাভি সরোবর মাহ।
তাহি রোমাবলী, ভুজগী সঙ্গ ভয়ে, ত্রিবলী বেণী অবগাহ॥
তাহি ফিরত কত, কতহুঁ মনোরথ, দৈবক গতি নাহি জান।
কিঙ্কিণী জালে, পড়ল ভেল সংশয়, গোবিন্দ দাস রস গান॥

৯৮।

শ্রীরাগ।

মদন কিরাত, কুসুম শর দারুণ *, বৃন্দাবন বন মাঝ।
তাহি † আকুল হরি তোহারি শরণ ‡ করি
পরিহরি পৌরুষ লাজ ॥
সুন্দরি তুয়া দিঠি অথির § সন্ধানে।
মনমথ মারিতে $, জোড়ি নয়ন শর, হানলি হামারি পরাণে ॥
তুহুঁ ¶ শরে জরজর, জীবন অন্তর, কিয়ে করব নাহি জান।
নিজ যশ চাই, রাই অব দেয়বি, অধর সুধারস পান ॥
মণিময় হার, তরঙ্গিণী তীরহি, কুচ কনকাচল ছায়।
ঐছে তপত জনে, গুপতে রাখবি, গোবিন্দদাস গুণ গায় ॥

৯৯।

শ্রীরাগ।

কনক লতা কিয়ে কিশলয় পদুমিনী
কিয়ে মহী বিজুরি উজোর।
কুঞ্জ কুটীরে কিয়ে, উয়ল হিমকর, হেরইতে ভৈগেনু ভোর ॥
সুন্দরি তোহারি চরিত বিপরীতে।
কাজর গরলহি, ভরল নয়ন শর, হানলি অন্তর চিতে ॥ ধ্রু ॥
তব্ অগেয়ান, কয়লি তুহুঁ ঐছন, অব সুপুরুখ বধ জান।
উচ কুচ পাথর, সরস পরশ দেই, উদঘাটই দিঠি বাণ ॥
আশা পাশ, হাস দরশায়লি, অতিখণে ধরবি পরাণ।
বিঘটন সময়, পালটি নাহি আয়ত, গোবিন্দদাস পরমাণ ॥

---

* শরে জরজর। † তেহি—হ, লি, পু। ‡ স্মরণ—প, ক, ল।
§ অখিল। $ মাতল। ¶ তুয়া—প, ক, ত।

১০০।

ধানশী।

কাননে কুসুম তোড়সি * কাহে গোরী।
কুসুমহি সব † তনু নিরমিত তোরি॥
আনন হেম সরোরুহ ভায ‡।
সৌরভে শ্যাম ভ্রমর মিলু পাশ॥
নয়ন যুগল নীল উতপল জোর।
সহজ শোহায়ন শ্রবণক ওর॥
অপরূপ তিল ফুল সুললিত নাস।
পরিমলে § জিতল অমরতরু বাস॥
বাঁধুলি মিলিত অধর যাঁহা হাস $।
দশনহি ¶ কুন্দ কুসুম পরকাশ॥
সব তনু ফুটত চম্পক সম গোরা।
পাণিক তল থল- কমল উজোরা॥
গোবিন্দদাস অতএ অনুমান।
পূজহ পশুপতি নিজ তনু দান ** ॥

১০১।

শঙ্করাভরণ।

এ ধনি তুমিনী পড়ল অকাজ।
জনি ভেটই হরি কুঞ্জক মাঝ॥
তুঁহু গজগামিনী মতি অতি ভোর॥
উচ কুচ কুম্ভ গরবে নাহি ওর॥

---

* তোড়লি—প, ক, ত। † রস। ‡ কমল পরকাশ। § সৌরভে। $ বাঁধুলি অধরে মিলিত যেও হাস। ¶ অঙ্গুলিত। ** জান—প, ক, ল।

যৌবন গরবে না   হেরসি পন্থ।
পরিমলে বাসিত   করসি দিগন্ত॥
যব তোহে করব   অরুণ দিঠি ভঙ্গ।
নিয়ড়ে না হেরবি   সহচরী সঙ্গ॥
যো খর নখর পরশ   যব্ হোতি।
এ কুচ কুম্ভে না   রাখবি মোতি॥
গণ্ডে করব যব   দশনক ঘাত।
মূরছি পড়বি তঁহি   ধরণী নিপাত॥
গোবিন্দ দাস   যবহুঁ সোঙরাব।
অধর সুধা দেই   তবহি জীয়াব॥

১০২।

ভাটিয়ারি।

কীরক(১) মুখে শুনি, জরতী আগমন, চলু সবে রবিক মন্দিরে।
গন্ধ মাল্যবর, ষোড়শ উপচার, আর কত কত উপহারে॥
দেখ বিপ্র বেশ ধর শ্যাম।
জরতীক আগে, যাই কহই শুন, বিশ্বশর্ম্ম মঝু নাম॥
সো শ্যাম বচন   মূরতি হেরি তৈখণে
পরণাম করি কহে সোই।
ধৈরজ পদ্ধতি, দেখি চিতে লাগল, অতএ বরণ কয়লু তো॥
নিতি নিতি আসি, পূজায়বি সূরদেব, দেয়বি শুভবর সোই।
গোধন রতন, পূরণ মঝু সুতক, বধূক সতীপণ হোই॥
শ্যাম কহত তব, ঐছন হোয়ব, পূজবি পশুপতি ভুর।
রজনী দিন মাহা, নিতি পূজায়ব, তবহিঁ মনোরথ পুর॥

১। কীরক—শুক পক্ষীর।

পুনহি কহত উহ, ঐছন হোয়ব, তেজিয়ান্ তুহুঁ ব্রহ্মচারী।
শুনি এত বচন, তাহে পুন আনল, মনহি হাসয়ে ব্রজনারী॥
নানাবিধ বরণ, পূজন করি কতক্ষণ, আর কত কত বড় রঙ্গ।
কোই করত সোই, প্রেমক সঙ্গতি, অন্তরে নহত তছু ভঙ্গ॥
বেলি অবসান,হেরি সবে আকুল, গমন করল নিজ গেহ।
গোবিন্দদাস কহ, আপন বশ নহ, বিরহে অবশ সব দেহ॥

শ্রীমতীর অভিসার।

১০৩।

শ্রীরাগ।

কুঞ্চিত কেশিনী,নিরুপম বেশিনী,রস আবেশিনী ভঙ্গিনী রে।
অধর সুরঙ্গিণী, অঙ্গ তুরঙ্গিণী, সঙ্গিনী নদ নব রঙ্গিণী রে॥
সুন্দরী রাধে আওয়ে বনি।
ব্রজ রমণীগণ মুকুট মণি॥ধ্রু॥
কুঞ্জর গামিনী মোতিম দামিনী
দামিনী-চমক নেহারিণী রে।
আভরণ ধারিণী অখিল সোহাগিনী
পঞ্চম রাগিণী মোহিনী রে॥
রাস বিলাসিনী হাস বিকাশিনী
গোবিন্দ দাস চিত মোহিনী রে॥

১০৪।

কামদ।

সবহুঁ বধূজন, চলু বৃন্দাবন, গোরী আরাধন লাগি।
ঐছন মুগধ, বচন রচন করি, গুরুজন অনুমতি মাগি॥

হরি হরি কাহে শিখলি পরকার।
গুরুজনে বঞ্চি,মিছই বচনামৃতে, দিনহি করল অভিসার ॥ধ্রু॥
বেশ বনাওত, ননদী শুনায়ত, চতুর সখী সঞে বাত।
গোরি আরাধি, মনোরথ পূরব, পশুপতি নন্দন সাত ॥
বাসিত কুসুম, কর্পূরিত তাম্বুল, ভরি লেই চন্দন কটোর।
গোবিন্দদাস, পথ দরশায়, যাহা নাহি কণ্টক আঁচোর ॥*

১০৫।

সুহিনী।

হরি অভিসারে চলল ব্রজনারী।
গুরুজন গৌরব দূরহি ভারি ॥ধ্রু॥
সখী সঞে পুছত প্রেমক বাত।
পুরুষক কর কভু না লাগয়ে গাত ॥
সহচরী কহতহি শুন বর নারী।
হামু কহব তোহে সো সব বিচারি ॥
নয়নে নয়নে কভু না করবি মেলি।
করে কর পরশিতে দেয়বি ঠেলি ॥
পঁহিল মিলনে রহুঁ অবনত মাথ।
গোবিন্দদাস কহে করি লহ সাথ ॥

---

* অথবা এইরূপ।
হরি হরি কাঁহা শিখল পরকার।
জগজন বঞ্চি, মিঠ বচনামৃতে, দিনহি চলল অভিসার ॥ ধ্রু ॥
বেশ বনায়তি, ননদী শুনায়তি, চতুর সখী সঞে বাত।
আজু গোরী আরাধনে, মনোরথ পূরব, পশুপতি নন্দন সাত ॥
বাসিত কর্পূর, বারি সুযুমিত, তাম্বুল ভরি লেহ চন্দন কটোর।
গোবিন্দদাস, সঙ্গে চলি যায়ত, পন্থে বিথারি আঁচর ॥

১০৬।

বরাড়ী।

দিনমণি কিরণে, মলিন মুখ মণ্ডল, ঘামে তিলক বহি গেলা।
কোমল চরণ, তপত পথ বালুক, আতপ দহন সম ভেলা॥
হেরইতে শ্যামর চন্দ।
কোরে আগোরি, গোরী মুখ মুছত, বসন ঢুলায়ত মন্দ॥ধ্রু॥
কর্পূর তাম্বুল, অধরহি দেয়ল, চন্দন লেপই অঙ্গে।
শ্যামর অঙ্গ, পরশে নব নাগরী, বাঢ়ল প্রেম তরঙ্গে॥
কুঞ্জ কুটির ঘর, শেজি মনোহর, মধুকর শ্রুতিধর ভাস।
গোরী শ্যাম দুহুঁ, করণ কুতূহল, কহতঁহি গোবিন্দদাস॥

১০৭।

ভাটিয়ারি।

মাথহি তপন, তপত পথ বালুক, আতপে বদন * বিথার।
ননীক পুতলি তনু চরণ কমল জনু তবহি চলল অভিসার॥
হরি হরি প্রেমকি গতি অনিবার।
কানু পরশ রসে, অবশ রসময়ী, বিছুরল সবহু † বিচার॥ধ্রু॥
গুরুজন নয়ন, পাপগণ বারত, মারত মণ্ডল ধূলি ‡।
তাহিক মেলি চলল ব্রজ § রঙ্গিণী
পতি গেহ নীতহি ✻ ভুলি॥
যত যত বিঘিনি, জিতল অনুরাগিণী, সাধসি মনসিজ মন্ত্র ¶।
গোবিন্দদাস, কহই অব সমুঝহ, হরি সঞে রসময় তন্ত্র **॥

---

* আতপ দহন—হ, লি, পু।

† কানু পরশ রস, রসবতী বিছুরল, বিছুর সবহি—প, ক, ত।

‡ নয়নগণ বারণ মারুত মণ্ডলী।

§ বর। ✻ পন্থিক পন্থহি। ¶ সাজলি স্বীয় মন্ত্রে।

** গোবিন্দদাস কহে, শুন শুন সুন্দরি, হরি সঞে মিল আনন্দে—হ, লি, পু।

১০৮।

ধানশী।

কি শুনি সুধা মূরলি রব।
না সম্বরে অম্বর ধায় গোপী সব ॥ধ্রু ॥
করে তুলি পরে কেহ পদ আভরণ।
কেহ পরে আধ নয়নে অঞ্জন ॥
সদন ছাড়িয়া কেহ কাননে ধায়।
পয়োপানে শিশু ছাড়ি সেও গোপী যায় ॥
এক গোপীর পতি ধরিয়া রাখিল।
শ্যাম অনুরাগে সেহ তনু তেয়াগিল ॥
সকল গোপীর আগে পাইল সেই রামা।
গোবিন্দ দাস কহে কি দিব উপমা ॥

১০৯।

ভূপালী।

পৌখলী(১) রজনী পবন বহে মন্দ।
চৌদিশে হিমকর হিম করু বন্দ ॥
মন্দিরে রহত সবহুঁ তনু কাঁপ।
জগজন শয়নে নয়ন করু ঝাঁপ ॥
এ সখি হেরি চমক মোহে নাই।
ঐছে সময়ে অভিসারল রাই ॥ধ্রু ॥
পরিহরি তৈছন সুখময় শেজ।
উচ কুচ কঞ্চুক ভরমহি তেজ ॥
ধবলিম এক বসনে তনু গোই।

১। পৌখলী—পৌষ মাসের।

চললিহ কুঞ্জে লখই নাহি কোই।
কোমল চরণ তুহিনে নাহি দলই।
কণ্টক বাটে কতিহুঁ নাহি টলই॥
গোবিন্দ দাস কহ ইথে কি সন্দেহ।
কিয়ে বিঘন যাঁহা নবীন স্থলেহ॥

১১০।

কেদার।

হিম ঋতু যামিনী যামুন তীর। তরল লতাকুল কুঞ্জ কুটির॥
তঁহি তনু থির নহে তুহিন সমীর।
ইথে কৈছে বঞ্চসি শ্যাম শরীর॥
ধনি তুহুঁ মাধব ধনি তুয়া লেহ।
ধনি ধনি সো ধনি পরিহরি গেহ॥
কুলবতী গৌরব, কঠিন কবাট। গুরুজন নয়ন, সকণ্টক বাট।
কো জানে এতহুঁ বিঘিন অবগাই।
ঐছন সময়ে মিলব ধনী রাই॥
ইথে যো পূরল তুহুঁ মন কাম।
তা কর চরণে হামারি পরণাম॥
গোবিন্দদাস তবহুঁ কিয়ে জাগ।
তুহুঁ জনি তেজহ নব অনুরাগ॥

১১১।

কানড়া।

অম্বরে ডম্বর ভরু নব মেহ।
বাহিরে তিমির না হেরি নিজ দেহ॥
অন্তরে উয়ল শ্যামর ইন্দু। উছল মনহি মনোভব সিন্ধু॥

অব্ জানি সজনী করহ বিচার।
শুভক্ষণে ভেল বাদল অভিসার॥
মৃগমদে তনু অনুলেপহ মোর।
তঁহি পহিরায়হ নীল নিচোল॥
কি ফল উচ কুচ কঞ্চুক ভার।
দূর কর মোতিনী মোতিম হার॥
তুহুঁ সখী দেখহ দেহলি লাগি।
গুরুজন অবহুঁ ঘুমল কিয়ে জাগি॥
চলইতে দিগ ভরম জনি হোয়।
গোবিন্দ দাস সঙ্গে চলু গোয়॥

১১২।

ভূপালী।

মন্দির বাহির কঠিন কপাট।
চলইতে শঙ্কিল, পঙ্কিলা বাট॥
তহি অতি দূরতর বাদল দোল।
বারি কি বারই নীল নিচোল॥
সুন্দরি কৈছে করবি অভিসার।
হরি রহ মানস সুরধুনি পার॥ ধ্রু॥
ঘন ঘন ঝন ঝন বজর নিপাত।
শুনইতে শ্রবণে মরমে জরি যাত॥
দশ দিশ দামিনী দহই বিথার।
হেরইতে উচকই লোচন ভার॥
ইথে যদি সুন্দরি তেজবি গেহ।
প্রেমক লাগি উপেখবি দেহ॥

গোবিন্দ দাস কহে ইথে কি বিচার।
ছুটল বাণ কিয়ে যতনে নিবার ॥

১১৩।

ধানশী।

কুলবতী কঠিন, কবাট উদঘাটলু, তাহে কি কণ্টক বাধা।
নিজ মরিযাদ সিন্ধু সঞে ভারনু
তাহে কি তটিনী অগাধা ॥
সজনি মঝু পরিখণ করু দূর।
কৈছে হৃদয় করি পন্থ হেরত হরি
সোঙরি সোঙরি মন ঝুর ॥ধ্রু ॥
কোটি কুসুম শর বরিখয়ে যছু পর
তাহে কি জলদ জল লাগি।
প্রেম দহন দহ যাক হৃদয়ে সহ
তাহে কি বজরকি আগি ॥
যছু পদতলে হাম জীবন সোপনু
তাহে কি তনু অনুরোধ।
গোবিন্দদাস কহই, ধনি অভিসর, সহচরী পাওল বোধ ॥

১১৪।

কামদ।

নীলিম মৃগমদে, তনু অনুলেপন, নীলিম হার উজোর।
নীল বলয়াগণে, ভুজযুগ মণ্ডিত, পহিরণ নীল নিচোল ॥
সুন্দরি হরি অভিসারক লাগি।
নব অনুরাগে, গোরী ভেল শ্যামরী,
কুহু যামিনী ভয় ভাগি ॥ধ্রু॥

নীল অলকাকুল অলিকহি লোলিত
নীল তিমিরে চলু গোই।
নীল নলিনী জনু শ্যাম সিন্ধু রসে
লখই না পারই কোই॥
নীল ভ্রমরাগণ, পরিমলে ধাবই, চৌদিকে করত ঝঙ্কার।
গোবিন্দদাস, অতএ অনুমানল, রাই চললি অভিসার॥

১১৫।

কেদার।

গুরু জন নয়ন বিধুন্তুদ মন্দ।
নীল নিচোলে ঝাঁপলি মুখ চন্দ॥
কুহু * যামিনী ঘন তিমির দুরন্ত।
মদন দীপ দরশায়ল পন্থ॥
চললি নিতম্বিনী † হরি অভিসার।
গতি অতি মন্থর আরতি বিথার॥
রস ধাধসে ‡ চলু পদ দুই চারি।
লীলা কমল তেজল বরনারী॥
পরিহরি মৌলিক মালতী মাল।
তেজল § মণিময় গীমক হার॥
নব অনুরাগ $ ভরমে ¶ ভেল ভোরি।
নিন্দয়ে পীন পয়োধর জোরি॥
বেশ শেষ রহু নীলিম বাস।
মিললি নিকুঞ্জে কহ গোবিন্দদাস॥

---

* দহ—প, ক, ত। † গজ গামিনী। ‡ আবেশে।
§ তোড়ল—হ, লি, পু। $ অভিসার। ¶ ভয়—হ, লি, পু।

১১৬।

পঠমঞ্জরী।

অম্বর ভরি নব নীরদ ঝাঁপ।
কত শত কোটি শবদ, জীউ কাঁপ॥
তঁহি দিঠি জারত বিজরীক জ্বালা।
ইথে জানি ছোড়বি মন্দির বালা॥
ঐছন কুঞ্জে একলা বনমালী।
অন্তর জরজর পন্থ নেহারি॥
ভ্রমর ভুজঙ্গ মণিসি আঁধিয়ার।
তঁহি বরিখত অবিরত জলধার॥
পাঁতর মাভেল আঁতর বারি।
কৈছে পোঁয়ারব সা সুকুমারী॥
গুনি গুনি আকুল চলল মুরারি।
মিলল আধ পন্থে বরনারী॥
গোবিন্দদাস কহই পুন ধন্দ।
প্রেম পরিখত মনমথ মন্দ॥

১১৭।

জয়জয়ন্তী।

মেঘ যামিনী, চলল কামিনী, পহিরি নীল নিচোল রে।
সঙ্গে নায়ক, কুসুমসায়ক, ছোড়ি মঞ্জীর বোল রে॥
গুরুয়া কুচভরে, চলউলট পদ, পীন জঘনক ভার রে।
হেরিয়া যামিনী, ফটিক তরু জানি, চমকি ধ্বনীর ধার রে॥
দেখি ফনি মণি, দীপ জনু আনি, বাস করে দেই ঝাঁপি রে।
জানল যুবতী, এই ফনি-পতি, সঘনে তনু উঠে কাঁপি রে॥

প্রাণ বল্লভ, ভেটল দুর্ল্লভ, পূরল দুহুঁ মন আশ রে।
ঐছনে পাই গেহ, সফল করু দেহ, বদতি গোবিন্দদাস রে॥

১১৮।

মঙ্গল।

গগনহি নিমগন দিন-মণি কাঁতি।
লখই না পারিয়ে দিন কি রাতি॥
ঐছন জলদে করল আঁধিয়ার।
নিয়ড়ে কোই লখই নাহি পার॥
চলু গজ-গামিনী হরি অভিসার।
গমন নিরঙ্কুশ মদন বিথার॥ ধ্রু॥
জগভরি শীকর নিকর হিলোল।
চৌদিকে অথির- পণ করু দোল॥
চলইতে চৌকি নগর পুর বাট।
মন্দিরে মন্দিরে লাগল কবাট॥
যাকর পুণ-ফল গুণবতী সোই।
দুরজন যাকর শুভদিন হোই॥
যব ধনী কুঞ্জে মিলল হরি পাশ।
দূরেহুঁ দূরে রহুঁ গোবিন্দ দাস॥

১১৯।

কেদার।

মণিময় মঞ্জীর, যতনে আনি ধনী, সোপলি বনি দুই হাত।
কিঙ্কিনী গীম, হার বনি পহিরহি, হার সাজায়লি মাথ॥
সুন্দরি অপরূপ দেখলি আজ।
হরি অভিসারে, ভরম ভেলি সুন্দরি, বিছুরল সাজ বিসজা

ঘন আঁধিয়ারে, রজনী জনি কাজর, গরজত বরখত মেহ।
বিষধরে ভরল, দুতর পথ আঁতর, একলি চলি তেজি গেহ॥
চঢ়ল মনোরথ, দোসর মনমথ, পন্থ বিপথ নাহি মান।
গোবিন্দদাস, কহই ব্রজ সুন্দরি, ঐছনে ভেটল কান॥

১২০।

ভাটিয়ারি।

সুন্দরী অভিসারে করল পয়ান।
রঙ্গ পটাম্বরে, ঝাঁপল সবতনু, কাজরে উজোর নয়ান॥ধ্রু॥
দশনক জ্যোতি, মোতি নহ সমতুল, হসইতে খসে মণি জানি।
কাঞ্চন কিরণ, বরণ নহ সমতুল, বচন কহয়ে পিক বাণী॥
কর পদ থল, কমল দলারুণ, মঞ্জীর রুণুঝুনু বাজ।
গোবিন্দদাস কহ, রমণী শিরোমণি জীতল মনোরথ রাজ॥

১২১।

ভুপালী।

চলু গজ গামিনী হরি অভিসার।
গমন নিরঙ্কুশ আরতি বিথার॥
পঙ্ক পিছল পথ, গুরুয়া নিতম্ব।
পড়ু কত বেরি নাহি অবলম্ব॥
বিজুরি জ্যোতি দরশায়লি দেহ।
উঠইতে চাহে জল ধারক এহ॥
ঐছনে মিলল নাগর পাশ।
গোবিন্দ দাস কহে পূরল আশ॥

১২২।

সুহই।

আজু কৈছে সুন্দরি তেজলি গেহ।
কো জানে কৈছন তোহারি সুলেহ॥

গুরুজন ভয়ে কিনা কাঁপ। ঘন আঁধিয়ারে সবহুঁ দিঠি ঝাপ॥
তুহুঁ কৈছে হেরলি রাতি। ঘরমহি উয়ল মনমথ বাতি॥
দুতর পন্থ সঞ্চার। চড়ল মনোরথে ইথে কি বিচার॥
একলি আওলি এতদূর। আগেহি আগে কুসুম শর পূর॥
আপে করই দুহুঁ কোর। মিলল দুহুঁ দুহুঁ তনুতনু জোর॥
রাধামাধব ভাষ। না বুঝল মুগধল গোবিন্দ দাস॥

১২৩।

কেদার।

কণ্টক গাড়ি, কমল-সম পদতল, মঞ্জীর চীরহি ঝাঁপি।
গাগরি বারি, চারি করি পিছল, চলতহি অঙ্গুলি ঝাপি॥
মাধব তুয়া অভিসারক লাগি।
দুতর পন্থ, গমনে ধনী সাধয়ে, মন্দিরে যামিনী জাগি॥ধ্রু॥
কর যুগে নয়ন, মুদি চলু ভাবিনী, তিমির পয়ানক আশে।
কর কঙ্কণ পনকলি সুখ বন্ধন শিখই ভুজগ গুরু পাশে॥
গুরুজন বচন, বধির সম মানই, আন শুনই কহ আন।
পরিজন বচনে, মুগধি সম হাসই, গোবিন্দ দাস পরমাণ॥

১২৪।

কেদার।

ভীতক চিত, ভুজগ হেরি যো ধনী, চমকি চমকি ঘন কাঁপ।
অব আঁধিয়ারে, আপন তনু ঝাঁপই, কর দেই ফণি মণি ঝাঁপ
মাধব কি কহব তুয়া অনুরাগ।
তুয়া অভিসারে, অবশ নব নাগরী, জীবই বহু পুণভাগ॥ধ্রু॥
যো পদতল, থল কমল সুকোমল, ধরণী পরশে উপচঙ্ক।
অব কণ্টকময়, সঙ্কট বাটহি, আওত-যাত নিশঙ্ক॥

মন্দির মাঝ, সাজ নাহি তেজত, দেহলি মানয়ে দূর।
অব কুহু যামিনী, চলয়ে একাকিনী, গোবিন্দদাস কহ ফুর॥

১২৫।

গান্ধার।

যব ধনী ঘর সঞে ভেল বাহির।
ঝর ঝর বরখে জলদ অনিবার॥
কর ঠেলন নহে ঘন আঁধিয়ার।
দিশ দরশায়ল মদন দিশার॥
কি কহব মাধব পুণ ফল তোরি।
এতহুঁ দূর ত্বরিত মিলু গোরী॥
ঝলকত বিজুরী নয়ন ভরু চঙ্ক।
চলইতে খলয়ে সঘন মেহি পঙ্ক॥
উঠইতে ফণি মণি উজোর হেরি।
কনক দণ্ড বলি ধর কত বেরি॥
ঐছনে সোপনু তৈছে নিজ দেহ।
অপরূপ ঐছন তোহারি স্নেহ॥
এত দিনে প্রেমক পরিচয় ভেল।
গোবিন্দদাস ভরম দূরে গেল॥

১২৬।

ধানশী।

কুন্দ কুসুমে করু * কবরী ভার।
হৃদয়ে বিরাজিত মোতিম হার॥
ন্দনে চরচিত রুচির কর্পূর। অঙ্গহি অঙ্গ অনঙ্গ ভরি পূর॥
চাঁদনি রজনী উজোরলি গোরী।
হরি অভিসারে রভস রসে ভোরি॥

* ভরু।

ধবল * আভরণ অম্বর ধরই † ।
ধবলিম কৌমুদী মিলি তনু চলই ॥
হেরইতে পরিজন লোচন ভুল ।
রঙ্গ পুতলি যেন ‡ রস মাহা বুর ॥
পূরতি মনোরথ গতি অনিবার ।
গুরু কুল কণ্টক কি করয়ে পার ॥
মূরতি শিঙ্গার পিরীতি § ময় $ ভাষ ।
মিলনি নিকুঞ্জে কহ গোবিন্দ দাস ॥

১২৭ ।

কামদ ।

আদরে আগুসরি, রাই হৃদয়ে ধরি, জানু উপরে পুন রাখি ।
নিজ করকমলে, চরণ যুগ মুছই, হেরই চির থির আঁখি ॥
পিরীতি মূরতি অধি দেবা ।
যা কর দরশন, সব দুখ মিটল, সোই আপনে কর সেবা ॥ধ্রু॥
হিমকর শীতল, নীরহি তিতল, করতলে মাজই মুখ ।
সজল নলিনী দলে, মৃদু মৃদু বীজই, পুছই পন্থকি দুখ ॥
অঙ্গুলে চিবুক ধরি, বদনে তাম্বুল পূরি, মধুর সম্ভাষই কান ।
গোবিন্দ দাস ভণ, নিতি নব নূতন, রাইক অমিঞা সিনান ॥

১২৮ ।

ধানশী ।

মাধব কি কহব দৈব বিপাক ।
পথ আগমন কথা কত না কহিব হে
যদি হয় মুখ লাখে লাখ ॥ধ্রু ॥

---

* ধবল । † বলই । ‡ কিয়ে । § কি রীতি । $ সম—প,ক,ত ।

মন্দির তেজি যব পদ চারি আয়নু
নিশি হেরি কম্পিত অঙ্গ।
তিমির দুরন্ত পথ হেরই না পারিয়ে
পদ যুগে বেড়ল ভুজঙ্গ॥
একে কুল কামিনী তাহে কুহু যামিনী
ঘোর গহন অতি দূর।
আর তাহে জলধর বরিখয়ে ঝর ঝর
হাম যাওব কোন পুর॥
একে পদ পঙ্কজ, পঙ্কে বিভূষিত, কণ্টকে জরজর ভেল।
তুয়া দরশন আশে কছু নাহি জাননু
চির দুখ অব দূরে গেল॥
তোহারি মূরলি, যব শ্রবণে প্রবেশল, ছোড়ল গৃহ সুখ আশ।
পন্থহুঁ দুখ তৃণ করি না গণনু, কহতহি গোবিন্দদাস॥

১২৯।

মল্লার।

বিপিনে মিলল গোপ নারী হেরি হাসত মূরলি-ধারী
নিরখি বয়ান পুছত বাত প্রেমসিন্ধু গাহিনী।
পুছত সবক গমন ক্ষেম কহত কিয়ে করব প্রেম
ব্রজক সবহুঁ কুশল বাত কাহেক কুটিল চাহনি॥
হেরত ঐছন রজনী ঘোর তেজি তরুণী পতিক কোর
কাহে আওলি কানন ওর থোর কহত কাহিনী।
গলিত ললিত কবরী বন্ধ কাহে ধাওতি যুবতী বৃন্দ
মন্দিরে কিয়ে পড়ল দ্বন্দ্ব বেড়ল বিশিখ চাহনি॥

কিয়ে শারদ চাঁদনি রাতি নিকুঞ্জে ভরল কুমুদ পাঁতি
হেরত শ্যাম ভরম কাঁতি বুঝি আয়ল সাহিনী।
এতহি কহত না কহ কোই রাখত কাহে সনহি গোই
ইহই আন ন হোয়ে কোই গোবিন্দদাস গায়নি॥

১৩০।

ধানশী।

ঐছন বচন কহল যব কান। ব্রজ রমণীগণ সজল নয়ান॥
টুটল সবহুঁ মনোরথ করণি।
অবনত আননে নখে লিখু ধরণী॥
আকুল অন্তর গদগদ কহই।
অকরুণ বচন বিশিখ নাহি সহই॥
শুন শুন সুকপট শ্যামর চন্দ।
কৈছে কহসি তুহুঁ ইহ অনুবন্ধ॥
ভাঙ্গলি কুল শীল মূরলিক গানে।
কিঙ্করীগণ জনু কেশ ধরি টানে॥
অব কহু কপটে ধরম যুত বোল।
ধার্ম্মিক হরয়ে কুমারী নিচোল॥
তোহে সুঁপিতে জীব তুয়া রস পাব।
তুয়া পদ ছোড়ি অব কাঁহা যাব॥
এতহুঁ কহত ব্রজ যৌবত মেল।
শুনি নন্দ নন্দন হরষিত ভেল॥
করি পরসাদ তহি করহি বিলাস।
আনন্দে নিরখয়ে গোবিন্দ দাস॥

১৩১।

মল্লার।

কি করব মৃগমদ লেপনে তোর।
বিফল পহিরাই নীল নিচোল॥
শরত চাঁদ মুখ এতুয়া হাস।
বিঘটন তিমির ভেল পরকাশ॥
এ সখি ধরবি হামারি উপদেশ।
যব অভিসারবি হরিক উদেশ॥ ধ্রু॥
আঁচরে ঝাঁপবি আনন চন্দ।
দূর কর কামিনী কিঙ্কিণী মন্দ॥
নূপুর মুখে ভরি তুলক পুঞ্জ।
মন্দর গতি চলু কেলি নিকুঞ্জ॥
চলইতে চৌঁকি নগর পর মাজ।
ঝনু মণি কঙ্কণ বঙ্ক বিরাজ॥
তিমির পন্থ রব হোত্তিম সেহ।
গোবিন্দ দাস কহ করবি লেহ॥

১৩২।

কানড়া।

শরত চন্দ, পবন মন্দ, বিপিনে ভরল কুসুম গন্ধ,
ফুল্ল মল্লি মালতি যূথি, মত্ত মধুকর ভোরণি।
হেরত রাতি ঐছন ভাঁতি, শ্যাম মোহন শোহন কাঁতি,
মূরলি তান পঞ্চম গান, কুলবতী চিত চোরণি॥
শুনত গোপী প্রেম রোপি মনহি মনহি আপা সোঁপি,
তাঁহি চলত যাঁহি বোলত, কম কনক লোলনি।

বিস্মরি গেহ, নিজহুঁ দেহ, একু নয়নে কাজর রেহ,
যাহে রঞ্জিত মঞ্জীর একু, একু কুণ্ডল দোলনি ॥
পবনে শিথিল সীঁথির বন্ধ বেগে ধায়ত যুবতী বৃন্দ,
গ্রহত খসত বসন চোরি, বিগলিত বেণী দোলনি।
ততনি বেলি, সখিনী মেলি, কেহ কাহুক পথে না হেরি,
ঐছে মিলল গোকুল চন্দে, গোবিন্দদাসক গায়নি ॥

১৩৩।

মায়ূর।

নব যৌবনী ধনী জগ জিনি লাবণী,
মোহিনী বেশ বনায়লি তাই।
মনমথ চিত ভীত নাহি মানত
কুঞ্জরাজ পর সাজলি রাই ॥
চললি নিকুঞ্জে কুঞ্জর-বর-গমনী।
যুবতী যূথ শত গাওত বাওত চলত
চিত্রপদ বিদগধ রমণী ॥ধ্রু॥
হেরইতে শ্যাম সুরতন রণ পণ্ডিত
হাসি মদন মদে মাতলি বালা।
রতি রণ বীর ধীর সহচরী বরিখয়ে
নয়ানে কুসুম শর জ্বালা ॥
নয়ানে নয়ানে বাণ ভুজে ভুজে সন্ধান
তনু তনু পরশিতে নহে জয় ভঙ্গ।
গোবিন্দ কহ অব নাহি সমুঝিয়ে
বাজন কিঙ্কিণী কৌন তরঙ্গ ॥

১৩৪।

গুর্জ্জরী।

ঘন ঘন নীপ, সমীপহি শুনিয়ে, সঙ্কেত মূরলি নিশান।
রহি রহি বাম, পয়োধর পন্দই, তেই বুঝি মিলব কান॥
দেখ সখি পাপ চতুর্থীক চাঁদ।
হরি অভিসার, ঐ বিলম্বায়ত, পাতি কিরণময় ফাঁদ॥
মনহি মনোরথ, চঢ়ল মনমথ, ধৈরজ ধরণ না যাত।
মণিময় হার, ভার জনু লাগয়ে, আভরণ দূর করু গাত॥
ধরণী শয়ন এক, মোহে শোহায়ত, কুসুম শয়নে জীউ কাঁপ।
গোবিন্দ দাস কহ, গহন প্রেম গাহ, দহনে দোহায়ই ঝাঁপ॥

১৩৫।

ভূপালী।

গুরু দুরু বঞ্চ, উজোরল চন্দ।
গুরুজন নয়ন পদহি পদ ফন্দ॥
তাহে অতি দূরতর পন্থ সঞ্চার।
ততহি কলাবতী চলু অভিসার॥
কি কহব মাধব প্রেমক রীত।
তুহুঁ অনুরাগিণী ত্রিভুবনে জীত॥ ধ্রু॥
যাঁহা ধনী ধাধসে ভাঙ ধুনান।
সাধসে ধাওয়ে কতহুঁ পাঁচবাণ॥
সো তোহে কুঞ্জে মিলল নিরবাধ।
গোবিন্দ দাস কহ পূরল সাধ॥

১৩৬।

কল্যাণী।

বয়স সমান সঙ্গে নব রঙ্গিণী সাজলি
শ্যাম দরশ রস লোভে।

কোই রবাব মুরজ শর মণ্ডল বীণ
উপাঙ্গ হাত পর শোভে ॥
ভালে বনি আওয়ে বৃষভানুতনী।
চরণ কমল তলে অরুণ বিরাজিত,
মঞ্জীর রঞ্জিত মধুর ধ্বনি ॥ ধ্রু ॥
গতি অতি মন্থর নব যৌবন ভর,
নীল বসন মণি কিঙ্কিণী বোলে।
গজ-অরি মাঝারি, উপরে কনয়া গিরি,
বীচহি সুরধুনী মুকুতা হিলোলে ॥
করি মণ্ডল ছবি জিনি মণি মণ্ডল সুন্দর
সিন্দূর বিন্দু ভালহি ভালে।
গোবিন্দ দাস কহ ভুলল অলিকুল
বেঢ়ল কবরীক মালতি-মালে ॥

১৩৭।

বেলোয়ার কন্দর্প।

কঞ্জচরণ যুগ, যাবক রঞ্জন, খঞ্জন গঞ্জন মঞ্জীর বাজে।
নীল বসন মণি, কিঙ্কিণী রণরণি, কুঞ্জর গমন দমন ক্ষীণ মাঝে ॥
সাজলি শ্যাম বিনোদিনী রাধে।
সঙ্গহি রঙ্গ, তরঙ্গিণী রঙ্গিণী, মদন মোহন মনোমোহন ছাঁদে ॥ ধ্রু ॥
কনক কটোর জোর কুচ কোরক জোরে
উজরল মোতিম দাম।
ভুজ যুগ থির বিজুরি মণিময়
কঙ্কণ ঝনকিতে চমকিত কাম ॥
মধুরিম হাস সুধারস নিরসল
দশন জ্যোতি জিতি মোতিম কাঁতি।

সুভগ কপোল লোল মণি কুণ্ডল
দশদিশ ভরল বয়ান শর পাঁতি ॥
ঝাঁপলি কবরী ভালে অলকাবলী
ভাঙ ধনুয়া জনু মনমথ সেবি।
গোবিন্দদাস হৃদয়ে অবধারলি
মূরতি শিঙ্গার, দেব অধি দেবী ॥

১৩৮।

মঙ্গল।

ঋতুপতি রাতি, রজনী উজারল, হিমকর মলয় সমীরণ মন্দ।
কানু আশোয়াসে, চপল মনোভব, সো মোহে বিথারল দ্বন্দ্ব ॥
সজনি পুন জনি সম্বাদহ কান।
কালিন্দীকূলে, অবহি বিরহানলে, তেজব দগধ পরাণ ॥ ধ্রু ॥
কিশলয় দহন, শেজ অব সাজহ, আহুতি চন্দন পঙ্ক।
দ্বিজকুল নাদ, মন্ত্রে তনু জরজর, দূরে যাউ প্রেম কলঙ্ক ॥
চিত রতন মঝু, কানু পাশ রহুঁ, অবহু না মিলল সোয়।
গোবিন্দদাস, কহই ধনি বিরমহ, অব মিলায়ব তোয় ॥

১৩৯।

যতিশ্রী।

আওয়ে কুসুমে বনি রাই রমণী মণি।
ধনি ধনি বৃকভানু নবীন তনী ॥
অরুণ বসন বনি বরণ কিরণ মণি।
অবনী উয়ল জনি সুথির সৌদামিনী ॥
বদন চাঁদ ছনি বচন অমিঞা জনি।
হরিণী নয়নী রঙ্গে প্রাণ সহচরী গণি ॥

অরুণ চরণে মণি   নূপুর রণরণি।
মুগধ গমনী ধনী   গোবিন্দ দাস ভণি॥

১৪০।

ভূপালী।

হরি রহু কাননে   কামিনী লাগি।
জাগরে জরজর   মনসিজ আগি॥
দারুণ গুরুজন   নয়ন নিপাত।
না মিলল সুন্দরী   ভৈ গেল প্রভাত॥
আজি ভেল ভালে   কুঝটি আঁধিয়ার।
ঐছে সময় ধনী   চলু অভিসার॥
বিঘটি মনোরথ   অবইতে কান।
ধনী চলু আন ছলে   মাঘ সিনান॥
যব দুহুঁ মিলল   আন আন পন্থ।
দরশনে মিটল   বিরহ দুরন্ত॥
যব দুহুঁ হরখে   তরখে করু কোর।
বিঘটি কি ঘটল   চকোরক জোর॥
গোবিন্দ দাস দুলহ   রস গাব।
তাগণ গঠই   মদন পরতাব॥

১৪১।

ভূপালী।

সুন্দরি তুরিতহি   করহ পয়ান।
সব তীরিথ ফল, স্বামী সুমঙ্গল, ভানুক কুণ্ডে সিনান॥
ঐছন বচন, কহল যব সো সখি, গুরুজনে অনুমতি মাগি।
বহু উপহার, সকর্পূর চন্দন, নেওল ভানুক লাগি॥

সবহু সখী মেলি, দেই হুলাহুলি, চলতহি পন্থকি মাঝ।
সো বর সুন্দরী, করি পথ চাতুরী, মিলায়ল নাগর রাজ॥
রাইক বদন চাঁদ, হেরি মাধব, পূরল সব অভিলাষ।
দুহুঁ দরশনে, দুহুঁ আরতি, নব নব কহতঁহি গোবিন্দদাস॥

১৪২।

ধানশী।

আজু লো শিঙ্গারে ধনী রে   চলু বালা।
যুব জন হৃদয়ে   কুসুম শর জ্বালা॥
হাসি দেখাওয়ে মুখ   দশন জ্যোতি।
পণ্ডারক মাঝে   গাঁথল গজ মোতি॥
চাঁচর চিকুর   উলটি উরে পড়ই।
জনু কনয়া গিরি   চামর ঢরই॥
চঞ্চল কুটিল দিঠে   হেরই বাট।
বিকচ কমলে   জনু খঞ্জন নাট॥
যৌবন মদে গতি   মন্থর ভাতি।
জনু মত্ত কুঞ্জর   গতি মদে মাতি॥
মিলল কুঞ্জে ধনী   নাগর পাশ।
হেরত আনন্দে   গোবিন্দ দাস॥

১৪৩।

গান্ধার।

কালীয় দমন, জগতে তুয়া ঘোষই, সহচরী শুনইতে কাণে।
তুয়া সনে বাদ, করিয়া ধনী আওত, মনমথ চড়ই ঝাপানে॥
মাধব অতএ কহিয়ে তুয়া লাগি।
ত্রিবলীক মাঝে   লোম ভুজঙ্গিনী
হেরইতে তুহুঁ জানি ভাগি॥ ধ্রু॥

নয়ন কমল পর, যুগল ভুজগবর, কাজর গরল উগারি।
মদন ধন্বন্তরি, আপে যব আওব, সো বিখত বহি না সারি।
বেণী ভুজগবর, পীঠ পর দোলত, চিরদিন ভুখিল পিয়াসে।
শুনইতে নাগ,-দমন তনু কম্পিত, কহতহি গোবিন্দদাসে॥

১৪৪।

বেলোয়ার।

রাইক আগমন বাত। শুনইতে উলসিত গাত॥
তাহে কহই নব কান। নাগ-দমন মঝু নাম॥
খগপতি রহুঁ মঝু পাশ। সবহুঁ সে করব গরাস॥
বিকট মকর পুন হোয়। এক না রাখব সোয়॥
দৈব করয়ে যব আন। দংশয়ে হামারি বয়ান॥
রসনা ধন্বন্তরি আগে। তঁহি পুন অমিঞা না রাগে॥
নিরবিষ হোয়ব তায়। জীবত এহি উপায়॥
এত শুনি সহচরী গেল। গোবিন্দ দাস মতি দেল॥

১৪৫।

সারঙ্গ।

আনছল করি, সুবল করে ধরি, গমন করল বন মাহি।
তরু তরু হেরি, কুসুম তহি তোড়ই, যতন তঁহি হার বনাই॥
মাধব বৈঠল কুণ্ডক তীর।
সুন্দরী মনে করি, ভাবই পথ হেরি, আকুল মন নহে থির॥ধ্রু॥
নব নব পল্লবে, শেজ বিছায়ল, নব কিশলয় তহি রাখি।
কুঙ্কুম ঘোরি, চিত ভেল আকুল, হেরইতে থির দুই আঁখি॥
তৈখনে মদন, দ্বিগুণ তনু দগধল, জরজর শ্যামর চন্দ্র।
গোবিন্দদাস পহু, সুবল করে ধরি, ঢর ঢর নয়ন তরঙ্গ॥

১৪৬।

সুহই।

দূর সঞে নয়ানে, নয়নে যব হেরবি, নিয়ড়ে রহবি শির নায়ি।
পরশিতে শিহরি, করহি কর বারবি, যতনে রোধ নিরমায়ি॥
সুন্দরি অতএ শিখায়ই তোয়।
বিনহি মান ধন, কিয়ে বহু বল্লভ, কবহুঁ আপন বশ হোয়॥ধ্রু॥
পুছইতে গোরী চমকি মুখ মোড়বি
হসইতে জনি তুহুঁ হাস।
করইতে মিনতি শুনই না শুনবি
করবি আনহি আন ভাষ॥
পড়ইতে চরণে, বারি দিঠি পঙ্কজে, পূজবি সো মুখ চন্দ।
গোবিন্দদাস কহ, যাক ধৈরজ রহ, তাহে সে এত পরবন্ধ॥

১৪৭।

ধানশী।

সুন্দরি ধরবি বচন হামার।
কানুক প্রেম, রতন পুন গোপবি, বেকত করবি কুলাচার॥
ধৈরজ লাজ, করণ তুয়া সমুচিত, শুনবি গুরুজন ভাষ।
আপনক মান, আপে পুন রাখবি, যৈছে নহত উপহাস॥
তুয়া সম কো পুন, আছয়ে ত্রিভুবন, কুল শীল গুণবন্ত।
ঐছন দুহুঁ কুল, হেরইতে উজোর, ধন জন গরব অন্ত॥
ভাব অন্তরে যব, হোয়ত অঙ্কুর, আনতহি দেয়বি চিত।
গোবিন্দ দাস কহ, ঐছে প্রেম নহ, অনুরাগ গতি বিপরীত॥

———

মিলন—সম্ভোগ।

১৪৮।

ধানশী।

পহিলহি রাধা মাধব মেলি।
পরিচয় দুলহ দূরে রহু কেলি॥
অনুনয় করইতে অবনত বয়নী।
চকিত বিলোকনে নখে লিখু ধরণী॥
অঞ্চল পরশিতে চঞ্চল কান। রাই করল আধ পদ পয়ান॥
বিদগধ মাধব অনুভবে জানি।
রাইক চরণে পসারল পাণি॥
করে কর বারইতে উপজল প্রেম।
দরিদ ঘট ভরি পাওল হেম॥
হাসি দরশি মুখ আগোরল গোরী।
দেই রতন পুন লেয়ল চুরি॥
ঐছন নিরুপম পহিল বিলাস।
আনন্দে হেরত গোবিন্দ দাস॥

১৪৯।

ভূপালি।

সুরত পিয়াসে ধরল পহুঁ পাণি।
করে কর বারই তরল নয়ানী॥
হঠ পরিরম্ভণে পরশিত গাত।
নহি নহি বলি ঢুলায়ত মাথ॥
অভিনব মদন তরঙ্গিণী রাই। শ্যাম মাতঙ্গ রঙ্গে অবগাই॥ধ্রু॥
চুম্বনে সঙ্কোচ লোচন ভার। পীবইতে অধর রচই শীৎকার॥

নখর পরশে ধনী চমকই গোরী।
দংশইতে চমকি উঠই তনু মোরি ॥
কহইতে কহ গদ গদ পদ আধ।
আন আন মনে মনসিজ উনমাদ ॥
তৈখনে রোখত বহি পরসাদ।
গোবিন্দ দাস কহ রস মরিযাদ ॥

১৫০।

কেদার।

ধরি সখী আঁচর ভই উপচঙ্ক।
বৈঠি না বৈঠয়ে হরি পরিযঙ্ক ॥
চলইতে আলি চলই পুন চাহ।
রস অভিলাষে আগোরল নাহ ॥
লুবধল মাধব মুগধিনী নারী।
ও অতি বিদগধ এ অতি গোঙারি ॥
পরশিতে তরসি * করহি কর ঠেলই।
হেরইতে বদন নয়ান জল খলই ॥
হঠ পরিরম্ভণে থরহরি কাঁপি।
চুম্বনে বদন পটাঞ্চলে ঝাঁপি ॥
শুতলি ভীত পুতলি সম গোরী।
চিত নলিনী আধ রহই আগোরি ॥
গোবিন্দ দাস কহই পরিণাম।
রূপক কূপে মগন ভেল কাম ॥

---

* রসিক—হ, লি, পু।

১৫১।

ধানশী।

পহিল সম্ভাষণ　চির অনুরাগী *।
মিলল দুহুঁ তনু　গলে গল লাগি ॥ধ্রু॥
তঁহি প্রিয় সঙ্গিনী †　পরম রসালা।
দুহুঁ গলে দেয়ল　এক ফুল মালা ॥
টুটহুঁ জানি ‡ দুহুঁ　পড়লহি § বন্ধ।
দৈব বাঢ়ায়ল　হৃদয় $ আনন্দ ॥
সখীর বয়ান হেরি　আনন্দ ভেলি ¶।
দুহুঁ গল মাল　দূতী গলে দেলি ॥
রাখল মরম　সোহাগিনী নাম।
পরসাদ পাই দূতী　করল পরণাম ॥
ঐছন চিরদিন রহুঁ　অঙ্গে অঙ্গ।
রতি পতি জানি কভু　না কর বিভঙ্গ ॥
ঐছে প্রেম কভু না　হয় বিচ্ছেদ।
গোবিন্দদাসে　রহুঁ অই খেদ ** ॥

১৫২।

কেদার।

রাধা মাধব, কুঞ্জহি পৈঠল, রতিরণ রঙ্গ রসালা।
রণ বাজন ঘন, কোকিল কলরব, ঝঙ্করু মধুকর মালা ॥
সজনী হেরি দুহুঁ দিঠি ঝাঁপ।
মনমথ সমরে, কুসুম শর কো কহুঁ, সোঙরি জীউ কাঁপ ॥ধ্রু॥

---

* নব অনুরাগিণী নব অনুরাগী। † এক রঙ্গিণী। ‡ ভয়ে। § পড়ু এক।
$ ঘটাওল প্রেম। ¶ সখী মুখ হেরইতে উলসিত ভেল।
** বাহু পসারিয়া দুহুঁ দোহা ধরু। দুহুঁ অধরামৃতে দুহুঁ মুখ ভরু ॥
[দূরে গেও ময়ুর শিখণ্ড পীতবাস। দুহুঁ গুণ গাওত গোবিন্দদাস—হ, লি, পু ॥

পহিলহিঁ রাই, নয়ান শরে হানল, আকুল কুঞ্জক রাজ।
ভুজ যুগ বরুণ- পাশে ধনী বাঁধল
নিকরুণ হৃদয়ক মাঝ॥
রোখলি রাই তঁহি পুন হরি উরে
কুচ কাঞ্চন গিরি হান।
সো গিরিধরবর, নখরে বিদারল, বিচলিত মানিনী মান॥
শ্রম ভরে দুহুঁ দুহুঁ অধর মধু পীবই
দুহুঁ গুণ দুহুঁ পরশংস।
দুহুঁ দুহুঁ গণ্ড মুকুরে নিজ ছাহ হেরি
ভরমহি দুহুঁ করু দংশ॥
সিন্দূর দহন, বাণ হেরি মাধব, মৃগমদ জলদে নিঝাউ।
পিঞ্জ মুকুট ভয়ে বেণী ভুজঙ্গিণী
বিলুঠই মহী গাড়ি যাউ॥
মাতল মদন রাজ, মদ কুঞ্জর, অলক অঙ্কুশ নাহি মান।
তোড়ল নীবিবন্ধ, গীমকর বন্ধন, নিজপর দহুঁ নাহি জান॥
রতি রণ তুমুল, পুলক কুল সঙ্কুল, ঘন ঘন মঞ্জীর বোল।
নিজ মদে মদন, পরাভব পাওল, কুণ্ডল গণ্ড হিলোল॥
অনুখন কঙ্কণ, কিঙ্কিণী ঝঙ্করু, রতি জয় মঙ্গল তূর।
মনমথ কেতু, মকর গতি যাওত, গোবিন্দদাস কহু ফূর॥

১৫৩।

কেদার।

সৌরভে আগোরি, রাই সুনাগরী, কনক লতা সম সাজ।
হরি চন্দন বলি, কোরে আগোরল, কুঞ্জে ভুজঙ্গম রাজ॥
অব কিয়ে করব উপায়।
কাল ভুজগ কোরে, ছোড়ি মুগধ সখী, গমন যুকতি না যুয়ায়॥

চন্দ্রক চারু, ফণাগুণ * মণ্ডিত, বিষ বিষ মারুণ দিঠ।
রাইক অধর, লুবধ † অনুমানিয়ে, দনশক দংশন মিঠ॥
এক সন্দেহ, শীতকে ভীতহি, পুলকিনী কাঁপই রাই।
গোবিন্দ দাস, কহু মিলি সবহুঁ, সখা বুঝহি রস অবগাই॥

১৫৪।

কেদার।

অভিনব গোরী বসতি ‡ পতি গেহ।
ঘর § সঞে করস কিয়ে নবীন সুলেহ $॥
সংশয়ে ¶ নব রতি ** পতি ভয়ে লাজ।
দোতিক পৈঠয়ে এহেন অকাজ॥
কি কহব রে সখি কহই না জান।
পহিল সমাগম রাধা কান॥ ধ্রু॥
যব্ ধনী যতনে কান্ত সঞে ভেট।
অবনত †† নয়ানে বয়ান করু হেট॥
যব দুহুঁ সোঁপল করে কর আপি।
সাধসে ধরল দুহুঁক তনু কাঁপি॥
যব দুহুঁ পায়ল মদন শয়ান ‡‡।
না জানিয়ে কৈছে কয়ল পাঁচ বাণ॥
গোবিন্দদাস কহু তুহুঁ সে সেয়ানি §§।
হরি করে সোঁপিল হরিণ-নয়ানী॥

---

* নাগগণ—হ, লি, পু। † করল বধ—হ, লি, পু।
‡ বদতি। § দূর। $ ঘরসে করসে নয়ন সিলেহ। ¶ নিরসয়ে।
** নিবসে নরপতি—গী, চি, ম। †† চমকিত—হ, লি, পু।
‡‡ সুজান। §§ আজানি।

১৫৫।

কেদার।

কানু বদন হেরি, উছলিত অন্তর, লাজে বসনে মুখ ঝাঁপ।
ঈষদবলোকনে, ছল ছল লোচন, কেলি সমাগমে কাঁপ॥
দেখ সখি রাইক ঢঙ্গ।
কানুক দরশে, ঐছে বেয়াকুল, দরশনে ই হচিত রঙ্গ॥ ধ্রু॥
রাই বদন হেরি, লুবধল মাধব, কোরে বৈঠায়লি গোরী।
কুচে কর পরশনে, চমকি উঠয়ে ধনী, চুম্বনে রহ মুখ মোরি॥
ভুজে ভুজে বন্ধন, দৃঢ় পরিরম্ভণ, অধরে অধর রস নেল।
গোবিন্দ দাস পহুঁ, পূরল মনোরথ, নব নব সঙ্গম ভেল॥

১৫৬।

ভাটিয়ারি।

তনু তনু * মিলনে উপজল প্রেম।
মরকত যৈছন বেড়ল হেম †॥
কনক লতায় জনু তরুণ তমাল।
নব জলধরে জনু বিজুরী রসাল॥
কমলে মধুপ যেন পাওল সঙ্গ।
দুহুঁ তনু পুলকিত প্রেম ‡ তরঙ্গ॥
দুহুঁ অধরামৃত দুহুঁ করু পান।
গোবিন্দ দাস § দুহুঁক গুণ গান॥

১৫৭।

বিহাগড়া।

দুই জন নিতি নিতি নব অনুরাগ।
দুহুঁ রূপ নিভি নিতি দুহুঁ হিয়ে জাগ॥

---

* দুহুঁ দুহুঁ। † দরিদ্র ঘরে জনু বরিখল হেম। ‡ মদন।
§ কহ পহুঁ শেষ কান—হ, লি, পু।

দুহুঁ মুখ চুম্বই দুহুঁ করু কোর।
দুহুঁ পরিরম্ভণে দুহুঁ ভেল ভোর॥
দুহুঁ দোহা যৈছন দারিদ হেম।
নিতি নিতি আরতি নিতি নব প্রেম॥
নিতি নিতি ঐছন করত বিলাস।
নিতি নিতি হেরই গোবিন্দ দাস॥

১৫৮।
কেদার।

পহিল সমাগম রাধা কান।
রতিরসে মগন ভেল পাঁচবাণ॥ধ্রু॥
দুহুঁ মুখ বিলোকনে দুহুঁক দরশনে
আনন্দ নীর নি ঝাঁপই রে।
আরতি পরশতি, কুচ কনকাচল, গিরিধরবর কর কাঁপই রে॥
গদ গদ ভাষে আলাপই দুঁহু দুঁহু
চুম্বনে নয়ন লুটাই রে।
দুহুঁ পরিরম্ভণে, দুহুঁ পুলকায়িত, অঙ্গহি অঙ্গ হেলায়ই রে॥
দুহুঁ রসে ভাসি, দুহুঁ অবলম্বই, রঙ্গ তরঙ্গিত অঙ্গ দুহুঁ।
নব নাগরী সঞে, নাগর শেখর, ভুলল গোবিন্দ দাস পহুঁ॥

১৫৯।
কেদার।

কুটিল কটাক্ষ বিষিখ ঘন বরিষণে
দূর করু * বিবিধ তরঙ্গ।
নিজ তনু ঔষধ সরস পরস দধি·
লেশে স্থগিত † করু অঙ্গ॥

* দূরে করি। † স্থথকিত।

সুন্দরি ধনী পিতাম্বরী তুহুঁ ভেল।
এক হিল্লোলে, শ্যামরস সাগরে, সবহুঁ সার হরি নেল ॥ ধ্রু ॥
দূর অবগাহ, মন্তর মহামন্তর *, মদন কমঠ অবগাহ।
উচ কুচ মন্দর, হার ভুজঙ্গম †, মেলি মথন নিরবাহ ॥
অধর সুধা পীয়, প্রেমলছিমী হিয়, বাহিরে নখ পদ চন্দ।
প্রতি তনু ভাব ‡, রতন পরিপূরণ §, গোবিন্দদাস রহুঁ ধন্দ ॥

১৬০।

ভূপালী।

হিম ঋতু নিশি নিশি দিশি রাত।
হিমকর শীকর- নিকর নিপাত ॥
মদন জলধি তলে তঁহি দেহ ঝাঁপ।
মিলল শ্যাম তনু থর হরি কাঁপ ॥
সুন্দরি দূরে কর কপট শয়ান।
নীল নিচোলে নিচল ভেল কান ॥
ঝল মল মন্দির মণিময় বাতি।
সুখময় শেজ বিদীঘল রাতি ॥
তুহুঁ হেন নাগরী হরি হেন নাহ।
ধনী ধনী মনসিজ রস নিরবাহ ॥
শুনইতে ঐছন সহচরী বোল।
মধুরিম হাসি গোরীতনু মোর ॥
হরি পরিপূরিত মানস কান।
গোবিন্দ দাস গাওয়ে গুণ গান ॥

---

* অন্তর মাহা মন্থর। † ভুজগবর।
‡ প্রীতি অনুভাব। § পূরল—প, ক, ত।

১৬১।

কেদার।

রতি রণ রঙ্গ,-ভূমি বৃন্দাবন, রণ বাজন-পিকু রাব।
দুহুঁ চড়ল মনোরথে দোসর মনমথে *
পরিমলে অলিকুল ধাব॥
দেখ রাধা মাধব মেলি।
দুহুঁক চপল চরিত নাহি সমুঝিয়ে
কিয়ে কলহ, কিয়ে কেলি॥ধ্রু॥
জরজর চন্দন, কর কুচ কঞ্চুক, বিপুল পুলক ফুল বাণ।
দুহুঁ † নূপুর ধ্বনি দুহুঁ মণি কিঙ্কিণী
কঙ্কণ বলয়া নিশান॥
দুহুঁ ভুজ পাশ পরি, দুহুঁ জন বন্ধন ‡, অধর সুধা করু পান।
আকুল বসন, চিকুর শিখী চন্দ্রক §, গোবিন্দদাস রস গান $॥

১৬২।

কেদার।

পেখনু রে সখি যুগল কিশোর। কালিন্দী তীর নিকুঞ্জক ওর॥
নব নব রূপ নিরুপম লাবণী মরকত কাঞ্চন কাঁতি।
নারী পুরুখ দোঁহে, লখই না পারই, অছু পরিরম্ভণে ভাঁতি॥
ঘন ঘন চুম্বনে, লুবধ বদন দুহুঁ, বিগলিত স্বেদ উদবিন্দু।
হেরি হেরি মরম, ভরম পরিপূরল, কো বিধুমণি কোই ইন্দু॥
সিন্দূর অরুণ, বদন বিধু মণ্ডল, সঘনে উদিত আধ মেলি।
গোবিন্দ দাস, কহই অপরূপ, নব রাধা মাধব কেলি॥

---

* মনমথ মদ কুঞ্জরে। † ঘন। ‡ ঘন বান্ধয়ে। § মণিময় আভরণ।
$ পরমাণ—হ, লি, পু। ¶ সমবয়।

১৬৩।

কেদার।

দুহুঁ জন আওল কুঞ্জক মাহ।
অপরূপ কো বিহি রস নিরবাহ॥
ঝর ঝর বরিখে গগনে জলধার।
দামিনী দহই ঝলকে অনিবার॥
ঐছে সময়ে বর রাধা কান। কুঞ্জক মাঝে বৈঠি এক ঠাম॥
দুহুঁ তনু মিলল মনমথে মাতি।
দুহুঁ পরিরম্ভণ সমরক ভাতি॥
অপরূপ দুহুঁ জন নিধুবন কেলি।
গোবিন্দদাস হেরই সখী মেলি॥

১৬৪।

ভাটিয়ারি।

বৃন্দাবিপিনে বিহরই মাধব মাধবী সঙ্গিয়া।
দুহুঁ গুণ দুহুঁ জন গাওত সুললিত
চলল নর্ত্তন গতি ভাঁতিয়া॥ধ্রু॥
শ্রবণ যুগলে, কুণ্ডল শোহই, নব কিশলয় তোড়িয়া।
দুহুঁ কাঁধে দুহুঁ ভুজ, শোহই চুম্বই, মুখ শশী মোড়িয়া॥
মত্ত কোকিল মূরলি তাহে বাওত
নাচত শিখীগণ মাতিয়া।
তেজি মকরন্দ, ধাই বেঢ়ল, মুখর মধুকর পাঁতিয়া॥
সকল সখীগণ, কুসুম বরিষণ, আনন্দ ও রসে ভোরিয়া।
গোধিন্দ দাস, কবহি হেরব, ও রস সায়রে গাহিয়া॥

১৬৫।

কেদার।

দরশনে নয়নে, নয়ন শর হানল *, ভুজযুগ † বন্ধন ঝাঁপি।
আভরণ হীন তনু, পরশই বিপুল, পুলক ভরে কাঁপি॥
দেখ সখি রাধা মাধব সঙ্গ ‡।
রতিরণ লাগি, জাগি দুহুঁ যামিনী, না হেরিয়ে জয়াজয় ভঙ্গ॥ ধ্রু॥
ঘন ঘন চুম্বন, দুহুঁ অচেতন, অধর সুধারসে মাতি।
প্রেম তরঙ্গে, তনু মন পূরল §, চূরল $ মনমথ হাতী॥
গদগদ আধ, আধ পদ কহই ¶, মদন মূরছন বাণী।
দুহুঁ দুহুঁ মরমে মরম ভাল সমুঝই
গোবিন্দদাস ভালে ** জানি॥

১৬৬।

শ্রীরাগ।

তুয়া গুণে কুলবতী, বরত সমাপনি, গুরু গৌরব ভয় ছোড়ি।
গুরু †† জন দিঠি কণ্টক তরি ‡‡ আওলি
মনহি মনোরথ ভোরি §§॥
শুন মাধব তোহে সোঁপনু ব্রজ বালা।
মরকত মদন, কোই জন পূজই $$, দেই নব কাঞ্চন মালা॥ ধ্রু॥
তুহুঁ অতি চপল চরিত জনু ষট্পদ
কমলিনী বিপিন গোঙারি ¶¶॥
মৃদুল *** শিরিষ, কুসুম জনু তোড়ই, লহু লহু কবরী ††† সঞ্চারি

---

* আনল। † ভুজেভুজে—প, ক, ত। ‡ অঙ্গ—হ, লি, পু।
§ নয়ন পরিপূরল—প, ক, ত। $ বাঢ়ল। ¶ বদনহি।
** কিয়ে—হ, লি, পু। †† দুর। ‡‡ তেজি। §§ তোরি। $$ পূজল।
¶¶ পোমারি। *** মদন। ††† লহ সহ রসি—হ, লি, পু।

তরুণী সমাজে, শুনি জনু দুরজন, হাসি না দেই করতালি।
দূতিক মিনতি এতহুঁ তুয়া পদতলে
গোবিন্দ দাস কহে ভালি * ॥

১৬৭।

সুহই।

ও নব জলধর অঙ্গ। ইহ থির বিজুরী তরঙ্গ ॥
ও নব মরকত ঠাম। ইহ কাঞ্চন দশ বাণ ॥
দেখ রাধা মাধব মেলি। সুরতি মদন রস কেলি ॥ ধ্রু ॥
ও মুখ চন্দ্র উজোর। ইহ দিঠি লুবধ চকোর ॥
ও তনু তরুণ তমাল। ইহ হেম জ্যোতি রসাল ॥
ও তনু পদুমিনী সাজ। ইহ মত্ত মধুকর রাজ ॥
গোবিন্দ দাস রহুঁ ধন্দ। অরুণ নিয়ড়ে পুন চন্দ ॥

১৬৮।

কামদ।

দেখ রাধা মাধব রঙ্গ।
দুহুঁ দুহুঁ মিলনে, আনন্দ বাঢ়ল, দুহুঁ মনে উদিত অনঙ্গ ॥ ধ্রু॥
দুহুঁ কর পরশিতে, সপুলক দুহুঁ তনু, দুহুঁ দুহুঁ আধআধ বোল।
কিঙ্কিণী নূপুর, বলয় মণি ভূষণ, মঞ্জীর ধ্বনি উতরোল ॥
রাই কানু আলিঙ্গন, নীলমণি কাঞ্চন, হেরইতে লোচন ভোর।
আবেশে অবশ তনু ভেল অতি আকুল
জলধরে বিজুরী উজোর ॥
ঘন ঘন চুম্বনে, দুহুঁ মুখ দরশনে, মন্দ মধুর মৃদু হাস।
শ্যাম তমালে, কনক লতা বেঢ়ল, নিছনি গোবিন্দ দাস ॥

* বলিহারি—গী, চি, ম।

১৬৯।

ধানশী।

মঝু পদ দংশল মদন ভুজঙ্গ।
গরলহি ভরল অবশ ভেল অঙ্গ॥
তুহুঁ যদি সুন্দরি করসি উপায়।
মুগধল জন তব জীবন পায়॥
পহিলহি ঝারবি দিঠে পসারি।
করে কর পঞ্জনে ভার সম্ভারি॥
শ্রম জল অঙ্গহি করবি বিথার।
কুচযুগ কলসে করবি পানীসার।
খর নখ-রঞ্জনী তুয়া নখ মানি।
ঝাঁরবি নিরবিষ উরপর হানি॥
যতনে অধর ধরি অধর রস দেবি।
অধরক দংশনে অধর রস নেবি॥
রজনী উজাগরি রহবি আগোরি।
গোবিন্দ দাস গুণ গায়বি তোরি॥

রসালস।

১৭০।

রজনী জনিত জাগরি, নাগর নাগরী, শুতল কিশলয় শেজে।
রতি রস অলসে, অবশ কলেবর, তুহুঁ তনু তুহুঁ নাহি তেজে॥
সজনি শুতি রহুঁ নিলজ কান।
রাই জাগাই, লেচল মন্দির, জানই হোত বিহান॥ধ্রু॥
রাই কবরী, বাঁধই সম্বরি, পিঞ্ছ মুকুট গাড়ি যাউ।
মণিময় মুছুরি, মোহন মুরলি, এ তুহুঁ লেও চোরাও॥

ঘুমল কান, যুকতি শুনিয়ে সব, রাইক কোরে আগোরি।
গোবিন্দ দাস, পহুঁ চতুর শিরোমণি,নিবসল সহচরী কোরি ।।

১৭১।

কেদার।

দেখ গোরী শুতল শ্যামর কোর।
লাগল নীল রতনে, কিয়ে কাঞ্চন, কুবলয় চম্পক জোর।।ধ্রু।।
গোরী সুনায়রী, অধরে অধর ধরি, ঘুমল বিদগধ চোর।
কনয় কমলে অলি মাতি রহল জনু
হিমকরে শ্যামর চকোর ।।
তুঙ্গ মনোহর, পীন পয়োধর, রাতুল করতল সাজ।
উলটল কমল, বিকচ করে কাঁপল, কনয় ধরাধর রাজ ।।
নাগর গুরু উরু, নাগরী বেঢ়ল, নাগর ভুজ বেঢ়ি অঙ্গে।
জলদ বিজুরী জনু, বেঢ়ল দুহুঁ তনু, গোবিন্দদাস কহুঁ রঙ্গে ।।

১৭২।

বিভাষ।

বৃন্দাদেবী সময় জানিয়া। সখীগণে কহে সম্বোধিয়া ॥
দেখ নিশি বহি গেল। দশদিশ অরুণিম ভেল ॥
নিজ নিজ সুমধুর স্বরে। জাগাও মোর শ্যাম নটবরে ॥
বৃন্দাদেবীর আদেশ পাইয়া। রাই শ্যামে কহে সম্বোধিয়া ॥
অহে শ্যাম ব্রজেন্দ্র নন্দন। মোরা কিছু করি নিবেদন ॥
সুবদনী করু অবধান। নিশি গেল হৈয়াছে বিহান ॥
জাগ জাগ যুগল কিশোর। অরুণ কিরণ হেরি ঘোর ॥
কুমুদিনী তেজি অলি ধায়। আরত থাকিতে না যুয়ায় ॥
সখী মুখে শুনি চমকিত। গোবিন্দ দাস চিত ভীত ॥

১৭৩।

কেদার।

রতিরস ছরমে, শ্যাম হিয়ে শুতলি, শরদ ইন্দুমুখী বালা।
মরকত মদনে, কোই জনু পূজল, দেই নব কাঞ্চন মালা॥
শ্যাম বয়ান পর, বয়ান বিরাজই, উরপর কুচযুগ সাজে।
কনক কুম্ভ জনু, উলটি বৈসায়ল, মদন মহোদধি মাঝে।
যোড়ল তনু মন, ভুজে ভুজে বন্ধন, অধরহি অধর মিশান।
বেঢ়ল মৃণালে, হেম নীলমণি জনু, বাঁধিল যুগ এক ঠাম॥
ঘন সঞে দামিনী, দূকুলে দূকুল, জনু দুহুঁ জন এক পটবাস।
চরণে বেড়িয়া, চারু অরুণ সরোরুহ, মধুকর গোবিন্দ দাস॥

১৭৪।

কেদার।

রজনী উজাগরি নাগর নাগরী
আঁখি মেলিতে নারে ঘুমে।
অতিহুঁ রভস ভরে শ্যাম নাগরীর কোরে
অঙ্গ হেরি রহল নিঝুমে॥
দেখ সখি অপরূপ ছাঁদে।
শ্যাম নাগরের কোরে শুতিয়া রহল ধনী
কানু নেহারি মুখ চাঁদে॥ধ্রু॥
কুঞ্চিত কুন্তল ভালে লাগিয়াছে
সিন্দূর কাজর মৃদু ঘামে।
ফুয়ল কবরী আধ বিনন পাটের জাদ
বীড় খসল কর বামে॥
নীল বসন ভিগি, অঙ্গে লাগিয়াছে, শ্রীঅঙ্গ দেখিতে উদাস।
যৈছে চাঁদ কলা, মেঘে গরাসল, নিরখই গোবিন্দ দাস॥

১৭৫।

রামকেলি।

হিমকর কিরণ মলিন নলিনীগণ
হাসই অরুণ কিরণ হেরি থোর।
কোকিল বোলে ভ্রমর কুল আকুল
তেজত কুমুদিনী কোর॥
কৈছে ঘুমাওত যুগল কিশোর।
চৌঙকি কহত শুক সারীক জোর॥ধ্রু॥
কিশলয় শয়নে নিচল তনু শ্যামর
মরকত কাঞ্চন গোরী।
কিয়ে কুসুম শর তূণ শূন ভেল,
কিয়ে দুহুঁ রতিরসে ভোরি॥
সহচরী ছোড়ি মন্দিরে জনু যাওত
জাগাহুঁ সুন্দরী রাধে।
গোবিন্দ দাস পহুঁ শুনইতে কাতর
কোন কয়ল রস বাদে॥

১৭৬।

ললিত।

গগনহি মগন, সগণ রজনীকর, চলু চরমাচল ওর।
পদুমিনী বদন, মধুপ ঘন চুম্বই, তেজই কুমুদিনী কোর॥
জাগহুঁরে বৃষভানু কুমারি।
শ্যামরু কোরে গোরী কিয়ে ভোরলি
পুন বোলত শুক সারী॥ধ্রু॥
যামিনী তিমির থির নাহি হেরিয়ে
পরশি অরুণ রুচি রঞ্চ।

নাগরী নীল, পটাঞ্চলে লাগল, জনু বিরহানলে অঞ্চ ॥
চৌরি রভস রস, এতহুঁ সুধাধ্বস, ছুরজন রহ পথ জোই।
গোবিন্দদাস কহ, জানি চলয়ে সখী, পিকু বোলত অই অই॥

১৭৭।

কেদার।

চললহি মন্দিরে নওল কিশোরী।
হেরইতে হরি মুখ অলস বিলোচন
চেতন রতন চোরায়লি গোরী ॥ধ্রু॥
ঝামর বদন শ্যাম ঘন চুম্বনে
প্রাত ধূষর শশধর কাঁতি।
চম্পক মাল ললিত করে বায়ই
পরিমলে লুবধল মধুকর পাঁতি ॥
বিগলিত কেশ বেশ সব খণ্ডিত
নখপদ মণ্ডিত হৃদয় নেহারি।
পীত বসনে চমকিত তনু ঝাপই
রস আবেশে চলু চলই না পারি ॥
লহু লহু হাসে সম্ভাষই সহচরী
সচকিত লোচনে দশদিশা চাই।
গোবিন্দ দাস কহ জানব গুরুজন
চলহ তুরিত ঘরে যাই ॥

স্বাধীন ভর্ত্তৃকা।

১৭৮।

কেদার।

ধনি ধনি রমণী * শিরোমণি রাই।
নয়নক ওর করত নাহি মাধব
নিশি দিশি রস অবগাই ॥ধ্রু॥
করতলে কুঙ্কুমে, ওমুখ মাজই, অলক তিলক লিখি ভোর ॥
সজল বিলোকনে, পুন পুন হেরই, আকুল † গদ গদ বোল ॥
লোচন খঞ্জন, অঞ্জনে রঞ্জই, নব কুবলয় শ্রুতি মূল।
অতসী কুসুম, স্মরি ললিত হৃদয়ে, ধরি কৃপণ হেম সমতুল ॥
যাবক চিত্র ‡, চরণ পর লেখই, মদন পরাজয় § পাত।
গোবিন্দদাস, কহই ভাল হোয়ল, কানুক আর কত হাত ॥

১৭৯।

কেদার।

আনন্দ নীর, যতনে হরি বারত, অলকা তিলকা নিরমাই।
কুঞ্চিত লোচনে, হরি মুখ হেরইতে, থরহরি কাঁপই রাই ॥
দেখ সখি রাধা মাধব লেহ।
নাগরী বেশ, বনাওত নাগর, ভাবে অবশ দুহুঁ দেহ ॥ধ্রু॥
কোরহি মাতি, পুনহি হরি সাজত, পীন পয়োধর জোর।
ঘামল কর পঙ্কজ, জলে ধোয়ায়ল, মৃগমদ চিত উজোর ॥
মরমক বোল, কহত দুহুঁ আকুল, রোধল গদ গদ ভাষ।
অধর বিলোকনে, ইঙ্গিতে কি কহল, না বুঝল গোবিন্দদাস ॥

---

* ধনীর মণি। † ভাষই। ‡ রচিত। § পরাভব—হ, লি, পু.

১৮০।

ভূপালি।

আকুল কুটিল অলকাকুল সম্বরি।
সীঁথি বনাই বাঁধল পুন কবরী॥
তঁহি সম রেহ সিন্দূরক বিন্দু।
কুঙ্কুমে মাজি সাজ মুখ ইন্দু॥
এ হরি রতি * রস অবশ রসাল।
বিঘটিত বেশ বনাহ পুন † বার॥
কাজরে উজোরহ লোচন ভ্রমরী।
শ্রুতি অবতংস কিশলয় চমরি॥
পীন পয়োধরে থির কর আপি।
মৃগমদে রঞ্জহ নখপদ ছাপি॥
বিগলিত কম্বু বলয়গণ মোর।
সীধে সীধায়হ ‡ নূপুর জোর॥
মেটল যাবক পদে পুন লেখ।
গোবিন্দদাস দেখউ পরতেক॥

১৮১।

কামদ।

ধনী মুখ পঙ্কজ, কুঙ্কুমে মাজই, বিদগধ বর-কান।
রচইতে সিন্দূর, গর গর অন্তর, অঝরে ঝরে নয়ান॥
দেখ সখি রাধা মাধব কেলি।
দুহুঁ সুখ সাগরে, আনন্দে ভাসল, দুহুঁ রসে নিমগন ভেলি॥ ধ্রু॥
বয়ন কঠোর, জোর কুচ মণ্ডল, যছু পদে বিদগধি সাজ।
মৃগমদ চিত, অঙ্গুর করু পল্লব, মুগধল মনসিজ রাজ॥

* অতি—পী, চি, ম। † ঘটহ কত—হ, লি, পু। ‡ পিধায়হ—পী, চি, ম

আনন্দ নীর, নয়ন ভরি আয়ত, কাঁচলি করি নিরমাণ।
নীল বসন মণি, তছু পরি কিঙ্কিণী, হেরইতে হরল গেয়ান॥
মঞ্জুল মঞ্জীর, চরণ পর রঞ্জই, মুকুর ধর নিজ পাশ।
নিজ তনু হেরি, হাসি তোহে সোঁপল, হেরল গোবিন্দ দাস॥

১৮২।

রামকেলি।

এধনি এধনি* করু অবধান। কহ পুন কি করব অনুগত কান॥
পহিলহি তোহার বচন পরমাণে।
কিশলয় সাজনু মদন শয়ানে॥
চন্দ্রক পবন সঘন তনু দেল।
যতি খনে শ্রমজল সব দূরে গেল॥
বিগলিত চিকুর যতনে পুন সম্বরি।
বকুল মাল সঞে বাঁধনু কবরী॥
অঞ্জনে রঞ্জনু এ দুহু নয়না।
তাম্বুলে পূরল পঙ্কজ বয়না॥
মৃগ মদে লিখইতে উচ কুচ জোর।
কাঁপে চপল কর পল্লব মোর॥
ইথে যদি রোখবি কাঞ্চন গোরী।
গোবিন্দদাস গুণ গায়ব তোরি †॥

---

* সুন্দরি অব তুহুঁ। † পুন গায়ব হোরি—পী, চি ম।

১৮৩।

ধানশী বা সুহই।

হৃদয় মন্দিরে, মোর কানু ঘুমাওল, প্রেম প্রহরী রহু জাগি।
গুরুজন গৌরব, চৌর সদৃশ* ভেল, দূরেহুঁ দূরে রহুঁ ভাগি॥
সজনি এতদিনে ভাঙ্গল ধন্দ।
কানু অনুরাগ- ভুজগে গরাসল†, কুল দাদুরী মতি মন্দ॥ধ্রু॥
আপনক চরিত আপনি নাহি সমুঝিয়ে
আন করত হোয়‡ আন।
ভাবে ভরল তনু§ পরি$ জন বাঁচিতে¶
গ্রহপতি** সপতিক ঠাম॥
নিদঁহু নিদঁ, নয়ানে না হেরিয়ে, না জানিয়ে কি ভেল আঁখি।
অতএ†† পরমাদ, কহই নাপারিয়ে, গোবিন্দদাস এক ‡‡ সাখী॥

১৮৪।

সিন্ধুড়া বা শ্রীগান্ধার।

কাজর তিমির, ভরম জনু তনু রুচি, নিবসই কুঞ্জ কুটীর।
বাঁশী নিশাসে, মধুর বিষ উগারই, গতি অতি কুটিল সুধীর॥
সজনি কানু সে বরজ ভুজঙ্গ।
সো মঝু হৃদয়, চন্দন-রুহে লাগল, ভাগল ধরম বিহঙ্গ॥ধ্রু॥
লোচন কোণে, পড়ত যব নাগরী, রহই না পারিয়ে§§ থির।
কুঞ্চিত অরুণ, অধর ভরি$$ পিবই, কুলবতী বরত সমীর॥
এক অপরূপ, নয়ন বিষ তাকর, মোটয়¶¶ দংশন দংশে।
বিষস্যোষধি, বিষ অবধারল, গোবিন্দদাস পরশংসে॥

---

* রসিক—গী, চি, ম। † পরাশল। ‡ কহিতে কহি। § মন।
$ গুরু। ¶ বাঞ্ছিত। ** গৃহপতি। †† যতত্র। ‡‡ ভালে।
§§ না পরই। $$ অধরে ধরি। ¶¶ মোটয়ে।

১৮৫।

বরাড়ী বা কৌরাগিণী।

বেণুক ফুক বুক, মদনানলে *, কুল ইন্ধনমে † জোরি ‡।
দরশন পাণি, দুহুঁ পরশে সোহায়ল §, শ্রমজল জারণ ††† বারি।
সজনি কানু সে শৈল $ সোণার।
মঝু মন কাঞ্চন, আপন প্রেমধন ¶, জোরি পিঁধায়ল হার॥ ধ্রু॥
নব অনুরাগ, রঙ্গে পুন রঞ্জল **, মূল না জানয়ে কোই।
গুরুজন নয়ন, চোর পথ †† ছাপিয়ে, প্রাণ নাথ সোগোই ‡‡॥
যো রস আগরি, বিদগধ নাগরী, হেরতহি তাকর সাধ।
গোবিন্দদাস কহ, আন আন বচন, হোয়ে জনি §§ পরমাদ॥

১৮৬।

সুহই।

অবলা কি জানি গুণ ধরে।
রসিক মুকুট মণি নায়ক হইয়া কেনে
এতেক আদর মোরে করে $$॥
আউলাঞা কবরী ভার বেশ করে বার বার
বসন পরায় কুতূহলে।
রাখিয়া ¶¶ আপন উরে নূপুর পরায় মোরে,
চরণ পরশে করতলে॥
মোর অঙ্গ সঙ্গ আশে লালসা পাইয়া রসে
প্রাণ নাথ *** বলে জিনু জিনু।

---

* মদনানল। † মাহা। ‡ জারি। § সোহাগল। ††† জোরল। $ ছৈল।
¶ মণি—প,ক,ত। ** বঞ্চন—গী, চি, ম। †† চৌর পরে। ‡‡ সম গোই।
§§ কহই, আন হেরিলে জানি হোয়ত জনি—প, ক, ত। $$ নাগর হইয়া গো এত না আদর কেনে করে। ¶¶ বসাঞা। *** বন্ধুয়া।

নিজ অনুগত জনে গণিয়া রাখিবে মনে
এতনু তোমারে দিনু দিনু ॥
বন্ধুয়া বোলয়ে ধনি কালিয়া কস্তুরী খানি
ও রাঙ্গা চরণ তলে মাখি।
সখীর সমাজে তোর ঘোষণা রহুক মোর
নিগূঢ় মরম তার সাখী ॥
বিদগধ শ্যাম রায় বীজন করয়ে গায় *
আপনে ভুঞ্জায় † গুয়া পান।
গোবিন্দ বোলয়ে ধনি ‡ শুন ও গো ঠাকুরাণী §
তুমি সে কানুর এক প্রাণ $ ॥

১৮৭।

শ্রীগান্ধার।

দরশনে লোর নয়ন যুগ ¶ ঝাঁপি।
করইতে কোর দুহুঁ ভুজ কাঁপি ॥
দূর কর এ সখি ভুয়া পরসঙ্গ।
নামহি যাক অবশ করু অঙ্গ ॥
চেতন না রহুঁ চুম্বন বেরি।
কো জানে কৈছন রভস রস কেলি ॥
যো ধনী মানি সুরত অধিদেবী।
তাকর চরণ কমল পর সেবি ॥
কানুক পরশে যতহুঁ অনুভাব।

---

* বসনে করয়ে বায়। † যোগায়। ‡ গোবিন্দদাসের বাণী।
§ রাধা বিনোদিনী। $ তেঞি তুহি শ্যামের পরাণ—প, ক, ত।
¶ দুহুঁ দিঠি।